





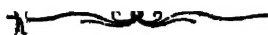








# কালীতন্ত্রম্ ।



ভগবান্ দেবাদিদেব মহাদেবপ্রোক্তম্ ।

যশোহর-মল্লীকপুর-নিবাসী

বন্দ্যযটীয় শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন

কর্তৃক অনুবাদিত ।

“ যদগৃহে নিবসেত্ত্বঃ তত্র লক্ষ্মী স্থিরায়তে ।

সৰ্বৈ বিদ্যাঃ পলায়ন্তে চান্তে দেবীপুরং ব্রজেৎ ॥”

শিববাক্য ।

---

প্রথম সংস্করণ ।

---



Calcutta.

*Printed & Published by S. C. Sen, at the  
GREAT TOWN PRESS.*

No 163, MUSJEEDBARI STREET.

1892,



## বিজ্ঞাপন ।

আমাদিগের আর্থাশাস্ত্রের মধ্যে তত্ত্বশাস্ত্রই প্রত্যক্ষফলপ্রদ এবং স্বার্থ, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ লভের একমাত্র সোপান । বস্তুতঃ এই তত্ত্ব-শাস্ত্রের প্রসাদেই পূর্বজন্য ধর্মের অগতীতলে একাধিপত্য স্থাপন করিয়া-ছিলেন বলিলেও অত্যাক্তি হয় না । তত্ত্বে যে সকল প্রক্রিয়া, সে সমস্ত আচার-পদ্ধতি ও নৈরূপ নিয়মাবলী বর্ণিত আছে, তদনুসারে কার্য্য করিলে আশু যে সিদ্ধমনোরথ হওয়া যায়, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই । যাবতীয় তত্ত্বই ভগবান্ দেবদাদিদেব মহেশ্বরের রচনা করিয়াছেন । তিনি ঐগতের হিতার্থ ভক্তের প্রতি অহুগ্রহ করিয়া নিজমুখেই প্রকাশ করিয়াছেন যে, একমাত্র তত্ত্ব সাধনেই জীবগণের মোক্ষসাধনের ও সিদ্ধিলাভের আর উপায় নাই । অতএব কলিযুগে তত্ত্বই জীবকূলের মুক্তির একমাত্র সোপান ।

যবনাধিকারের সময় হইতেই তত্ত্বশাস্ত্র আমাদিগের দেশ হইতে বিলুপ্তপ্রায় হইয়া গিয়াছে । যাহাও পাওয়া যায়, তাহার অধিকাংশই অসম্পূর্ণ ও ভ্রম-প্রমাদে পরিপূর্ণ । দুরাচার যবনেরা আমাদিগের এই সকল শাস্ত্রগ্রন্থ ধ্বংস করিয়া যে কিরূপ মহৎ অনিষ্ট সাধন করিয়াছে, তাহা চিন্তা করিলে যুগপৎ হুঃখ ও রোষের সঞ্চার হইয়া উঠে । যতগুলি তত্ত্ব আছে, তন্মধ্যে কালীতত্ত্বই সর্বপ্রধান সন্দেহ নাই । ইহাতে যোগসাধন, মুক্তির উপায়, দীর্ঘজীবন-সাধনের উপায়, প্রাণায়াম, ধোতি প্রভৃতি যোগক্রিয়া, কালিকাবিদ্ধ্যা, কালী-স্তোত্র, দেবতাগণের মন্ত্রোচ্চার প্রভৃতি নানাবিধ আবশ্যকীয় বিষয় বর্ণিত আছে । ভগবান্ শূলপাণি পার্বতীর নিকট এই সকল কীর্ত্তন করেন । আমা-দিগের দেশে যে সকল প্রাচীন হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া যায়, তন্মধ্যে এই তত্ত্বের অনেক প্রভেদ দৃষ্ট হয় । এই তত্ত্ব দ্বিবিধ দেখিতে পাওয়া যায়, এক-খানির নাম কালিকাতত্ত্ব, দ্বিতীয়ের কালীতত্ত্ব । কালিকাতত্ত্বের সহিত কালী-তত্ত্বের প্রায় ঈক্য নাই, উহা পরস্পর অনেক বিভিন্ন । অধিকন্তু এই তত্ত্বদ্বয়ের পরিশিষ্ট আমাদিগের দেশ ইহতে একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে । পুস্তকের মধ্যে পরিশিষ্টের উল্লেখ দেখা যায়, কিন্তু সে পুস্তক কুত্ৰাপি দৃষ্টিগোচর হয় না । আমরা উক্ত দুই খানি গ্রন্থের মধ্যে কালীতত্ত্ব নামক পুস্তকখানিই শ্রুততর বিবেচনায় বহুব্যয়ে তাহা আনয়নপূর্বক অমুদ্রিত করিলাম । এক্ষণে সাধারণে সাদরে গৃহীত হইলেই কৃতার্থমুগ্ধ হইব কিমধিকমতি ।

শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্নম্ ।

# সূচিপত্র ।

উপাস	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
১ ম	যোগস্বকপবর্ণনঃ	১
২ ধ	যোগসাধনঃ	৫
৩ ঘ	মুক্ত্যুপায়ঃ	৮
৪ ঞ	মায়াবর্ণনঃ	১৪
৫ ম	ব্রহ্মসিদ্ধ্যুপায়ঃ	২২
৬ ঠ	আত্মজ্ঞানে'পায়বর্ণনঃ	২৮
৭ য়	প্রাণচিন্তনঃ	৩৩
৮ ম	ব্রহ্মস্বকপকীর্তনঃ	৪১
৯ ম	গার্হস্থ্যাত্মপ্রমবর্ণনঃ	৪৯
১০ ম	লক্ষ্মীস্বকপকধনঃ ত্রীসাধনঞ্চ ।	৭৯
১১ য়	রোগনির্ণয়ঃ	৯৪
১২ য়	ঔষধাদিনিকপণঃ	১০৯
১৩ য়	ষট্‌কর্ম সাধনঃ ( মাংস- উচ্চাটন বশীকরণাদি )	১৪৭
১৪ য়	যোগসাধনপ্রণালী ( আসন- মুদ্রা যোগস্থাননিকপণাদি )	১৬৪
১৫ য়	যোগাঙ্গনির্ণয়ঃ ( জলসার দন্তধৌতি নাভী- ধৌতি-দন্তমূলধৌতি তেজো- ধ্যান-মুস্রধ্যান-মূলধ্যান প্রভৃতি )	২৫.
১৬ য়	কুন্তকাষ্টকনিকপণঃ ( সহিত-মৃধাভেদ-উজ্জ্বায়ী- শীতলী-ভস্মিকা-দ্রামবী-মূর্ছা- কেবলী ইত্যাদি )	২৮৭
১৭ য়	নবগ্রহমন্ত্রাদি কীর্তনঃ ( নবগ্রহমন্ত্র ধ্যান প্রভৃতি )	২৯১
১৮ য়	দেবদ্যানানি	২৯৯
১৯ য়	সাধকলক্ষণঃ	৩০৫
২০ য়	ঔষকচাদিকীর্তনঃ	৩০৯
২১ য়	ফলপ্রাপ্তিঃ	৩৩৪

সূচীপত্র সম্পূর্ণ ।

# কালীতন্ত্রম্ ।

## প্রথমোল্লাসঃ ।

যোগসঙ্গপবর্ণনং ।

কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগৎপতিং ।

পপ্রচ্ছ পরয়া প্রীত্যা পার্কতী পরমেশ্বরং ॥

একদা দেবদেব জগৎপতি মহেশ্বর কৈলাসশিখরে রত্নসিংহাসনে স্থগে সমাসীন আছেন, ইত্যবসরে পার্কতী পরম প্রীতি সহকারে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ত্রীপার্কতী উবাচ ।

সূচिता ভবতা পূর্বং কালীতন্ত্রকথা শুভা ।

অধুনা ব্রুহি দেবেশ ত্রুদধীনাম্মি সর্বথা ॥

পার্কতী কহিলেন, হে দেবেশ! আপনি পূর্বোক্তে পরম কলাগময়ী কালীতন্ত্র-কথার সূচনা করিয়াছিলেন, সম্প্রতি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন; আমি সর্বথা আপনারই একান্ত অধীনা ।

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি এবক্ষ্যামি কালীতন্ত্রমনুত্তমম্ ।  
যোগতত্ত্বং যত্র পূৰ্ব্বং সন্তোমুক্তিকরং পবং ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি । আমি তোমার নিকট সৰ্ব্বতত্ত্বোত্তম কালী  
তন্ত্র কীর্তন কবিব শ্রবণ কব । এই তন্ত্রেব সৰ্ব্বপ্রথমেই যোগতত্ত্ব বর্ণিত  
হইয়াছে । এই মোৎকুট যোগতত্ত্ব দ্বাৰা সত্ত্ব মুক্তিলভ হইয়া থাকে ।

## শ্রীদেবুবাচ ।

যোগস্য লক্ষণং দেব ক্রুহি মে তত্ত্বতঃ প্রভো ।  
কথং সিদ্ধিৰ্ভবেল্লোকে যোগজা শাস্বতী প্রবং ॥

পার্বতী কহিলেন, হে দেব । হে প্রভো । যোগেব লক্ষণ আমার  
নিকট যথাযথকণে বর্ণন করুন । কি প্রকারে লোকে যোগজনিত  
শাস্বতী সিদ্ধি লাভ হয়, তাহা শ্রবণ কলিতে বাসনা কবি ।

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যোগো ব্রহ্মানোরৈক্যং সাধুভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ।  
প্রোক্তং বস্য প্রভাবেণ সন্তোমুক্তিং লভেজ্জনঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হৈ পার্বতি ! তত্ত্বদর্শী সাধুশীল মহাত্মা ব্রহ্মে  
আত্মায় মিলনকেই যোগ বলিয়া কীর্তন কবিয়া থাকেন । এই যোগ-  
প্রভাবে নরগণ সত্ত্ব মুক্তিলাভ কবিয়া থাকে ।

## ঐদেব্যুবাচ ।

চঞ্চলা দুর্বলা ক্ষীণাস্তথৈব মন্দবুদ্ধয়ঃ ।

কথং লোকা ভবিষ্যন্তি যোগসিদ্ধা মহেশ্বর ॥

পার্বতী কহিলেন, হে মহেশ্বর ! মানবগণ চপল, বলহীন, ক্ষীণ ও মন্দবুদ্ধি ; অতএব কি প্রকারে যোগসিদ্ধি লাভ করিবে ?

## ঐমহাদেব উবাচ ।

যোগশ্চ দ্বিবিধঃ প্রোক্তো মানুষো দৈবিকোপি চ ।

শক্তিযোগস্তত্র খলু মানুষো যোগ উচ্যতে ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! যোগ দ্বিবিধ ;—মানুষ ও দৈবিক । তন্মধ্যে শক্তিযোগই মানুষ্যো বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ।

শক্তিযুক্তিকরী সত্ত্বঃ কলৌ চাপি বিশেষতঃ ।

ন চাত্তো যোগ উদ্ভিষ্টঃ ক্ষীণানাং স্বপ্নমেধমাং ।

শক্তির্ষগ্য মহেশানি নাস্তি কিং মানুষো যতঃ ॥

শক্তিদ্বারা সত্ত্ব মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । বিশেষতঃ কলিকালে একমাত্র শক্তিই, মুক্তিকরী বলিয়া অভিহিত । ক্ষীণ ও স্বপ্নবুদ্ধি মানবগণের মধ্যে এই শক্তি ব্যতিরেকে অল্প কোন প্রকার যোগই সমুদ্ভিষ্ট হয় নাই । হে মহেশানি । যাহার শক্তি নাই, সে কি মনুষ্য বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে ?



## শ্রীদেব্যুবাচ ।

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

শক্তিঃ কিং কথ্যতে লোকৈক ক্রুহি মে নাথ তত্ত্বতঃ ॥

পার্বতী কহিলেন, হে দেবদেব । হে মহাদেব । আপনিই সংসারসাগর  
হইতে মানবগণকে পরিত্রাণ করিয়া থাকেন । সে যাহা হউক, হে নাথ ।  
শক্তি বাহাকে কহে, তাহা আমার নিকট যথাযথরূপে কীর্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তৎকার্য্যকরণং দেবি শক্তিরুক্তা চ শাস্বতী ।

লোকমা ব্রহ্মণা সাধ্যা সদ্যোমুক্তিকরী শুভা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি । ঈশ্বরের কার্য্য সাধনই শক্তি বলিয়া  
অভিহিত হয় । এই শক্তি নিত্য, পবন মঙ্গলকাবিনী ও সদা মুক্তিকরী  
সন্দেহ নাই । খাবতীষ লোকেই ইহা সাধন করিতে পাবে ।

যজ্ঞনং যাজ্ঞনং ধ্যানং ভক্তিঃ প্রেমসমাহিতা ।

ইতি তে কথিতং দেবি শক্তিযোগশ্চ মুক্তিদঃ ॥

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে যোগস্বরূপকথনং

নাম প্রথমোক্তাসঃ ॥ ১ ॥

যজ্ঞন, যাজ্ঞন, ধ্যান, ভক্তি ও প্রেম এই পঁচটীকেই শক্তির স্বরূপ  
বলিয়া জানিবে । হে দেবি । এই আমি তোমার নিকট শক্তির কাবণ  
স্বরূপ শক্তিযোগ বর্ণন করিলাম । ১২ ।

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে যোগস্বরূপবর্ণন নামক প্রথম উক্তাস সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয়োন্মাসঃ

যোগসাধনং ।

পার্কতী উবাচ ।

দেবদেব মহাদেব যোগীনাং পরমেশ্বর ।

যোগস্য সাধনং ক্রহি কৃপা চেদ্যসি হে প্রভো ॥

পার্কতী জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! আপনি যোগীগণের ঈশ্বর বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত । হে প্রভো ! যদি আমার প্রতি আপনার কৃপা থাকে, আহা হইলে যোগসাধনের বিষয় সবিস্তার কীৰ্ত্তন করিয়া চরিতার্থ করব্ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অশাস্তং মানসং লোকে শাস্তং স্যাৎ যোগচর্যয়া ।

তন্ম্বাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন যোগঃ সাধ্যো মহেশ্বরি ॥

মহাদেব কহিলেন, হে মহেশ্বর ! লোকে মানবগণের চিত্ত স্বভাবতই অশাস্ত ও চঞ্চল । একমাত্র যোগচর্য্যাবলেই সেই মন শান্তিলাভ করিয়া থাকে ; অতএব সৰ্ব্বাঙ্গে যোগসাধন করাই কর্তব্য ।

নাড়ীনাঞ্চ সহস্রেষু প্রাণো বায়ুরুদাহতঃ ।

সঞ্চরন পঞ্চধা তত্র স্থপানাদিবিভেদতঃ ॥

হে দেবি ! যে বায়ু দেহাভ্যন্তরস্থ সহস্র নাড়ীতে সঞ্চারিত হইয়া থাকে, তাহাই প্রাণবায়ু বলিয়া অভিহিত । এই প্রাণবায়ু ক্রিয়াভেদে অপানাদি পঞ্চ ভাগে সংবিভক্ত হইয়াছে ।

তস্য স্পন্দসমুদ্ভূতো সন্ধিদ্ যা কলনোগুখী ।

তদেব চিত্তমিত্যাচ্ছর্ভবিষ্যতত্বদর্শিনঃ ॥

উল্লিখিত বায়ু স্পন্দিত হইলে অন্তরে যে কলনোগুখী সন্ধিৎ সঞ্চারিত হয়, তবিস্যতত্বদর্শী মহাত্মারা তাহাকেই চিত্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন ।

তস্মাৎ রোধেন স্পন্দস্য চিত্তশাস্তিবিধীয়তে ।

ইয়ং হি শাস্তিঃ পরমা জগতাং লয়সাধিনী ॥

এই হেতুই যদি প্রাণবায়ুর স্পন্দন রোধ করা যায়, তাহা হইলেই চিত্তের শাস্তি বিধান হইয়া থাকে এবং চিত্তের শাস্তি সম্পাদন হইলেই জগতের লয় হয় সন্দেহ নাই ।

ত্রীদেব্যুবাচ ।

অবিরামগতিঃ প্রাণঃ কথং রুদ্ধো ভবিষ্যতি ।

তদ্রূপি মে জগন্নাথ শ্রোতুং কৌতূহলং মম ॥

পার্বতী কহিলেন, হে জগৎপতে ! প্রাণ নিরন্তর শরীরভ্যন্তরে সঞ্চারিত হইতেছে ; কি রূপে তাহাকে রুদ্ধ করিতে পারা যায়, তাহা কীর্তন করুন । উহা শ্রবণ করিতে আমার অতীব কৌতূহল জন্মিয়াছে ।

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শাস্ত্রং সাধু মহাযোগো বৈরাগ্যঞ্চ তথৈব হি ।  
 ইতি যোগাৎ যদা চ্ছেদো লোকে ধ্যানীরতং মনঃ ।  
 তস্য ধ্যানস্য গাঢ়ত্বাৎ প্রাণরোধো ভবিষ্যতি ॥  
 ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে যোগসাধনং  
 নাম দ্বিতীয়োল্লাসঃ ॥ ২ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! যখন শাস্ত্র, সাধুসঙ্গ ও বৈরাগ্যরূপ যোগদ্বারা সংসারস্পৃহা বিদূরিত হয়, তখন মন কেবলমাত্র ব্রহ্মধ্যানেই নিরত হইয়া থাকে। সেই ধ্যানযোগের গাঢ়তর অভ্যাস হইলেই প্রাণ-রোধ হয়, তখন আর প্রাণকে স্পন্দিত হইতে দেখা যায় না। \*

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে যোগসাধন নামক দ্বিতীয় উল্লাস সমাপ্ত ।

\* পুরক, রেচক ও কুস্তক এই যোগত্রয় সহায়ে প্রাণায়াম অভ্যাস করিলেই গাঢ়তর ধ্যানযোগ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। সেই ধ্যানযোগ-বলেই প্রাণ নিস্পন্দভাবে অবস্থিত হয়। প্রাণবোচ্চারণ-সমুখিত শব্দের তত্ত্বাবধারণ দ্বারা সম্বিৎ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; তাহা হইলেও প্রাণরোধ হইয়া যায়। রেচক অভ্যাস দ্বারা আকাশে সবিস্তার অবস্থান নিবন্ধন প্রাণ নিস্পন্দ হইয়া থাকে। পুরক অভ্যাস প্রসাদে সঞ্চাররোধ হওয়া নিবন্ধন প্রাণ স্পন্দিত হইতে সমর্থ হয় না। কুস্তক অভ্যাস হইলে স্তম্ভিত-ভাবে অবস্থান করিতে হয়; স্তম্ভিত্য তদবস্থায় প্রাণ কিরূপে স্পন্দিত হইবে? যদি জিহ্বাদ্বারা ক্ষুদ্রজিহ্বাকে আক্রমণ করা যায়, তাহা হইলে উদ্ধগতি নিবন্ধন প্রাণ নিস্পন্দ হইয়া থাকে। নির্বিকল্প সমাধিকালে হৃদয়াকাশে সম্বিদের তিরোধান হেতু প্রাণ স্পন্দহীন হয়। নাসিকাগ্রের বহির্ভাগস্থ ছাদশাঙ্গুল পরিমিত বিমল আকাশই প্রাণবায়ুর সঞ্চরণস্থল। যদি নেত্ররোধ করিয়া সেই আকাশকে আর মনকে নিরোধ করত

## তৃতীয়োক্তাসঃ ।

মুক্তুপায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অসঙ্কো মনসঃ শান্তিঃ সা চৈব মোক্ষসাধনং ।

গুরুপদেশঃ শাস্ত্রার্থো মন্ত্রাদিসাধনং তথা ।

সৰ্ব্বং স্যাৎ বিফলং চৈব অশান্তে মনসি ধ্রুবং ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্শ্বতি! বিষয় বিসৰ্জনই সাক্ষাৎ মনের শান্তি এবং সেই শান্তিই মোক্ষস্ব্থের একমাত্র সাধন সন্দেহ নাই। যদি মন প্রশান্ত না হয়, তাহা হইলে কি গুরুপদেশ, কি শাস্ত্রার্থ, কি মন্ত্রাদি সাধন, সকলই বিফল হইয়া থাকে।

সম্বুদ্ধিকে নিরুদ্ধ করা যায়, তাহা হইলে প্রাণ আর স্পন্দিত হইতে পারে না। যদি অভ্যাসবলে প্রাণকে তানুদেশ হইতে দ্বাদশাঙ্গুল উর্দ্ধে ব্রহ্মরন্ধ্রে আনয়ন পূর্বক সম্বুদ্ধি রোধ করা যায়, তাহা হইলে প্রাণ নিস্পন্দ হইয়া থাকে। ক্রমধ্যে নেত্রতারকা বদ্ধ করত জ্ঞানেন্দ্রিয়ের রোধ করিলে আর জিহ্বা ও প্রাণবায়ুকে তালুবিবরমার্গে কপালকুহরে আনিয়া দ্বাদশ অঙ্গুলী উর্দ্ধে ব্রহ্মরন্ধ্রে স্থাপিত করিলে প্রাণ নিস্পন্দ হইয়া থাকে। ভগবানের কৃপায় অথবা গুরুদেবের প্রসাদে অকস্মাৎ কাকতালীয়যোগে আত্মজ্ঞান আবির্ভূত ও গাঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়া সহ বিকল্পকল্পনা অন্তর্হিত হইলে আর প্রাণ স্পন্দিত হইতে পারে না। সংসারকে মিথ্যা, শূন্য ও কল্লিত জ্ঞানে বাসনাশূন্য হইলেও প্রাণ নিস্পন্দ হয়। হৃদয়ই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ও সকল পদার্থের দর্পণস্বরূপ। যদি সেই হৃদয়কে বাসনারহিত করা যায়, তাহা হইলে প্রাণ আর কিরূপে স্পন্দিত হইবে? এতদ্ভিন্ন অস্তান্ত উপায়েও প্রাণকে নিস্পন্দ করা যায়। মধ্যবিধ জ্ঞানীর পক্ষে সৰ্ব্বাশ্রেয় উপরোক্ত যোগাভ্যাস করাই কর্তব্য। যোগ ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করিতে হয়, নচেৎ প্রাণপর্যন্ত বিনষ্ট হইবার সম্ভব।

কালীতন্ত্রম্ ।

শস্ত্রেণ ত্যাগরূপেণ মনশ্চিন্নং যদা ভবেৎ ।  
শাস্ত্রং সৰ্ব্বগতং ব্রহ্মপদং প্রাপ্নোতি তৎক্ষণং ॥

• যখন বাসনাত্যাগরূপ স্ত্রীকৃ শব্দ দ্বারা মন ছিন্ন হইয়া যায়, তৎক্ষণেই শাস্ত্ররূপ সৰ্ব্বগত ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে ।

আত্মজ্ঞানদিনর্থস্য জীবমুক্তিচ্চ বর্জনাৎ ।  
ক্লেশো নো লৌকিকো দেবি জায়তে কুত্রচিৎ প্রিয়ে ॥

হে দেবি ! আত্মজ্ঞানদ্বারা অনর্থ পরিত্যক্ত হইলে জীবমুক্তি লাভ হইয়া থাকে ; সুতরাং ক্লেশে আর এই শরীরে কোন প্রকার ক্লেশ অনুভূত হয় না ।

বৈরাগ্যমেবমিত্যাহুঃ সাক্ষাৎ ব্রহ্মপদং ধ্রুবং ।  
চিন্মাত্রং চিন্তয়েদাদৌ ততোর্গবুদ্ধিমাশ্রয়েৎ ॥

দৈবের অপেক্ষা পারিত্যাগ পূৰ্ব্বক পুরুষকার অবলম্বন করিয়া চিন্তকে বৈরাগ্যে আনয়ন করিবে । এই বৈরাগ্যরূপ অচিন্ততাই সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপ পরমপদ বলিয়া অভিহিত । সৰ্ব্বাঙ্গে চিন্মাত্র ভাবনা করিতে হয়, তদনন্তর পরমার্থ বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিবে । অবশেষে শাস্ত্রস্বদয়ে পরমাত্মাকে আশ্রয় পূৰ্ব্বক পৌরুষ সহকারে চিন্তকে অচিন্ততার যোজনা করিতে হয় । এইপ্রকার অনুষ্ঠান করিলেই অনায়াসে ব্রহ্মরূপ পরমপদ লাভ হইয়া থাকে, তাহাতে কিছুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

ত্রীদেব্যুবাচ ।

শ্রুতং ত্বয়ৈরিতং সৰ্ব্বং দেবদেব জগৎপ্রভো ।  
মোক্শোপায়ং জগন্নাথ, বিস্তারং ক্রহি তত্ত্বতঃ

পার্বতী কহিলেন, হে দেবদেব! হে জগৎপ্রভে! হে জগন্নাথ! আপনার মুখে মুণ্ডি ব উপায় সকলই শ্রবণ করিলাম সত্য। কিন্তু উহা সমাক্ বোধগম্য! হইল না; অতএব বিস্তার পূৰ্বক পরিদ্রুত ও যথাযথ-রূপে উহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

শ্রীমহাদেব উবাচ :

বিজিতে মনসি চৈব পৌরুষৈস্ত মহেশ্বরি ।

তৃণবৎ স মহাযোগী ত্রৈলোকাবিজয়ী ভবেৎ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্বতি! পৌরুষ ভাব্য অনায়াসে মনকে পরাজিত করিতে পারা যায়। ঐ প্রকারে মন পরাজিত হইলে সেই ব্যক্তি অবলীলাক্রমে তৃণের তায় ত্রিভুবন জয় করিতে সমর্থ হয়।

যো জানাতি মহামুঢ়ঃ সাধ্যাতীতং কুমন্দধীঃ ।

স কিং পুরুষো লোকেহস্মিন্ যুগার্হো যোগিভির্জ্ঞানৈঃ ॥

হে দেবি! পূৰ্বোক্তরূপে ত্রিভুবন জয় করা নিতান্ত অসম্ভব নহে, উহা অনায়াসে সাধন করিতে পারা যায়। সে মুখ্য উহা অসাধ্য বলিয়া বিবেচনা করে, তাহার তুল্য মন্দবুদ্ধি আর কে আছে? সে কি পুরুষ-মধ্যে গণনীয় হইয়া থাকে? যোগীগণ তাহাকে নিঃসন্দেহ ঘৃণা করেন।

জীবিতোহহং মৃতো বাপি মনোরতিঃ কুকম্পনা ।

কুতো জন্ম কুতো মৃত্যুর্মাননো বদ স্তুন্দরি ॥

হে স্তুন্দরি! “আমি জীবিত, আমি মৃত” প্রভৃতি কুকল্পনা মনের বৃত্তিমাত্র জানিও, উহা আর কিছুই নহে। কেননা, আত্মার জন্ম কোথায়, মৃত্যুই বা কোথায়? অর্থাৎ আত্মা জন্ম-মৃত্যু-পরিশূত, উহা নিত্য। যাহার জন্ম নাই, তাহার মৃত্যুভয় কিরূপে হইতে পারে এবং যাহার মৃত্যু নাই, তাহার আবার জন্মগ্রহণেরই বা সম্ভব কি?

বন্ধুবিয়োগজং দুঃখং মিথ্যৈব বিদ্ধি পার্কতি ।  
চৈতন্যবিকৃতের্মাত্রং চিত্তং তচ্চ ন সংশয়ঃ ॥

হে পার্কতি! আত্মীয় স্বজন বা বন্ধুবান্ধবদির বিয়োগ হইলে দুঃখ  
সঞ্চার হয় সত্য, কিন্তু উহা মিথ্যা জ্ঞানিও ; ঐ দুঃখে 'চৈতন্যের বিকার-  
রূপ চিত্ত বাতী' আর কিছুই নহে ।

সংস্বরূপে সর্বরূপে মায়ামালিন্যবর্জিতে ।  
মনঃ সৈর্য্যং যদা বাতি তস্মিংশ্চ পরমোপদে ।  
তদৈব মোক্ষমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

হে পার্কতি! যখন সংস্বরূপে সর্বরূপে, মায়ামালিন্যবর্জিত, পবন  
পদে মনের বিশ্রাম হয়, তৎকালেই জীব মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে সন্দেহ  
নাই ; অর্থাৎ মনকে সেই মায়াদি-পরিশূন্য পরম পদে একান্ত অভি-  
নিবিষ্ট করিতে না পারিলে কোনরূপে মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই ।

বিশ্রান্তিঃ পরমো জ্ঞেয়ো মনসঃ শাস্তিঃ এব চ ।  
ব্রহ্মচিন্তনজৈস্তচ্চ পৌরুষৈঃ সংহরেদ্ ধ্রুবং ॥

হে দেবি! একমাত্র মনের শাস্তিই পরম বিশ্রান্তি বলিয়া পরিগণিত ।  
সুতরাং ব্রহ্মচিন্তন-সমুখিত পৌরুষ দ্বারা মনকে সংহার করিবে ।

মূতে মনসি হে দেবি ন মৃত্যুং ভজতে নরঃ ।  
নির্ব্বাণ-পরমাং শাস্তিং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

হে দেবি! ঐ প্রকারে মনের মৃত্যু ঘটিলে আর জীবকে মৃত্যুমুখে  
পতিত হইতে হয় না অর্থাৎ মনকে ঐরূপে 'পবনপদে' অভিনিবিষ্ট



করিতে পারিলে ভববন্ধনভয় বিদূরিত হইয়া যায় এবং তৎকালেই জীব নির্কাণরূপিনী পরমা শান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে নন্দেহ নাই ।

মূতে মনসি হে দেবি তদাতানি দুঃখানি চ ।

ন বধ্নাতি ন বধ্নাতি ইতি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

হে পার্কৃতি ! এই প্রকারে মনের বিনাশ হইলে মনোগত দুঃখসমূহ কদাচ বন্ধন করিতে 'সমর্থ হয় না ।

অহং মমেতি মনসঃ কম্পনা দেহ উচ্যতে ।

বিস্তৃতিনাস্য দেহস্য বিশ্বানাম্বিস্তৃতিঃ স্রবং ॥

হে পার্কৃতি ! “এই আমি” “এই আমার” ইত্যাদিরূপ ভ্রমকল্পনাই মনের দেহ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । এই দেহবিস্তারেই বিশ্বসংসারের বিস্তার ।

পিতা মাতা তথা ভ্রাতা পুত্রঃ কলত্র এব চ ।

বান্ধবাঃ সূহৃদশ্চৈব আপাতসমধুরা ধ্রুবং ।

বিশ্বাসে চৈষু ক্লৃতে তু যোগহানিঃ স্তুনিশ্চিতং ॥

পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, কলত্র, জ্ঞাতি, বন্ধু বান্ধব প্রভৃতি বিষয় সকল আপাততঃ মনোরম ; ঐ সকলে বিশ্বাস করা কদাচ কর্তব্য নহে । উহাতে বিশ্বাস করিলে যোগসাধনের স্তম্ভহুৎ বিষয় ঘটিয়া থাকে ।

সংকম্পাত্যাগরূপেণ শাস্ত্রেণ বিষয়ং মনঃ ।

ছিনত্তি যো জনো বুদ্ধাৎ মনস্তস্য মৃতং ধ্রুবং ॥

সংকম্পাত্যাগরূপ অস্ত্রদ্বারা যে ব্যক্তি প্রজ্ঞাবলে বিষয়রূপ মনকে ছেদন করে, তাহারই মনের মৃত্যু হয় । বস্তুতঃ বাসনা বিসর্জন করিতে পারিলেই মনের মৃত্যু হইয়া থাকে ।

মৃত্যে মনসি হে দেবি পরং ব্রহ্মপদং লভেৎ ।  
মনসঃ কম্পনা চৈব মহাবিপৎপ্রদায়িনী ॥

‘হে পার্কৃতি : মনের মৃত্যু হইলেই পরম ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারা যায় ; কেননা, মনের মৃত্যুতেই ব্রহ্মপদ অধিষ্ঠিত সন্দেহ নাই । মনের বাসনাই মহামহৎ বিপদের মূলীভূত কারণ বলিয়া অভিহিত ।

মনসি বিজিতে চৈব কিমসাধ্যং ধরাতলে ।  
ন তস্য পাতনং কুত্র সত্যং সত্যং মহেশ্বরী ॥’

মন পরাজিত হইলে ধরাতলে সেই ব্যক্তি কোন কার্য সাধন করিতে অসমর্থ হয় ? বস্তুতঃ তাহার অসাধ্য কিছুই থাকে না । হে মহেশ্বরী ! মন বিজিত হইলে আর কিছুতেই তাহার পতন নাই ।

উদিতে দ্বাদশাদিত্যে মহাপ্রলয়দর্শনে ।  
ন তস্য কৃত্যচিদজীর্ণ তস্য ক্ষতিরেব তু ।  
সংকম্পে বর্জিত্তে জীবে লভতে পরং পদমং ॥

তৎকালে দ্বাদশ আদিত্য যুগপৎ সমুদিত হউক আর মহাপ্রলয় উপস্থিত হউক, কিছুতেই সে ব্যক্তির ভয় সঞ্চার বা কোনরূপ অনিশ্চয়ের আশঙ্কা থাকে না । বস্তুতঃ সংকল্প অর্থাৎ বাসনা বিসর্জন করিতে পারিলেই জীবের পরম পদ লাভ হইয়া থাকে ।

নিদাঘে চণ্ডমার্কণ্ডতাপেন পরিতাপিতাঃ ।  
সন্তাপে বিগতে জীবা লভন্তে পরমং সুখং ॥  
তথা সংসারসমুপ্তা জীবা পরমনির্কৃতিং ।  
নিহতে মনসি চৈব জানীহি মনোমোহিনি ॥

হে মনোমোহিনি । যেরূপ ঐশ্বকালে প্রথর মার্ভওকিয়ণে অভি-  
লস্তপ্ত জীবগণ সেই কিরণের অপপমে অর্থাৎ স্বর্ঘ্য অন্তগত হইলে অতুল  
আনন্দ লাভ করে, সেইরূপ মনের বিনাশ হইলে সংসারসস্তপ্ত জীব  
পরম শান্তিরূপ আনন্দভোগ করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

ইত্যেবং বাসনাং ত্যক্ত্বা চিত্তং ক্ষিত্বা মহেশ্বরী ।

পরং পদং লভেজ্জীবো মায়ামালিন্যবর্জিতং ॥

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে মোক্ষোপায়-  
কীর্তনং নাম তৃতীয়োল্লাসঃ ॥ ৩ ॥

হে মহেশ্বরী ! এই প্রকারে বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক মনোজয় করিতে  
পারিলেই জীব মায়ামালিন্যাদি-পরিশূন্য পরমপদ অর্থাৎ মোক্ষলাভে  
সমর্থ হইয়া থাকে ।

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে মোক্ষোপায় কীর্তন নামক তৃতীয় উল্লাস সমাপ্ত ।

## ‘ চতুর্থোল্লাসঃ ।

মায়াবর্ণনং ।

পার্বতী উবাচ ।

ঋতং ত্রয়েরিতং দেব পীযুষমদৃশং বচঃ ।

মায়া কিং কথ্যতাং দেব লক্ষণেন স্বরূপতঃ ॥

পার্বতী কহিলেন, হে প্রভো ! আপনায় মুখে অমৃততুল্য ঋতিমধুর  
বাক্য শ্রবণ করিলাম, মায়া কাহাকে কহে, মায়ায় স্বরূপ ও লক্ষণই বা  
কি, এই সমস্ত কীর্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কালে ত্রয়া কৃতঃ প্রশ্নঃ সর্বথা সঙ্গতঃ প্রিয়ে ।

অস্তি নাস্তীতি সা মায়া ইদমাচ্ছন্ননীষিণঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে শ্রিয়ে ! তুমি উপযুক্ত সময়েই উপযুক্ত প্রসন্ন  
জিজ্ঞাসা করিয়াছ । যাহা আছে, আবার নাই, তাহাকে মায়া কহে ।  
মনীষিগণ মায়ার স্বরূপ এই প্রকারই নিরূপণ করিয়াছেন ।

স্ট্রেণং পৌত্রং বান্ধবঞ্চ পৈতৃমাত্মীয়কং তথা ।

আসক্তিবজ্জনৈকৈব হরণং সঞ্চরক্ষ্যে ॥

হে দেবি ! লোকে এই মায়াবশেই বিমুগ্ধ হইয়া রমণীতে আসক্ত  
হয়, পুত্রের প্রতি স্নেহবান হয়, বন্ধুবান্ধবে প্রীতিযুক্ত হয়, জনক জননীতে  
ভক্তিমান হয়, স্বীয় আত্মাতে মমতাশীল হয় এবং অপরাপর বিষয়ে সমা-  
সক্ত হইয়া থাকে । এই মায়াপ্রভাবেই কেহ কেহ অর্থ উপার্জন করে, কেহ  
বা তাহা হরণ করিয়া লয়, কেহ নষ্ট করে এবং কেহ বা তাহা ক্ষয়  
করিস্বা ফেলে ।

দানং ভিক্ষা সর্বমেব মায়ায়াঃ প্রসবঃ শ্রিয়ে ।

মায়া মোহস্য জননী মোহাচ্চ তমসো ভবঃ ।

যস্মাদুপদ্রবং প্রাহুর্বিপদাদি সমুদ্ভবম্ ॥

এই মায়াবলেই কেহ দান করে এবং কেহ বা তাহা প্রার্থনা করিয়া  
থাকে । এই মায়া হইতেই মোহ উৎপন্ন হয় এবং সেই মোহ হইতে  
অজ্ঞান জন্মিয়া থাকে আবার সেই অজ্ঞান হইতে নানারূপ উপদ্রব এবং  
সেই উপদ্রব হইতে মৃত্যু প্রভৃতি অনিবার্য বিপদাদির উৎপত্তি হয় ।

লোভাদয়ো মহাদোষা মায়াদ্ধান্দমুদীর্যতে ।

অবিদ্যারূপমিত্যাহুর্মায়ায়াঃ শৃণু শঙ্করি ॥

হে শঙ্কবি । লোভাদি সমস্ত দোষই মাযাব অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বলিয়া পবিত্রীকৃত হইয়া থাকে । \* অবিজ্ঞাই এই মাযার স্বরূপ জানিও ।

লোকোন্মাদ্ ঘূর্ণিতো নিত্যং চক্রাক্রান্তিসমং প্রিয়ে ।  
তেনৈব চঞ্চলা বুদ্ধিজীবানাং দেহধারিণাং ॥

মায়া জগৎসংসারকে কুললচক্রে পতিতেব ত্রায নিবস্তব ঘূর্ণায়মান করিতেছে । এই কাবণেই দেহধারী জীবগণের বুদ্ধি নিবস্তুর চঞ্চল । এই জন্যই জীবগণ বুদ্ধিকে স্থিৰ কবিয়া বাধিতে সমর্থ হয় না ।

অমরোহং ন বা ত্বঞ্চ সৰ্ব্বৈ বিধ্বংসিনস্তথা ।  
জন্মনা জায়তে মৃত্যুর্জীবনং ক্ষণভঙ্গরং ।  
জানাতি বালকো বুদ্ধো যুবা যুবতী এব তু ।  
তথাপি মোহিতাঃ সৰ্ব্বৈ মায়য়া মুঞ্চতেতসঃ ।  
নাচরন্ত্যনুরূপং হি মায়ৈব সৰ্ব্বকারণং ॥

আমি অমব নহি, তুমিও অমব নহ, সকলেই বিনশ্বব অর্থাৎ কালে আমিও মবিব, তোমাকেও মরিতে হইবে, অধিক কি, জগতেব সমস্ত পদার্থই বিনশ্বব ; মৃত্যু জন্মেব সঙ্গে সঙ্গেই উৎপন্ন হইয়া থাকে, এই জীবন ক্ষণভঙ্গুব, ইহা সকলেই পরিজ্ঞাত আছে । কি বালক, কি যুবা, কি যুবতী, কি বুদ্ধ কাহাবও ইহা অবিদিত নাই, তথাপি জীবগণ মাযাবশে বিমুগ্ধ হইয়া উহার অঙ্গরূপ কার্য কবে না , সৰ্ব্বদাই বিপবীত আচরণে নিমুগ্ন বহিয়াছে , স্মরণ্যং মাযাই ফেঐ সকলের একমাত্র কাবণ, তাহাতে সন্দেহ কি ?

---

\* লোভাদি অর্থাৎ লোভ, তৃষ্ণা, বাসনা, অহম্পূর্ণতা, অহম্পৰ্যাপ্ততা, অহঙ্কৃত্যতা, আত্মভবিতা, অহঙ্কার, আত্মাদয়, আত্মপ্রাণা, অভিমান, অভিমান, মমুতা, অঙ্গবাগ, আসক্তি, কামনা, আশা, পিপাসা প্রভৃতি ।

মায়রা মোহিতা জীবা বুদ্ধাপি নৈব বুধ্যতি ।

অজ্ঞানতমসচ্ছরা মায়রা চঞ্চলং মনঃ ॥

• হে দেবি ! মায়বশেই জীবের মন সৰ্বদা চঞ্চল হইয়া থাকে, তাহা হইতে  
আবার তাহা অজ্ঞানানন্ধকারে সুমাচ্ছন্ন : সুতরাং মায়াবশে •বিমুক্ত হইয়া  
বুদ্ধিয়াও বুদ্ধিতে সমর্থ হয় না ।

পশ্য চৌর্য্যাপরাধেন দণ্ডিতা তস্করা\*ধ্রুবং ।

পুনঃ করোতি তৎকর্ম চৈতন্যং কুত্র বিদ্যতে ॥

হে মহেশ্বরি ! দেখ, তস্করেরা চৌর্য্যাপরাধে রাজদ্বারে দণ্ডিত হইয়াও  
পুনরায় সেই কুকর্মে লিপ্ত হইতেছে ; তাহাদিগের চৈতন্য কোথায় ?

মায়ের কারণং তত্র সত্যং সত্যং মহেশ্বরি ।

সর্বং মিথ্যৈব দেবেশি জগদিদং চয়াচরং ॥

হে মহেশ্বরি ! আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, মায়াই ঐ সকলের  
একমাত্র কারণ । অধিক কি, এই সচরাচর জগৎ সমস্তই মিথ্যা সন্দেহ  
নাই ।

বিয়োগে পুত্রশোকাক্তা জননী হতভাগিনী ।

রোদিতি বিহ্বলা নারী উরো হত্বা মুহুর্নুহঃ ।

নৈব জানাতি দেবেশি সৈব কালে মরিস্যতি ।

কঃ পুত্রঃ কা সূতা চৈব কঃ পিতা জননী তথা ।

সর্বং মিথ্যৈব দেবেশি মায় চৈব হ্রত্যায়া ॥

হে মহেশ্বরি ! দেখ, পুত্রবিয়োগ হইলে তাহার হতভাগিনী জননী  
শোকে অধীর হইয়া মুহুর্নুহঃ বক্ষঃস্থলে করাদ্বাত পূর্বক যৌদন

করিয়া থাকে ; কিন্তু সেই হতভাগিনী ইহা বুঝিতে পারে না যে, কালে তাহাকেও ঐরূপে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইবে। সে কাহার জন্য শোক প্রকাশ করে ? কে কাহার পুত্র, কে কাহার কন্যা, কে কাহার পিতা এবং কেই বা কাহার জননী ? বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই হৃদয়ঙ্গম হয় যে, কেহই কাহারও নহে, কাহারও সহিত কাহার সম্বন্ধ নাই, সকলই মিথ্যা ; স্মৃতরাঃ হে দেবেশি ! মায়া যে দুঃখত্যাগী, তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই।

সর্বং ব্যাপ্তং রাক্ষসীং এসতে নিত্যমেব তু ।

ভেদাৎ যস্যাঃ পরপ্রাপ্তিরভেদাৎ পক্ষসন্নিভা ॥

এই মায়া আকাশাদি সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া রাক্ষসীং ন্যায় গ্রাস করিয়া রহিয়াছে। ইহার ভেদ হইলেই পরম পদ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ইহাকে ভেদ করিতে সমর্থ না হইলে সেই ব্যক্তিকে দুঃখতিক্রমণীয় পক্ষে পতিত হৃদয়ী ন্যায় অবসন্ন হইতে সন্দেহ নাই। বস্তুতঃ এইরূপে জগতে কত লোক যে অবসন্ন হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না।

চলিতুমক্ষমো পশ্য জরয়া বিকলেন্দ্রিয়ঃ ।

সযক্তির্ভিক্ষুকো বুদ্ধো দ্বারি দ্বারি চ ভ্রমতি ॥

হে দেবি ! দেখ, চলিবার কিছুমাত্র সাধ্য নাই, জরাবশে ইন্দ্রিয় সকল বিকল হইয়া পড়িয়াছে, তথাপি বুদ্ধ ব্যক্তি যষ্টিহস্তে দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া বেড়াইছে ; স্মৃতরাঃ মায়াই যে ইহার একমাত্র কারণ, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র।

কিং বহুনা হে দেবেশি শাকৈর্ঘৃচ্চ প্রপূর্য্যতে ।

তস্য দাঋঋদরস্যার্থে পাপং চরতি মানবঃ ॥

ধনবান্ কীৰ্ত্তিমাংশ্চৈব গুণবান্ জ্ঞানবান্ তথা ।

সর্বৈপি সম্ভাবস্থা মারৈন্ন কারণং ক্রবং ॥

হে দেবি ! অধিক কি বলিব, স্পষ্টই দেখিতে পাইতেছি, সামান্য শাক-  
মুষ্টি দ্বারাও যাহা পূরিত হইতে পারে, সেই দক্ষ উদরের জন্য জীব কত শত  
পাপের অনুষ্ঠান করিতেছে । কি ধনবান, কি কীর্ত্তিমান, কি গুণবান, কি  
জ্ঞানবান, সকলেই ঐক্লপ আচরণে নিরত ; সুতরাং মায়াই যে ইহার এক-  
মাত্র কারণ, তাহার আর বিচিত্র কি ?

এষা ছরত্যয়া মায়া বুদ্ধিং হরতি মৃত্যুবৎ ।  
আচ্ছাদয়তি বিজ্ঞানং দেহিনাং বিকারো যথা ॥  
মহাব্যাধিসমা মায়া চৈতন্যাদিবিনাশিনী ।  
দৈবপ্রহসমা চৈবা বিবেকহারিণী ধ্রুবং ॥  
সদসদ্বিচারস্বী তু ভূতাদিগ্রহাবেশবৎ ।  
তেনৈব মোহিতা লোকা বিবেকবর্জিতা ভবে ।  
অমৃতবিষয়োর্ভেদান্ ন বুদ্ধ্যস্তি কদাচন ॥

এই ছরত্যয়া মায়াই মৃত্যুর ন্যায় বুদ্ধিকে হরণ করে ; বিকারের ন্যায়  
জীবের জ্ঞানকে সমাচ্ছন্ন করিয়া রাখে ; ব্যাধির ন্যায় চৈতন্য বিলোপ  
করিয়া দেয় ; দৈবদুর্কিপাকের ন্যায় বিবেকশক্তি ধ্বংস করে এবং ভূতা-  
বেশবৎ সদসদ্বিচারশক্তি বিনষ্ট করিয়া দেয় । এই কারণেই সংসারে  
মানবগণ বিমুখ হইয়া ভালমল্ল বিচারে সমর্থ হয় না এবং অমৃত ও বিষ এই  
উভয়ের প্রভেদ বুঝিতেও তাহাদিগের সামর্থ্য থাকে না ।

. ত্রীদেব্যুবাচ ।

যদ্যেবা মহতী মায়া দেবদেব জগৎপ্রভো ।  
কুতস্তজ্ঞানমেতেষাং দেহিনাং বদ শঙ্কর ॥

পার্কতী কহিলেন, হে দেবদেব । হে জগৎপ্রভো ! হে শঙ্কর ! যদি  
মায়া ঐদৃশী ছরত্যয়া ও ছরবগাহা হয়, তাহা হইলে জীব কি উপায়ে পরি-



ত্রাণ লাভ করিবে? আমার বোধ হয়, তাহাদিগের আর উদ্ধারের কোন পন্থাই নাই। যাহা হউক, সেই বিষয় বর্ণন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন।

শ্রীমহাদেব উবাচ।

উপায়ঃ সহজশাস্তি ত্রাণার্থং ভবশুন্দরি।

কুবুদ্ধ্যা রুধ্যতে কিন্তু সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি! সেই মায়াপাশ হইতে উদ্ধারের মনুষ্য-গণের অতি সহজ উপায় আছে; কিন্তু কেবলমাত্র বুদ্ধির দোষেই সেই পথ বুদ্ধ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই।

গুরুপদেশমার্গেণ সদৃশরোরাধনেন চ।

মায়াং ছিত্বা তু দেবেশি প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥

হে দেবেশি! সদৃশরূপ উপদিষ্ট পন্থা আচরণ করিলে এবং ভক্তি সহকারে তাহার আরাধনা করিলে অনায়াসে মায়াপাশ অতিক্রম করিয়া পরম পদ লাভ করিতে পারা যায়।

দুর্ভাব্যা দুর্দম্যা মায়া কঠিনা মূঢ়চেতসাং।

কিন্তু কার্য্যকরী নৈব বিদ্যালমিতচেতসাং ॥

হে মহেশ্বর! যাহারা মূঢ়চিত্ত, তাহাদিগের পক্ষেই মায়া কঠিন, দুর্ভাব্য ও দুর্দম্য; কিন্তু যাহাদিগের চিত্ত বিদ্যা দ্বারা উল্লসিত, তাহাদিগের নিকট উহা কোন কার্য্যেরই নহে।

যদা সমুদিতা বিদ্যা তদৈব শুরশুন্দরি।

নশ্যতি তস্য মায়া হি তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥

হে সুরসুন্দরি ! সূর্য্যোদয়ে যে প্রকার অন্ধকার বিনষ্ট হয়, সেইরূপ বিদ্যার উদয়মাত্রে তৎক্ষণাৎ মায়া বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

### ত্রিদেব্যুবাচ ।

বিদ্যা কিং বদনম নাথ কৃপা চেম্ময়ি বর্ততে ।  
যস্যাতৈশ্চতাদৃশী শক্তির্মহামায়াবিনাশিনী ॥

পার্বতী কহিলেন, হে নাথ ! বিদ্যা কাহাকে কহে, যদি আমার প্রতি আপনার কৃপা থাকে, তাহা হইলে সেই বিষয় কীর্ত্তন করুন । বিদ্যার এতাদৃশী শক্তি যে, তদ্বারা মায়াপাশ ছেদন করা যায় ; স্নতরাং উহা শ্রবণ করিতে বাসনা হইতেছে ।

### ত্রিমহাদেব উবাচ ।

ব্রহ্মৈব কেবলং সত্যং মিথ্যান্যাদিতি চিন্তনং ।  
তদেব বিদ্যা নাম যা জ্ঞানস্য চরমোন্নতিঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্বতি ! একমাত্র ব্রহ্মই সত্য, তদ্ব্যতিরেকে আর সকলই মিথ্যা ; এইরূপ জ্ঞানের উন্নতির চরমাবস্থাকেই বিদ্যা বলা যায় ।

অস্যাঃ সমাগমেটেনব মায়াপাশং বিমুক্ততি ।  
অন্যথা শাস্তিনাশঃ স্যাৎস্বক্ষিতো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥

সেই বিদ্যার সমাগম হইলেই মায়াপাশ হইতে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ; অন্যথা যে ব্যক্তি নিজেকেই বঞ্চিত হয় এবং তাহার কদাচ শাস্তি লাভের আশা থাকে না ।

ইতি তে কীৰ্ত্তিতো দেবি মায়াস্বরূপ এব হি ।

শ্রবণাৎ পঠনাদস্য লভতে পরমং পদং ॥

ন দুঃখং শোকজং তস্য ভয়শ্চাপি কুতশ্চ ন ।

বিপত্তিস্তস্য দেবেশি দুরাদেব পলায়তে ॥

হে দেবি ! এই আমি তোমার নিকট মায়ার স্বরূপ কীৰ্ত্তন করিলুম । ইহা শ্রবণ বা অধ্যয়ন করিলে পরম ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ইহা পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহাকে শোকদুঃখে অতিভূত হইতে হয়না, কুড়াপি তাহার ভয়ের সম্ভাবনা নাই এবং বিপদ তাহাকে দর্শন করিয়া দূর হইতেই পলায়ন করে ।

শিষ্যেভ্যশ্চোপশিষ্যেভ্যো দদ্যাৎ পরময়া মুদা ।

পরং মঙ্গলমঙ্গল্যং আত্মতৃপ্তৌহি কারণং ॥

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে মায়াবর্ণনং নাম

চতুর্থোল্লাসঃ ॥ ৪ ॥

শুদ্ধ শিষ্য ও উপশিষ্যগণকে পরম আনন্দসহকারে ইহা উপদেশ করিবেন ; বস্তুতঃ ইহা পরম মঙ্গলস্বরূপ ও আত্মার পরিতৃপ্তিলাভের একমাত্র কারণ সন্দেহ নাই ।

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে চতুর্থ উল্লাস সমাপ্ত ।

পঞ্চমোল্লাসঃ ।

ব্রহ্মসিদ্ধ্যুপায়ঃ ।

ত্ৰিপার্কত্বাবাচ ।

ক্রতং ত্বয়েরিতং দেব মায়াবর্ণনমঙ্গলং ।

সাম্প্রতং প্রোতুমিচ্ছামি কিঞ্চিদন্যং মহেশ্বর ॥

পার্কীতী কহিলেন, হে দেব ! হে মহেশ্বর ! আপনার মুখে পরম মঙ্গল-  
স্বরূপ মায়াবর্ণন শ্রবণ করিলাম । সম্প্রতি অন্ত বিবর অবগত হইতে বাসনা  
হইতেছে ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ত্বং মে প্রাণসমা দেবি কিমন্যৎ শ্রোতুমিচ্ছসি ।  
তৎ সৰ্ব্বং তে প্রবক্ষ্যামি গোপ্যাৎ গোপ্যতরং যদি ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! তুমি আমার প্রাণের সদৃশী । এক্ষণে  
আর কি অবগত হইতে ইচ্ছা হইয়াছে বল । ইহা গোপনীয় হইতে গোপ-  
নীয় হইলেও তোমার নিকট কীর্তন করিব ।

শ্রীদেবুবাচ ।

জানামি ত্বাং মহাদেব ভক্তৈকবৎসলো ভবান্ ।  
সংসারোয়ং জগন্নাথ কুতঃ কস্মাদভূচ্ছিব ॥

পার্কীতী কহিলেন, হে মহাদেব ! হে জগন্নাথ ! আমি জানি, আপনি  
ভক্তগণের প্রতি একান্ত বৎসল । যাহা হউক, হে দেব ! এই সংসার কোথায়  
হইতে কি প্রকারে সমুৎপন্ন হইয়াছে, তাহা কীর্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বাসনাবলিতং চিত্তং বীজং সংসারশাখিনঃ ।  
বীজস্যাম্য দ্বয়ং বীজং স্পন্দশ্চ দৃঢ়ভাবনা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্কীতী ! বাসনাবলিত চিত্তই সংসাররূপ বৃক্ষের  
বীজ । ঐ চিত্তবীজের আবার দুইটা বীজ বিদ্যমান আছে ; একের নাম  
স্পন্দ, দ্বিতীয়ের দৃঢ়ভাবনা ।

প্রাণে চ চরিতে নাভ্যৌ চিত্তং সমুদিতং ভবেৎ ।

অতশ্চিত্তস্য রোধায় প্রাণরোধো বিধীয়তে ॥

প্রাণবায়ু নাড়ীচক্রে সঞ্চিত হইলেই সবেদময় চিত্তের উদয় হইয়া থাকে । এই অন্ত চিত্তবোধ হেতু প্রাণবায়ুর রোধ করা আবশ্যিক । যোগী রাও প্রাণায়াম প্রভৃতি নানা উপায়ে চিত্তবোধ করিয়া থাকেন । বস্তুতঃ প্রাণবায়ু সংকুদ্ধ হইলে নির্মাণশাস্তির উদয়, সবিদেব স্বাস্থ্য সাধন ও ইন্দ্রিয়-ভীত পবন পদ প্রকাশ পায় সন্দেহ নাই ।

দৃঢ়য়া চিত্তয়া দেবি সত্যজ্ঞানমুসিদ্ধয়া ।

অবিবেকসমাযোগাৎ ঐহিকানাং পরিগ্রহঃ ।

বাসনা কথ্যতে দেবি প্রমাদভ্রমসাধনী ॥

হে পার্শ্বতি ! সত্যজ্ঞানমুসিদ্ধি অর্থাৎ এই দৃষ্টমান জগৎই সত্য, এইরূপ দৃঢ়ভাবনা দ্বারা পূর্বাগপব বিচাৰ পবিত্যাগ পূর্বক জাগতিক পদার্থ সমূহকে পরিগ্রহ করাই বাসনা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । এই বাসনা প্রমাদ ও ভ্রমসাধনী বলিয়া পরিকীর্তিত, অর্থাৎ জীব এই বাসনাপাশে সংবদ্ধ হইলে মন্যপারীষ ন্যাশ প্রমত্ত হই এবং নানারূপ ভ্রমে পতিত হইয়া থাকে ।

ভ্রমঃ তং চিত্তমাহুস্তে পণ্ডিতা জ্ঞানযোগিনঃ ।

ইদং সত্যং মহেশানি বক্ষ্যামি তব তন্তুতঃ ॥

জ্ঞানযোগী পণ্ডিতগণ ঐ প্রকাব ভ্রমঘটনাকেই চিত্ত বলিয়া কীর্তন করেন, অর্থাৎ ঐরূপ অনাস্থ্যবস্তুরে আত্মজ্ঞানই চিত্ত বলিয়া অভিহিত । হে মহেশানি ! আমি তোমার নিকট তন্তুতঃ সত্য কথাই বলিতেছি ।

দৃঢ়ভাবনয়া দেবি চিত্তং সমুদিতং ভবেৎ ।

বাসনারাং গতাশ্চৈব জগদ্ভাবো ব্যাপোহতি ॥

জগদ্ভাষে দ্বতে চৈব যদা চিত্তং বিনাশিতং

ব্যোমমুক্তিস্তদা দেবি করতলগতা ভবেৎ ॥

হে দেবি! দৃঢ়তাবনা দ্বারা চিত্তের উদয় হয় অর্থাৎ পদার্থের দৃঢ় ভাবনা-  
বলে জীবের মদয়ে এই চিত্তের উদয় হইয়া থাকে। বাসনা বিগলিত হইলে  
অগম্য অবস্থায় হইয়া যায় এবং অগম্য অবস্থায় হইয়া যখন চিত্তের  
বিনাশ ঘটে, তখনই ব্যোমস্বরূপ মুক্তি অধিগত হইয়া থাকে সন্দেহ নাই।

একে বিনিহতে দৈবী বীজমন্যদ্বিনশ্যাতি।

ঐহিকং মায়িকং জ্ঞানং ত্যক্তুং যঃ শক্যতে পুমান্।

স এব লভতেহপ্যর্থং অবশ্যং ন চ সংশয়ঃ ॥

হে দেবি! চিত্তের যে দুইটা বীজের বিষয় কথিত হইল, উহার মধ্যে  
একের বিনাশ হইলে দ্বিতীয়েরও নাশ হইয়া থাকে। যিনি ঐহিক মায়িক  
জ্ঞান বিসর্জন করিতে সক্ষম, তাঁহার পরমার্থলাভের অবশ্য্যাবিত্যাক্ষেপ  
আর কোনরূপ সন্দেহ থাকে না।

অজ্ঞানং জড়তাং প্রাহর্যতঃ সা বস্তুবর্জিতা।

যত্র সা জড়তা তত্র শান্তিরানন্দনৈর্মলং ॥

যে ব্যক্তি অনাহা সহকারে চিত্তক্লান্ত বস্তুতে অবস্থজ্ঞানে বিসর্জন  
করেন, তাঁহাকে কদাচ জড়তাহেঁবে নিমগ্ন হইতে হয় না। জড়তা অপ-  
সারিত হইলে পরমশান্তির উদয় হয় এবং নির্মল ব্রহ্মরাস সঞ্চারিত হইয়া  
থাকে।

অজ্ঞানজড়তাদোষাং সম্বাপো হৃদি সংস্থিতঃ।

জ্ঞানোন্নতিপ্রমাণেন কয়ং প্রাপ্নোতি নিশ্চিতং।

লোকমাত্রেয়ই অজ্ঞানজড়তায় সজাপ নিহিত আছে। অজ্ঞানজড়তাদোষ  
হইতেই ঐ সম্বাপের উৎপত্তি হয়। জ্ঞানোন্নতির পরিমাণ দ্বারা সেই সম্বাপ  
কয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে ব্যক্তি যে পরিমাণে জ্ঞানোন্নত, সেই  
পরিমাণে তাহার উন্নিখিত সম্বাপ হ্রাস প্রাপ্ত হয়।

অস্মাদ্ধিবেকশক্ত্যা বৈ জ্ঞানোন্নতিং সমালভেৎ ।

পারং যাস্যতি তৎপশ্চাৎ সংসারস্য পরোনিধেঃ ।

অন্যথা ভববন্ধস্য ছেদনোপায়ো বৰ্জ্যতে ॥

এই হেতু বিচারশক্তিবলে প্রকৃত বস্তু দর্শন পূর্বক জ্ঞানোন্নতি লাভ করিয়া তৎপরে ভবসাগরের পারে গমন করিবে ; নচেৎ ভববন্ধন ছেদনের অন্য উপায় নাই ।

বীজং হি জগতাং ব্রহ্ম নিকীর্জং সর্বসারকং ।

ন নারং তস্য সর্বাদি অনাদি স্বয়মুচ্যতে ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তন্নাভে রতিমান্ ভবেৎ ॥

ব্রহ্মই সকলের বীজ, কিন্তু তাঁহার বীজ নাই । তিনিই সকলের সার, কিন্তু তাঁহার সার আর কাহাকে লক্ষিত হয় না । তিনি সকলের আদি, কিন্তু তাঁহার আদি কেহই নাই । অতএব সযত্নে নিকীর্জ সর্বসার ব্রহ্মনাভে সচেত হওয়া কর্তব্য ।

ত্ৰীদেব্যুবাচ ।

কস্য বীজস্য সংচ্ছেদাদাশু সিদ্ধিচ্চ জায়তে ।

তদব্রহ্মি মে জগন্নাথ ত্বদধীনাস্মি সর্বথা ॥

পার্কীতী কহিলেন, হে জগন্নাথ ! আপনি যে সকল বীজ নির্দেশ করিলেন, উহার মধ্যে কোন বীজ বিনাশ প্রাপ্ত হইলে আশু ব্রহ্মসিদ্ধি হইয়া থাকে, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন । আমি সর্বথা একমাত্র আপনাদেবী অধীন ।

ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

বাসনাগলনাৎ দেবি পৌরুষেণ তথানধে ।

ভবেৎ ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির্বীজানাং ক্ষয়ব্যর্থতা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! হে অনঘে ! যদি পৌকষ সহকারে বাসনা  
বিসর্জন করা যায়, তাহা হইলে আশু ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে ; তাহা  
হইলে আর বীজকরের আবশ্যক করে না ।

অন্থথোত্তরক্রমেণ বীজানাং ক্ষয়কারণাৎ ।

ভবেৎ ব্রহ্মপদপ্রাপ্তিরিতি জানীহি স্তুম্বরী

হে স্তুম্বরী ! বাসনা বিসর্জন করিতে না পারিলে উত্তরোত্তর বীজকর  
দ্বারা ব্রহ্মপদ লাভ করা যাইতে পারে ।

অথবা ধ্যানযোগেন সম্বিস্তৃত্বৈ স্থিতির্ষদি ।

তদা ব্রহ্মপদপ্রাপ্তিঃ কথ্যতে যোগিভিঃ সদা ॥

অথবা ধ্যানযোগ সহারে সম্বিস্তৃত্বৈ অধিষ্ঠিত হইলেও ব্রহ্মপদ লাভ করা  
যায় সন্দেহ নাই । যোগীগণ এইরূপ নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

দুঃসাধ্যো বাসনাত্যাগো মেরোরুৎপাটনং বরং ।

তস্মাত্তেন ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ সদা সৰ্ব্বত্র দুঃসহা ॥

বাসনা ত্যাগ করা অতীব কঠিন । বরং স্রমেক গিরি উৎপাটন করা  
যাইতে পারে, কিন্তু সহজে বাসনা পরিহার করা দুঃসাধ্য । অতএব বাসনা  
পরিহার পূর্বক সন্তানামাত্তে অধিষ্ঠিত থাকিয়া ব্রহ্মপদ লাভ করা অতি দুঃসহ  
স্থানিও ।

মনসো লয়সংভাবাদ্বাসনাস্তুরিতা ভবেৎ ।

তত্ত্বজ্ঞানং বিনা দেবি ক্ষয়শ্চ মনসঃ কুতঃ ॥

মনের লয় হইলেই বাসনা ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । আবার তত্ত্বজ্ঞান না জন্মিলে  
মনেরও লয়ের সম্ভাবনা নাই । বিশেষতঃ মনের লয় না হইলে তত্ত্বজ্ঞানের  
লক্ষণ হইতে পারে না । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, বাসনা ক্ষয়, মনোলয় ও  
তত্ত্বজ্ঞানসংকার এই তিনটি পরস্পর একরূপ লক্ষণ যে, একটীর উদয় হইলে



সকল গুলির উদয় আর একটীর লয়ে সকলগুলির লয় হইয়া থাকে। এক  
মাত্র ভোগবাসনা বিসর্জন করিতে পারিলে এই তিনটি সুসিদ্ধ হয়।

প্রাণায়ামো গুরোঃ সূক্তির্বাসিনাত্যাগ এব চ।

প্রাণরোধস্তথা দেহি মনসো লয়সাধনং ॥

হে দেবি! প্রাণায়াম, গুরুর উপদেশ, বাসনা পরিহার ও প্রাণরোধ  
এই চতুষ্টয় মনোলয়ের প্রধান উপায় সন্দেহ নাই।

তস্মাৎ তত্ত্বে রতো ভূত্বা সিদ্ধকামা ভব প্রিয়ে।

জ্ঞানং যত্র সুখং তত্র জীবিতং বলসাধ্যতাম্ ॥

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে ব্রহ্মসা-

ধনোপায়ো নাম পঞ্চমোল্লাসঃ ॥ ৫ ॥

অতএব হে প্রিয়তমে! তুমি তত্ত্বজ্ঞান সঞ্চয়ে নিরত হও, তাহা হইলে  
সিদ্ধকামা হইতে পারিবে। যেখানে জ্ঞান আছে, সেই স্থানেই সুখ, সেই  
স্থানেই জীবন, সেই স্থানেই বল ও সেই স্থানে দক্ষতা অর্থাৎ যে ব্যক্তির  
তত্ত্বজ্ঞান আছে, সেই প্রকৃত সুখী, সেই ব্যক্তিই জীবিত, সেই বলবান এবং  
এসই ব্যক্তিই সর্বকাৰ্য্যে সুদক্ষ।

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে পঞ্চম উল্লাস সমাপ্ত।

ষষ্ঠোল্লাসঃ।

আত্মজ্ঞানোপায়বর্ণনং।

শ্রীমহাদেব উবাচ।

বাতপিত্তকফস্থলো দেহো গেহ উদাহৃতঃ।

চক্ষুবাণী নবদ্বারং রক্তাদি ছিদ্ৰমুচ্যতে ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্শ্বতি, ! এই দেহ গৃহস্বরূপ। বাত, পিত্ত ও স্রমা ইহার ত্রুণা ; \* নেত্রাদি ইহার নবদ্বার এবং কর্ণরন্ধ্রাদি ইহার ছিদ্র বলিয়া অভিহিত।

\* কেশান্তঃ নেত্রগর্ভং গবাঙ্কং বদনং মহৎ ।

দ্বারং বিদ্ধি ভূজৌ পশ্চৈ মন্দিরং স্নায়ু রজ্জ্বকং ॥

কেশ সমূহ এই গৃহের তৃণ, নেত্রগহ্বর উহার গবাঙ্ক, মুখ ইহার প্রধান দ্বার, হস্ত ও পার্শ্বদ্বয় ইহার উপমন্দির এবং স্নায়ু ইহার রজ্জ্বস্বরূপ।

রক্তমাংসবসা বিদ্ধি বারুণং কাষ্ঠমস্থিকং ।

অহং স্বামী তথা দ্বারপালো জ্ঞানং হি বক্ষ্যতে ।

সর্ববার্ত্তাবহং দেবি দেহোয়ং লিঙ্গলিঙ্গিতঃ ।

আত্মজ্যোতিঃ সমুদীপ্তঃ শৃণু বরদে প্রিয়ে ॥

রক্ত এই গৃহের জল, মাংস ইহার স্তম্ভিকা, বসা ইহার গোময়, অস্থি , সমূহ ইহার কাষ্ঠ, অহঙ্কার ইহার স্বামী এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় ইহার দ্বারপাল। অর্থাৎ অহঙ্কাররূপ গৃহস্বামী অষ্টপুরীরূপ রমণী লইয়া তন্মাত্ররূপ জনগণ সহ এই দেহ ভোগ করেন আর জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বাররক্ষকস্বরূপে নবদ্বারে অবস্থান পূর্বক সমস্ত বাহ্যবিষয় স্বামীর গোচর করিয়া দেয়। এই দেহ লিঙ্গদেহে পরিব্যাপ্ত ও আত্মালোকে সমুদীপ্ত। গৃহস্বামী ইহার অক্ষি-তারারূপে উজ্জ্বলিত দ্বারপ্রকোষ্ঠে উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন।

ইড়া চ পিঙ্গলা নাড়ী পার্শ্বকোষ্ঠে প্রতিষ্ঠিতা ।

নাসাপুটে সদা দেবি বায়ুসঞ্চারকারিণী ॥

তস্মিন্ কোষ্ঠে\* স্থিতং যন্ত্রত্রয়ং পদ্বত্রয়াস্থিতং ।

অস্থিমাংসময়ং তচ্চ সুধাসেকসমেধিজং ।

অপানং কথ্যতে চন্দ্রঃ পদ্বনঃ পরিচালকং ॥

\* অবলম্বনকাষ্ঠ

ইড়া ও পিঙ্গলা নারী নাড়ীঘর ইহার পার্শ্বপ্রকোষ্ঠে অবস্থিত থাকিয়া নাগাপুটের বায়ুসঞ্চারণ কার্য সম্পাদন করিতেছে। বাহার নাল উর্দ্ধ ও অধোদিকে পরস্পর পরস্পরের অভিমুখে একত্রিত হইয়া আছে, তাদৃশ কোমলদল-শোভিত পদ্মগুণ্ডর-সম্বিত অস্থিমাংসময় তিনটি হস্ত ঐ পার্শ্বকোষ্ঠে অবস্থিত আছে। দেহস্থ যাবতীয় আকাংশে সঞ্চরমাণ অপান-বায়ুরূপ স্রুধাসেকে ঐ কমল প্রফুল্লিত হয়। উহার দলসমূহ প্রাণ ও অপানবায়ুতে ব্যাপ্ত এবং উপরি কথিত চন্দ্রনামা অপানবায়ু দ্বারা বিচলিত হয়। হে মহেশ্বর! এই অপানবায়ু উল্লিখিত পদ্মপত্রে সঞ্চর নাড়ীর ছিত্র-সকলে প্রবেশ করতঃ বিচলিত হইয়া সেই সকল পত্রকে বিচলিত করে, স্বয়ং পরিবর্তিত হয় আর উর্দ্ধ ও অধোদিকে অবস্থিত একাধিক একশত ষিগুতি সহস্র নাড়ীতে প্রবেশ পূর্বক দেহের সর্বস্থানে সঞ্চরণ করে। তদ্বিদ্ মনীষীরা এই বায়ু সেই প্রাণ-অপানাদি নানানামে নির্দেশ করিয়া থাকেন।

হেতুস্তং প্রাণশক্তেস্চ সর্বদেহে সমাসৃতঃ ।

পূরণং হরণং যন্মাৎ যাতায়াতং তথৈব চ ।

পতনোৎপতনং চৈব প্রাণো হৃদাত উচ্যতে ॥

যেমন চন্দ্রমা হইতে কিরণজাল প্রসৃত হয়, সেইরূপ উপরোক্ত চন্দ্রতর হইতে প্রাণশক্তিসমূহ তন্ত্ৰপ্রাণসহ উর্দ্ধ ও অধোদিকে দেহের সর্বস্থানে সঞ্চ-রিত হইয়া কোন সময়ে গমন, কোন সময়ে আগমন, কোন সময়ে হরণ, কোন সময়ে বিহরণ, কোন সময়ে পতন এবং কখন বা উৎপতন করে। মনীষিগণ সেইহুৎপদ্মস্ব বায়ুকেই প্রাণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।

দৃষ্টিপ্রাণস্পর্শরূপা বাগ্‌রূপা জীর্ণকারিণী ।

শক্তিঃ কাচিদ্ধিকি ভূদ্রে হিতোহং দ্বয়সত্ত্ববাৎ ॥

এই প্রাণশক্তি সমূহের মধ্যে কেহ কেহ দৃষ্টিরূপে, কেহ স্পর্শরূপে, কেহ জ্ঞানরূপে ও কেহ বাগ্‌রূপে প্রস্কুরিত হইয়া থাকে আর কেহ বা ভূক্ত

অঙ্গাদি জীর্ণ করে । ইহার তাৎপর্য এই যে, ঐশ্বর্যালিক ব্যক্তি যেমন বস্ত্রস্থ হুত্রাদির সাহায্যে প্রতীমাদি বস্ত্রের নর্তনাদি নির্বাহ করে, সেইরূপ ভগবান্ উল্লিখিত বায়ুরূপে দৈহিক সমুদায় ক্রিয়া সাধন করেন । হে ভগ্নে ! আমি প্রাণ ও অপানবায়ুর প্রভাবে স্থিতি প্রাপ্ত হইয়াছি । ইহার তাৎপর্য এই যে, যে প্রাধান বায়ুদ্বয় হৃদয়স্থের উর্দ্ধে ও অধোদিকে প্রবাহিত হয়, তাঁহাদিগকেই প্রাণ ও অপান কহে । আমি ঐ গগনবিহারী শীতোষ্ণ দেহ দুই বায়ুর অনুবর্তী হইয়া তৎপ্রভাবে স্থিতি লাভ করিয়াছি । এই স্নেহরূপী ও বহ্নিরূপী দুই বায়ু চন্দ্র-স্বৰ্ণরূপে নিরন্তর হৃদয়াকাশে সঞ্চরিত হইতেছে । এই দুই বায়ুই পুরপাল মনের রথচক্র ও অহঙ্কাররূপে স্বামীর প্রধান তুরঙ্গম বলিয়া কীৰ্ত্তিত । আমাকে ইহাদিগেরই অনুগত জানিবে । যাবৎ দেহ বিদ্যমান থাকে, তাবৎ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সূষুপ্তি প্রভৃতি সৰ্ব্বাবস্থাতেই ইহা কল্প থাকিবে ।

বায়োরস্য গতিং বিদ্বান্ তত্ত্বজ্ঞানসমেধিতঃ ।

গুণাশেষাং গতিং হিত্বা মৃত্যুপাশঞ্চ দুর্দমম্ ।

জীবমুক্তো ভবেৎ সাধুর্ন জন্ম তস্য বিদ্বতে ॥

যে বিদ্বান্ তত্ত্বজ্ঞানবলে বায়ুর এই অশেষগুণশালিনী গতি পরিজ্ঞাত হন, তিনি দুর্দম মৃত্যুপাশ ছেদন পূর্বক জীবমুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ; তাঁহাকে আর পুনর্ব্বার দেহ পরিগ্রহ করিতে হয় না ।

প্রাণাপানৌ হিতৌ দেবী বাহ্যভ্যন্তর এব চ ।

উর্দ্ধাধোভাগক্রমেণ সর্বত্র সংযতো স্মৃতৌ ॥

হে দেবি ! প্রাণবায়ু শরীরের বহির্ভাগে ও অভ্যন্তরে উর্দ্ধদিকে এবং অপানবায়ু শরীরের বহির্ভাগে ও অভ্যন্তরে নিম্নদিকে অবস্থিত । সকল অবস্থাতেই উহাদিগকে সংযত রাখা কর্তব্য অর্থাৎ কি জাগ্রৎ, কি স্বপ্ন সৰ্বাবস্থাতেই উহাদিগের সংযম করিতে হয় ।

বহ্ননা কিমিহোক্তেন বায়োগতিঃ সুহুর্গমা ।

তজ্জাতা চ মহেশানি জীবমুক্তো ভবেৎ প্রবৎ ॥

বী ভবেচ্চৈব ইচ্ছামৃত্যুঃ স এব তু । .

• আত্মজ্ঞানী ভবেদ্বিদ্বান্ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে আত্মজ্ঞানো-

পায়বর্ণনং নাম ষষ্ঠোঃশ্লোকঃ ॥ ৬ ॥

হে মহেশ্বরী ! অধিক আর কি বলিব, বায়ুর গতি স্মৃদুর্গম বলিয়া কীর্তিত । \*  
যে ব্যক্তি তাহা পরিভ্রাত হইতে পারেন, তিনি জীবমুক্তি লাভ করেন  
সন্দেহ নাই । সেই ব্যক্তি দীর্ঘজীবী ও ইচ্ছামৃত্যু হইয়া থাকে । হে দেবি !  
সেই বিদ্বানই প্রকৃত আত্মজ্ঞানী হয় সন্দেহ নাই ।

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে ষষ্ঠ উল্লাস সমাপ্ত ।

\* হৃদয়পদ্মের কোটর হইতে মস্তক পর্য্যন্ত প্রাণের উর্দ্ধগতিকে মনীষিগণ  
অন্তরেচক, মস্তক হইতে বাহিরে অধোদিকে দ্বাদশ অঙ্গুলী পর্য্যন্ত গতিকে  
বাহ্যপূরক, আর নাসার অগ্রদেশ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত প্রবাহিত বায়ুর অণা-  
নাভ্যন্তরে প্রবেশ ও মূর্দ্ধাদি হৃদয় যাবৎ বায়ুস্পর্শ এই দুইটিকে অন্তঃপূরক  
বলিয়া কীর্তন করেন । অপানবায়ুর সঞ্চার রুদ্ধ হইলে যে পর্য্যন্ত প্রাণবায়ু  
হৃদয়দেশে সমুদগত না হয়, তদবস্থাকে কুস্তক কহে । যোগীরাই এই অবস্থা  
ভোগ করিয়া থাকেন । নাসিকার অগ্রদেশের দ্বাদশ অঙ্গুলী বাহ্য হইতে  
অপানের উদয়স্থল যাবৎ রেচক, কুস্তক ও পূরক প্রতিষ্ঠিত । রেচকাদি-  
বিধরে যোগীগণ ও ধীমান সাধুরা এইরূপ বলিয়া থাকেন যে, নাসার বহি-  
র্দেশে দ্বাদশ অঙ্গুলী যাবৎ অভিমুখে প্রতিষ্ঠিত বায়ুই স্বভাবতঃ পূরকাদি  
নামে নির্দিষ্ট । নাসার অগ্রদেশের অভিমুখে দ্বাদশ অঙ্গুলী পর্য্যন্ত নিকটস্থ  
বায়ুকে কুস্তক, বাহ্যোন্মুখ বায়ুর নাসিকাগ্র পর্য্যন্ত গতিকে আদি বাহ্যপূরক  
আর নাসিকার অগ্রদেশ হইতে দ্বাদশ অঙ্গুলব্যাপিনী প্রস্থিতিকে অপর বাহ্য-  
পূরক কহে । প্রাণবায়ু বাহ্যে প্রস্রাব হইয়াছে এবং অপান আর সমুৎপন্ন  
হয় না, এরূপ পূর্ণ ও সাম্যাবস্থার নাম কুস্তক । অপান বায়ু স্পন্দিত হইবার  
অগ্রে প্রাণবায়ুর বে অস্তমুখীন অবস্থা সঞ্চারিত হয়, তাহাকে বাহ্যরেচক  
কহে । এই বাহ্যরেচক দ্বারাই মুক্তিলাভ হয় । অপানবায়ুর সঞ্চালনে  
অধিকতর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া যাহা নাসিকার অগ্রভাগের বাহিরে দ্বাদশ অঙ্গুলী  
পর্য্যন্ত উৎখিত হয়, তাহাকে অণরপূরক বলা যায় । প্রাণবায়ুর ও অপান-  
বায়ুর বাহ্য ও আভ্যন্তরিক কুস্তকাদি পরিভ্রাত হইলে সংসারবন্ধন হইতে

## সপ্তমোক্তাসঃ

প্রাণচিন্তনং.

শ্রীপার্কতু্যবাচ ।

তব বাগমৃতং দেব দেবানামপি দুর্লভং ।

কঙ্খপ্যেদভগবন্ শস্তো পুনস্তদ্বক্তুমহসি ॥

পার্কতী কহিলেন, হে দেব । হে ভগবন । হে শস্তো । আপনার বাক্য-  
রূপ অমৃত অমরবর্ণেবও দুর্লভ, তাহাতে কোন ব্যক্তিও তৃপ্তিলাভ হইয়া  
থাকে ? অতএব পুনর্বার ঐ সমস্ত বিষয় কীর্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

প্রাণানাং চিন্তয়া দেবি সমাধিরূপয়া পরং ।

চিত্তশ্রান্তিং বিশুদ্ধে চ লব্ধবানহমাত্মনি ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! আমি প্রাণচিন্তনরূপ সমাধিবলে আপ-  
নার বিশুদ্ধ আত্মাতে উদ্ভিন্নিত প্রকাষে চিত্তশান্তি লাভ করিয়াছি ।

মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । ইহাব প্রসাদে “আমি কর্ত্তা, আমি ভোক্তা”  
ইত্যাদি জ্ঞান ধ্বংস হইয়া প্রকৃতজ্ঞানের উদয় হয় । অধিক কি, কুন্ত-  
কাদির সাহায্যে মনকে বাহ্যপদার্থ হইতে প্ৰত্যাহত করিতে পাবিলে আশু  
পরম পদলাভ হইয়া থাকে । বস্তুতঃ কুন্তকাদি অভ্যাস করিলে বাহ্যবিষয়  
কদাচ তাঁহাব চিন্তকে আকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না । প্রাণবৃত্তির গতি  
বিদিত হইলে পবনজ্ঞানের সৃষ্টির ও ন্যস্ত স্মৃতিদায়ক হয় । প্রাণ ও অপান-  
বায়ুর ধ্যান করিলে প্রকৃত জ্ঞানের উদয় হওয়াতে যাবতীয় মোহজাল অপ-  
সৃপিত হইয়া যায় এবং স্বরূপ আত্মাতে অবস্থিতি করিতে পাবে । কি  
শব্দ, কি ভোজন যে কোন অবস্থাতেই হউক না, সর্বদা এই প্রকাষ চিৎ-  
দৃষ্টির অনুসরণ করিলে আর সংসার বন্ধনের ভয় থাকে না । যে বুদ্ধি-  
মান ব্যক্তি এই প্রকারে পবমার্গপথের পথিক হন, অগতে তাঁহাব অপ্রাণ্য  
ও তাঁহাব অসাধ্য আর কি আছে ?

শুভদৃষ্টিবলান্নেকসাদৃশ্যং যম শঙ্করি ।  
জাগ্রৎস্বপ্নসুশুপ্তৌ চ গতো হিত্যাং তথৈব চ ।  
কুত্রাপি ন চ মে স্তব্ধা সমাধিগতিরান্বনঃ ॥

হে শঙ্করি! আমি শুভদৃষ্টিপ্রসাদে মেরুর তুল্য অচল হইয়া অবস্থান করিতেছি। কি জাগ্রৎ, কি স্বপ্ন, কি সুশুপ্তি কোন অবস্থাতেই আমার এই আত্মসমাধি বিচলিত হইবার নহে।

তৎপ্রভাবাদহং দেবি অশোকপদমব্যয়ম্ ।  
প্রাপ্তোহস্মি ন চ মে ভূতে ভব্যে চিন্তা কদাচন ॥

হে দেবি! আমি প্রাণ ও অপান বায়ুর অনুসরণ পূর্বক আত্মদর্শন করিয়া এই অশোক পদ লাভ করিয়াছি। আমি স্থিরবুদ্ধি হইয়া মহাপ্রলয় কাল পর্যন্ত ভূতবর্গের উন্মজ্জন ও নিমজ্জন নিরীক্ষণ করিতেছি। আমি কি ভূত, কি ভাবী কিছুই চিন্তা করি না; কেবল বিত্তমান স্বরভাবদৃষ্টি আশ্রয় পূর্বক অধিষ্ঠিত আছি।

ফলাভিলাষসঙ্কানং তথৈব ন চ শঙ্করি ।  
যথাপ্রাপ্তং চরাম্যেব ভবন্যাত্রপরায়ণঃ ॥

হে শঙ্করি! আমি যথালব্ধ কার্যে কেবল সুশুপ্তিকালীন বুদ্ধির স্তায় ফলবাসনা বিসর্জন পূর্বক অবস্থিতি করিতেছি।

ভাবাতাবময়ীং চিন্তাং শুভাশুভসমন্বিতাং ।  
সসীক্ষ্য স্থিতবানাত্মহং তচ্চিরজীবিতং ॥

হে পার্শ্বতি! আমি কেবলমাত্র শুভাশুভসমন্বিত ভাবাতাবময়ী চিন্তার বিচার পূর্বক আত্মাতে অধিষ্ঠিত আছি; এই কারণেই আমি চিরজীবী হইনিবে।

প্রাপ্তাপানসমায়োগসময়শ্রেয়সমুদ্রবাৎ ।

ন চ মে হ্যাময়ং কিঞ্চিৎ সন্তোষশ্চিরজীবিতা ॥

আমি প্রাণ ও অপান এই বারুদ্বয়ের সমায়োগ কালকে অহুময়্যণ পূৰ্ণক স্বয়ং  
তুষ্টি অবলম্বন করত নিরাময় অবস্থায় জীবিত রহিয়াছি ।

অত্ৰাহং শোভনং প্রাপ্তো হৃদ্য মে লক্ষ্মীরীদৃশী ।

ইতি চিন্তা ন মে দেবি তস্মান্নিরাময়ো হৃহং ॥

হে দেবি ! “অত্ৰ আমি মনোহর দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়াছি, অত্ৰ আমার  
এতাদৃশ লাভ হইয়াছে” এরূপ চিন্তা কখন আমার অন্তরে স্থান প্রাপ্ত হয়  
না । আমি এই জন্মই নিরাময় অবস্থায় জীবিত আছি ।

স্তুতির্নিন্দা ন মে কস্য তস্মান্মে মঙ্গলং পরং ।

সর্বত্র ব্রহ্মভাবো মে সর্ব্ভাবান্তথৈব চ ।

তস্মান্নিরাময়ো ভদ্রে চিরজীবী তথৈব চ ॥

আমি কাহারও স্তব করি না, কাহারও নিন্দাও আমার মুখ হইতে বহি-  
গত হয় না, হে ভদ্রে ! এই জন্মই আমি পরম কল্যাণ লাভ করিয়াছি ।  
সর্বত্রই আমার ব্রহ্মভাব এবং সর্বত্রই আমার সর্ব্ভাব বিদ্যমান ; এই  
জন্মই আমি নিরাময় ও চিরজীবী হইয়া অবস্থিতি করিতেছি ।

অশুভে নাস্তি মে দুঃখং শুভে ন তুষ্টিমানসং ।

তস্মান্নিরাময়ো ভদ্রে চিরজীবী তথৈব চ ॥

হে দেবি ! অশুভ উপস্থিত হইলে আমার কিছুমাত্র দুঃখবোধ হয় না  
এবং শুভ প্রাপ্তিতেও সন্তোষের সম্ভাবনা নাই । আমি এই জন্মই নিরাময়  
হইয়া জীবী রহিয়াছি ।

সুস্থিরং শোকহীনঞ্চ নির্মলং সুসমাহিতং ।

স্বচ্ছং মে মানসং দেবি তস্মান্নিরাময়ো হৃহং ॥



হে দেবি ! আমার মন সর্বদা স্থির, শোকরহিত, নির্মল, সমাহিত :  
ও স্বচ্ছ, এই জন্তই আমি নিরাময় হইয়া জীবিত আছি ।

অত্ৰ কিং জনিতং দেবি প্রত্যাষে কিং ভবিষ্যতি ।

ইতি চিন্তা ন মে চাস্তি তেন নিরাময়ো হুহং ॥

হে দেবি ! অত্ৰ আমার কি হইল, কল্যাণপ্রভাতেই বা কি ঘটবে,  
আমার হৃদয়ে একরূপ চিন্তা নাই ; আমি এই জন্তই নিরাময় হইয়া জীবিত  
রহিয়াছি ।

সুন্দরী রমণী বাপি পর্বতা তৃণরাশয়ঃ ।

গগনং বহ্নিলোক্তঞ্চ সর্বেষু সমদৃষ্টবান্ ।

তেনৈবাহং মহেশানি কুশলী সর্বথা ধ্রুবং ॥

কি সুন্দরী স্ত্রী, কি পর্বত, কি তৃণ, কি আকাশ, কি অগ্নি, কি লোষ্ট্র  
সকল পদার্থেই আমার সমজ্ঞান ; হে মহেশানি ! এই জন্তই আমি সর্বদা  
কুশলে রহিয়াছি ।

ন ভীতোস্মি ন ভীতোস্মি জরামরণভীতিতঃ ।

রাজ্যস্পৃহা ন মে চাস্তি তস্মান্নিরাময়ো হুহং ॥

কি জরা, কি মরণ, কিছুতেই আমার ভয় সঞ্চার হয় না এবং রাজ্যলাভ-  
স্বখেও আমার বাসনা নাই ; আমি এই জন্তই নিরাময় হইয়া জীবিত আছি ।

অয়ং বন্ধুঃ পরো বাপি মমেতি অপরস্ত বা ।

ইতি চিন্তা ন মে চাস্তি তস্মান্নিরাময়ো হুহং ॥

এই ব্যক্তি আমার বন্ধু, এই ব্যক্তি আমার শত্রু, এই দ্রব্য আমার,  
এই বস্তু অপরের, হে দেবি ! আমার হৃদয়ে কদাচ এতাদৃশী চিন্তা স্থান পায়  
না ; আমি পেই জন্তই নিরাময় হইয়া জীবিত রহিয়াছি ।

চিৎস্বরূপস্ত সর্বং বৈ আত্মস্তুবর্জিতং তথা ।

তৎস্বরূপোহং দেবেশি তস্মান্নিরাময়ো হুহং ॥

আদি ও অন্তর্যহিত চিত্তই সৰ্ববিধ বস্তুস্বরূপ এবং আমিও সেই চিত্ত ;  
আমার হৃদয়ে এই প্রকার জ্ঞান আছে বলিয়াই আমি অনাময় অবস্থায়  
জীবিত আছি ।

আদানাদীন্ ন জানামি যজ্ঞপ্যহং শরীরবান্ ।

তস্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং সুরেশ্বরি ॥

• হে সুরেশ্বরি ! যদিও আমি দেহী বটে, তথাপি আদান, প্রদান, বিহার,  
অবস্থান, গমন, নিশ্বাস প্রশ্বাস, নিদ্রা প্রভৃতি বিষয়ের কিছুই অবগত নহি ;  
সেই জন্তই আমি অনাময় হইয়া জীবিত আছি ।

অসদিত্যেব মে জ্ঞানং সংসারোয়ং মহেশ্বরি ।

তস্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং সুরেশ্বরি ॥

হে মহেশ্বরি ! আমি এই সংসারকে অসৎ বলিয়াই পরিজ্ঞাত হইয়াছি ;  
সেই জন্তই আমি অনাময় অবস্থায় জীবিত আছি ।

অনিত্যে চৈব সংসারে নিবসামি স্মৃগুপ্তবৎ ।

তস্মাদেব মহেশানি চিরজীবী ন সংশয়ঃ ॥

হে সুরেশানি ! আমি এই অনিত্য সংসারে স্মৃগুপ্তের স্থায় নিরন্তর অব-  
স্থান করিতেছি ; সেই জন্তই আমি চিরজীবী রহিয়াছি সন্দেহ নাই ।

অর্থানর্থৌ কাললকৌ নিয়তিনা সুরেশ্বরি ।

জানামি করতুল্যো চ তেন জীবাম্যহং চিরং ॥

হে সুরেশ্বরি ! নিয়তির প্রকৃষ্টসারে যথাকাললক অর্থ ও অনর্থ এই উভ-  
য়কে আমি দেহস্থ হস্তদ্বয়ের স্থায় তুল্য বিবেচনা করিয়া থাকি ; এই জন্তই  
আমি চিরজীবী রহিয়াছি ।

মনসঃ স্থিরতাশক্তির্ন চলতি কদাচন।

কিপ্যামি স্নিগ্ধদৃষ্টন্তু তয়া ভূতেষু সর্বথা।

ন কুটীলাং মহেশানি তস্মান্নিরাময়ো হৃৎ ॥

আমার মনের স্থৈর্যশক্তি কদাচ ধরূপ হইতে বিচলিত হয় না। আমি সেই শক্তি দ্বারা সর্বথা সকল জীবে স্নিগ্ধ ও অকুটিল দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া থাকি; হে মহেশ্বর! সেই জন্যই আমি নিরাময় হইয়া রহিয়াছি।

পঞ্চবৎ পরিত্যক্তো হি অহঙ্কারঃ পরো রিপুঃ।

তস্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং সুরেশ্বরী ॥

হে সুরেশ্বর! আমি অহঙ্কারকে পরম শত্রু জ্ঞানে পঞ্চবৎ পরিত্যাগ করিয়াছি; অর্থাৎ লোকে যেরূপ কর্দমকে ঘৃণা করিয়া আপনার দেহ হইতে অপসারিত করে, আমিও সেইরূপ অহঙ্কারকে আমার শরীর হইতে ছুইয়া দিয়াছি; সেই জন্যই আমি নিরাময় হইয়া জীবিত আছি সন্দেহ নাই।

যৎ করোমি যদশ্লামি ত্যজ্যামি বা যৎকিঞ্চন।

কর্তৃত্বং নাস্তি মে কস্মিন্ তস্মাজ্জীবাম্যহং চিরং ॥

হে মহেশ্বর! আমি যে কোন কার্যের অনুষ্ঠান করি, বাহা কিছু ভঞ্জন করি এবং বাহা বাহা পরিত্যাগ করি, কিছুতেই আমার কর্তৃত্ব নাই; আমি সেই কারণেই চিরজীবী রহিয়াছি।

যদা যচ্চ বিজ্ঞানামি ন মে বিনীতহীনতা।

তস্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং মহেশ্বরী ॥

হে মহেশ্বর! আমি যখন বাহা কিছু বিদিত হই, তখন আমার মন বিনীতহীনতা প্রাপ্ত হয় না; আমি সেই কারণেই অনাময় হইয়া জীবন ধারণ করিতেছি।

জিগীবা হৃদয়ে নাস্তি সামর্থ্যোপি কদাচন ।

ন দুঃখং হৃদয়ে নাস্তি কদাপি পরণীড়না ।

দারিদ্র্যোহপি ন বাঞ্ছা মে তস্মান্নিরাময়ো হৃৎ ॥

সামর্থ্য সত্ত্বেও জিগীবা আমার হৃদয়ে কদাপি স্থান প্রাপ্ত হয় না ;  
অর্থাৎ আমি সক্ষম হইলেও কখন অপরকে পরাজয় করিতে বাসনা করি না ;  
পরণীড়ানিত দুঃখও আমার হৃদয়ে নাই অর্থাৎ অপরকে কষ্টপ্রদান করিলে  
আমি তাহাতে দুঃখ বোধ করি না ; এবং দরিদ্র হইতেও আমার বাসনা  
নাই । হে মহেশ্বর ! এই জন্তই আমি নিরাময় হইয়া রহিয়াছি ।

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু দৃশ্যমানং কলেবরং ।

তথা সর্বানি ভূতানি চিন্মাত্রমিতি মে জ্ঞানং ।

তস্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং সুরেশ্বরি ॥

হে মহেশ্বর ! আমি সর্বভূতে সমদর্শী হইয়া এই পরিদৃশ্যমান দেহকে  
এবং বাবতীর ভূতধামকে চিন্মাত্ররূপে দর্শন করিয়া থাকি, এই জন্তই আমি  
নিরাময় হইয়া জীবিত রহিয়াছি ।

চিত্তবৃত্তির্ন মে চাস্তি হৃদয়ে তু সুরেশ্বরি ।

তস্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং ন সংশয়ঃ ॥

হে সুরেশ্বর ! চিত্তবৃত্তি আমার হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হয় না ; অর্থাৎ আমি  
সর্বপ্রকার মনোবৃত্তিকেই দমন করিয়া রাখিয়াছি ; এই জন্তই আমি নিরাময়  
অবস্থায় চিরজীবী রহিয়াছি সন্দেহ নাই ।

জীর্ণানি ছিন্নভিন্নানি চরাচরাণি সর্বদা ।

স্মৃতনবং প্রপশ্যামি তত্ত্বদৃষ্ট্যা মহেশ্বরি ।

তস্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং ন সংশয়ঃ

হে মহেশ্বর ! আমি তবদৃষ্টি প্রভাবে জীর্ণ, ছিন্ন ভিন্ন এই চরাচর পদার্থকে সর্বদা নুতনবৎ দর্শন করিতেছি ; এই জন্তই আমি নিরাময় অবস্থায় জীবিত আছি সন্দেহ নাই ।

সুখে সুখী দুঃখে দুঃখী সর্বেষাং প্রাণিনাং ধ্রুবং ।

সর্বেষাং প্রিয়মিত্রঞ্চ তন্মান্নিরাময়ো হৃহং ॥

আমি সকল জীবের সুখে সুখী, দুঃখে দুঃখী হইয়া এবং সকলেরই প্রিয়-মিত্ররূপে অবস্থান করি, হে পার্শ্বতি ! এই জন্তই আমি সর্বদা নিরাময় অবস্থায় রহিয়াছি ।

বিপদী চান্তি মে ধৈর্য্যমভ্যুদয়ে ক্ষমা তথা ।

তন্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং ন সংশয়ঃ ॥

আমি বিপৎকালে ধৈর্য্য ও অভ্যুদয়ে ক্ষমা ধারণ করিয়া থাকি ; এই জন্ত নিরাময় অবস্থায় দীর্ঘজীবী হইয়া রহিয়াছি সন্দেহ নাই ।

ন দুঃখমর্থনাশে মে সম্পদী ন চ মে সুখং ।

তন্মান্নিরাময়ো ভূত্বা জীবাম্যহং মহেশ্বর !

হে মহেশ্বর ! অর্থক্ষয় হইলে তাহাতে আমার দুঃখ বোধ হয় না এবং সম্পদ হইলেও আমি তাহাতে সুখ বোধ করি না ; এজন্তই আমি নিরাময় অবস্থায় জীবন ধারণ করিতেছি ।

নাহং স্বয়ং ন মে কোপি কস্ত্যাহং ন কদাচন ।

ঈদৃশী ভাবনা মেস্তি তন্মান্নিরাময়ো হৃহং ॥

“আমি স্বয়ং কেহ নহি, কেহই আমার নহে এবং আমিও অপরের নহি” সর্বদা আমার অন্তরে এইরূপ ভাবনা বিদ্যমান ; এই জন্তই আমি নিরাময় অবস্থায় রহিয়াছি ।

অহং জগদিদং সৰ্বমহং ব্যোম এব হি ।

দেশকালক্রমো বাপি অহমেব ক্রিয়া তথা ।

ইত্যেবং হৃদি মে জ্ঞানং তন্মান্নিরাময়ো হুহং ॥

“আমিই এই চরাচর জগৎ, আমি ব্যোম, আমিই দেশকালক্রম এবং আমিই ক্রিয়া”, আমার হৃদয়ে সৰ্বদাই এই জ্ঞান বিদ্যমান ; হে মহেশ্বর ! এই জন্তই আমি নিরাময় অবস্থায় জীবিত রহিয়াছি ।

দৃষ্টিং জগদিদং সৰ্বং ঘটপটাদিসংযুতং ।

চিদেব ইতি মে জ্ঞানং তন্মান্নিরাময়ো হুহং ॥

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সৰ্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতী-

সংবাদে প্রাণচিন্তনং নাম সপ্তমোল্লাসঃ ॥ ৭ ॥

ঘটপটাদি-সম্বিত এই পরিদৃশ্যমান সমস্ত জগতের বস্তুই চিৎস্বরূপ, আমি নিরন্তর এইরূপই জ্ঞান করিয়া থাকি ; হে মহেশ্বর ! এই জন্তই আমি নিরাময় অবস্থায় জীবিত রহিয়াছি ।

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সৰ্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতীসংবাদে

প্রাণচিন্তন নামক সপ্তম উল্লাস সমাপ্ত ॥

## অষ্টমোল্লাসঃ ।

ব্রহ্মস্বরূপকীৰ্ত্তনং ।

ত্রীমহাদেব উবাচ ।

বিনা কৰ্ম ন তিষ্ঠন্তি জ্ঞানার্জুনপি বেহিনঃ ।

অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কৰ্মবান্ধবা ॥

মহাশেব কহিলেন, হে পার্শ্বতি ! মনুষ্যগণ কর্মের অহুতান না করিয়া  
মুহূর্তকালও স্থির থাকিতে পারে না। তাহার। অনিচ্ছু হইলেও অবশ  
হইয়া কর্মরূপ বায়ু কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকে।

কর্মণা সুখমশ্বস্তি দুঃখমশ্বস্তি কর্মণা।

জায়ন্তে চ প্রলীয়ন্তে বর্তন্তে কর্মণো বশাৎ ॥

লোকে কর্মবশেই সুখ প্রাপ্ত হয়, কর্মদ্বারাই দুঃখ উপভোগ করিয়া  
থাকে, কর্মবশেই অন্ন গ্রহণ করে এবং কর্মবশেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়।

অতো বহুবিধং কর্ম কথিতং সাধনান্বিতং।

প্রবৃত্তয়েহম্পবোধানাং দুশ্চেক্ষিতনিবৃত্তয়ে ॥

এই কারণেই আমি অন্নবৃদ্ধি ব্যক্তিগণের প্রবৃত্তির অন্ন এবং দুশ্চেক্ষিত-  
নিবৃত্তির নিমিত্ত সাধনসম্বিত নানাবিধ কর্ম নিরূপণ করিয়াছি।

যতো হি কর্ম দ্বিবিধং শুভাশুভমেব চ।

অশুভাৎ কর্মাণো মাস্তি প্রাণিনস্তীত্রযাতনাং ॥

কর্ম দ্বিবিধ ; শুভ ও অশুভ। অশুভ কর্মের অহুতান করিলে দেহী-  
গণকে দারুণ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়।

কর্মণোপি শুভাদ্বেবি কলেশাসক্তচেতসঃ।

প্রয়াস্ত্যায়ান্ত্যমুত্রেহ কর্মশৃঙ্খলযজ্জিতাঃ ॥

হে পার্শ্বতি ! যে সকল ব্যক্তি কলপ্রাপ্তির কামনা করিয়া শুভ কার্যের  
অহুতান করে, তাহার। কর্মরূপ শৃঙ্খলে সংবদ্ধ হইয়া ইহলোকে ও পরলোকে  
গতাহাত করে।

যাবন্ন ক্ষীয়তে কর্ম শুভং বাশুভমেব বা।

তাবন্ন জায়তে মোক্ষো নৃণাং কম্পশতৈরপি ॥

কি শুভকৰ্ম, কি অশুভ কৰ্ম, যাবৎকাল উহা কৰা প্রাপ্ত না হয়, তাবৎ শতকল্পেও মুক্তিলোভের সম্ভাবনা নাই ।

যথা লৌহযায়ৈঃ পার্শৈঃ পার্শৈঃ স্বৰ্ণযায়ৈরপি ।

তথা বদ্ধো ভবেজ্জীবঃ কৰ্ম্মাতিশাশ্বতৈঃ শুভৈঃ ॥

১ লোকে বেক্লপ লৌহময় অথবা কাঞ্চনময় শৃঙ্খলে আবদ্ধ হয়, সেইরূপ জীব শুভ বা অশুভ কৰ্ম্মে সংবদ্ধ হইয়া থাকে ।

কুৰ্ব্বাণঃ সততং কৰ্ম্ম কৃত্বা কষ্টশতানুপি ।

তাবন্ন লভতে মোক্ষং যাবৎ জ্ঞানং ন বিন্দতি ॥

যাবৎকাল জ্ঞানের উদয় না হয়, তাবৎ নিরন্তর কৰ্ম্মাহুতান ও শত শত কষ্ট করিলেও মুক্তিলাভ করা যায় না ।

জ্ঞানং তদ্বিচারেণ নিকামেণাপি কৰ্ম্মণা ।

জায়তে ক্লীণতমস্যাং বিদুৰ্বাং নির্মলাভ্যনাং ॥

যাঁহারা বিদ্যান ও নির্মলাভা, তদ্বিচার দ্বারা অথবা নিকাম কৰ্ম্মাহুতান দ্বারা তাঁহারা জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন ।

ব্রহ্মাদি ত্বণপর্য্যন্তং মায়য়া কল্পিতং জগৎ ।

সত্যমেকং পরং ব্রহ্ম বিদিত্বৈবং সুখীভবেৎ ॥

আব্রহ্ম ত্বণ পর্য্যন্ত অখিল জগৎই মায়্যা দ্বারা কল্পিত । একমাত্র পর-ব্রহ্মই সত্য । এইরূপ জ্ঞান অঙ্গিলেই নিত্য সুখ লাভ করা যায় ।

বিহায় নামরূপাণি নিত্যে ব্রহ্মণি নিশ্চলে ।

পরিনিশ্চিততত্ত্বো যঃ স মুক্তঃ কৰ্ম্মবন্ধনাং ॥

যে ব্যক্তি নামরূপ বিসৰ্জন পূৰ্বক নিত্য নিশ্চল ব্রহ্মের তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সমর্থ হন, তিনিই কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ।



ন মুক্তির্জ্ঞাপনাদ্বোমাৎ উপবাসশতৈরপি ।

ঐক্যবাহমিতি জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥

কেবল জপ দ্বারা মুক্তিলাভ হয় না, হোমামুষ্ঠানেও মুক্তির সম্ভাবনা নাই এবং শত শত উপবাস করিলেও মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় না। “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞান অদ্বিগ্ধেই দেহীগণ মুক্তিলাভ করিতে পারে সন্দেহ নাই।

আত্মা সাক্ষী বিভূঃ পূর্ণঃ সত্যোহদ্বৈতঃ পরাৎপরঃ ।

দেহস্হোহপি ন দেহস্হো জ্ঞাত্বৈবং মুক্তিভাগ্ ভবেৎ ॥

আত্মা সাক্ষীরূপ, \* তিনি বিভূ, † তিনিই পূর্ণ, ‡ তিনি অদ্বিতীয়, তিনি পরাৎপর এবং তিনি দেহ মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়াও দেহস্থ নহেন, যখন এই প্রকার জ্ঞানের উদয় হয়, তৎকালেই দেহী মুক্তিলাভ করিয়া থাকে।

বালকীড়নবৎ সৰ্ব্বং রূপনামাদিকম্পনং ।

বিহার্য ব্রহ্মনিষ্ঠো যঃ স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥

ব্রহ্মের নাম ও রূপ ইত্যাদি করন্য সকল বালকের ক্রীড়ার সদৃশ। যে ব্যক্তি এই বাল্য ক্রীড়া পরিত্যক্ত করিয়া কেবলমাত্র ব্রহ্মে অভিনিবিষ্ট হইতে পারেন, তাঁহারই মুক্তিলাভ হয় সন্দেহ নাই।

মনসা কল্পিতা মূর্তিনৃণাং চেম্মোক্ষসাধিনী ।

স্বপ্নলব্ধেন রাজ্যেন রাজানো মানবাস্তদা ॥

মনঃকল্পিত দেবমূর্তি যদি মানবগণকে মুক্তি প্রদান করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে মনুষ্যেরা স্বপ্নপ্রাপ্ত রাজ্য দ্বারাও রাজ্য হইতে পারে।

\* সাক্ষীরূপ—সুভাষিত দ্রষ্টা ।

† বিভূ—সর্বব্যাপী ।

‡ পূর্ণ—অখণ্ডস্বরূপ ।

মুচ্ছিলাধাতুদার্কাদিমূর্তাবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিষ্টান্তস্তপসা জ্ঞানং বিনা যোক্ষং ন যাস্তি তে ।

যে সকল ব্যক্তি মুক্তিকা, পাষণ ও কাষ্ঠ প্রভৃতি দ্বারা প্রতিমা নির্মাণ পূর্বক তাহাকে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া তপশ্চরণাদির অমুষ্ঠান করে, তাহার। বৃথা ক্লেশমাত্র প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ; কারণ একমাত্র জ্ঞান ব্যতীত মুক্তিলাভের সম্ভবনা নাই ।

আহারসংযমক্লিষ্টা যথেকোহারতুন্দিলাঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনাস্চেচ্ছিক্তিতং তে ব্রজস্তি কিং ॥

মদুৰ্যোরা সংযতাহার হইয়া কষ্ট প্রাপ্ত হউক অথবা প্রচুর পরিমাণে ভোজন করিয়া তুন্দি হউক, যদি তাহাদিগের হৃদয়ে ব্রহ্মজ্ঞানের উদয় না হয়, তাহা হইলে কদাচ পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না ।

বায়ুপূর্ণকণাতোয়ব্রতিনো যোক্ষভাগিনঃ ।

সস্তি চেৎ পন্নগা মুক্তাঃ পশুপক্ষিজলেচরাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি অনিলমাত্র সেবন করিয়া, পত্র মাত্র ভোজন করিয়া, কণা ভক্ষণ করিয়া, অথবা সলিলমাত্র পান করিয়া ব্রত ধারণ করে, যদি তাহাদিগের মুক্তিলাভ হয়, তাহা হইলে পশু, পক্ষী, সর্প, জলচর জীব ইহারাও অনারাগে মুক্তিভাগী হইতে পারে ।

উত্তমো ব্রহ্মসম্ভাবো ধ্যানভাবস্ত মধ্যমঃ ।

যোগো জীবাত্মনোটৈক্যং পূজনং সেবকেশয়োঃ ।

সর্বং ব্রহ্মৈতি বিদুষো ন যোগো ন চ পূজনং ॥

একমাত্র ব্রহ্মই সত্য, তদ্ব্যতীত সকলই মিথ্যা, ঈদৃশ ভাবকেই উত্তমকল্প বলা যায় ; ধ্যানভাব মধ্যমকল্প বলিয়া অভিহিত ; স্তব ও জপভাব অধ্যমকল্প এবং বাহুপূজা অধমমধ্যম বলিয়া পরিগণিত । জীব ও আত্মা এই উভয়ের ঐক্যকেই যোগ কহে । সেবক ও ঈশ্বর এই উভয়ের ঐক্যকে পূজা

বলা যায়। যে ব্যক্তির এই প্রকার জ্ঞানের উদয় হইয়াছে যে, সকলই ব্রহ্ম, তাঁহার বোগ অথবা পূজা কিছুই অহুষ্ঠান করিবার প্রয়োজন হয় না।

ব্রহ্মজ্ঞানং পরং জ্ঞানং যস্য চিন্তে বিরাজতে ।

কিন্তুস্য জপষজ্ঞাতৈত্ত্বস্তপোভিনিয়মত্রৈতৈঃ ॥

যে ব্যক্তির হৃদয়ে পরম ব্রহ্মজ্ঞানের সঞ্চার হইয়াছে, কি জপ, কি যজ্ঞ, কি তপশ্চরণ, কি নিয়ম, কি ব্রত, তাঁহাকে এই সমুদায়ের কিছুই অহুষ্ঠান করিতে হয় না।

সত্যং বিজ্ঞানমানন্দমেকং ব্রহ্মেতি পশ্যতঃ ।

স্বভাবাৎ ব্রহ্মভূতস্য কিং পূজা ধ্যানধারণা ॥

যে ব্যক্তি সর্বস্থানে সত্যস্বরূপ, বিজ্ঞানস্বরূপ, আনন্দময়, অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে দর্শন করেন, স্বভাবতঃ তাঁহাকেই ব্রহ্মস্বরূপ জানিবে; তাঁহাকে পূজা বা ধ্যান ধারণা কিছুই করিতে হয় না।

ন পাপং নৈব পুরুতং ন স্বর্গো ন পুনর্ভবঃ ।

নাপি ধ্যেয়ো ন বা ধ্যাতা সর্বং ব্রহ্মেতি জানতঃ ॥

যে ব্যক্তি “সকলই ব্রহ্ম” এইরূপ পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহার পাপ, পুণ্য, স্বর্গ, পুনর্জন্ম, ধ্যেয় বা ধ্যাতা কিছুই নাই।

অয়মাত্মা সদা মুক্তো নির্লিপ্তঃ সর্ববস্তুষু ।

কিং তস্য বন্ধনং কস্মান্মুক্তিমিচ্ছন্তি দুষ্কিয়ঃ ॥

আত্মা সর্বদা মুক্ত, সকল পদার্থে নির্লিপ্ত এবং তাঁহার বন্ধনই বা কোথায়? হৃদয়িত ব্যক্তির। কি জন্ত মুক্তিকামনা করে?

স্বমায়ারচিতং বিশ্বমবিতর্ক্যং সূরৈরপি ।

স্বয়ং বিরাজতে তত্র হুপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥

এই পরিদৃষ্টমান জগৎ ত্রৈলোক্যে স্বীয় মায়া-বিরচিত, সুবগণও ইহার তৎ উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হন না। পরতন্ত্র এই জগতে প্রবিষ্ট না হইবাও প্রবিষ্টবৎ শোভা পাইতেছেন।

বহিরন্তর্যথাকাশং সর্বেষামেব বস্তুনাং ।

তথৈব ভাতি সৰূপো হ্যাত্মা সাক্ষী স্বরূপতঃ ॥

যে রূপ যাবতীৰ পদার্থেব অন্তরে এবং বহির্ভাগে আকাশ বিস্তারিত থাকে, তদ্রূপ সংস্করণ ও সাক্ষীস্বরূপ আত্মা স্বরূপতঃ সকল স্থানেই বিরাজমান রহিয়াছেন।

ন বাল্যমস্তি বৃদ্ধত্বং নাত্মনো যৌবনং জন্মঃ ।

সৰ্বেদেকরূপশ্চিহ্নাত্মো বিকারপরিবর্জিততঃ ॥

আত্মার জন্ম নাই, বাল্যাবস্থা নাই, যৌবন নাই এবং বার্দ্ধক্যও নাই। তিনি নিরন্তর একরূপ, চিহ্ন ও বিকাররহিত।

জন্মযৌবনবার্দ্ধক্যং দেহস্যৈব ন চাত্মনঃ ।

পশ্যন্তোপি ন পশ্যন্তি মায়াপ্রারূতবুদ্ধয়ঃ ॥

শরীরেরই জন্ম হয়, শরীরেবই যৌবন হয় এবং শরীরেবই বার্দ্ধক্য উপস্থিত হইয়া থাকে; কিন্তু আত্মার ঐ সকল নাই। মানবগণেব বুদ্ধি মায়াঘারা আবৃত থাকা নিবন্ধন তাহারা ইহা দেখিয়াও দেখিতে পায় না।

যথা শরাবতোন্নস্বং রবিং পশ্যত্যনেকথা ।

তথৈব মায়ায়া দেহে বহুধাত্মানমীকতে ॥

যে রূপ বহুশবাবস্থ জলে বহুসংখ্যক সূর্য দেখা যায়, তদ্রূপ মায়াবশে বহুদেহে বহু আত্মা নিরীকিত হইয়া থাকে।

যথা সলিলচাক্ষুঃ স্তম্ভস্তে তদাভ্যন্তে বিধৌ ।

তথৈব বুদ্ধেঃ চাক্ষুঃ পশ্যন্ত্যাত্মকোবিদাঃ ॥

যেৰূপ জল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিম্বিত চন্দ্রকেও চপল বোধ হয়, তদ্রূপ জ্ঞানহীন ব্যক্তিগণ বুদ্ধির চঞ্চলতা আত্মাতেই দর্শন করিয়া থাকে ।

ষট্শং যাদৃশং যোম যটে ভগ্নেপি তাদৃশং ।  
নযে দেহে তথৈবাত্মা সমরূপো বিরাজতে ॥

যেৰূপ ঘট ভগ্ন হইলেও ঘটস্থিত আকাশ পূৰ্ব্ববৎ অবিকৃত থাকে, তদ্রূপ শবীব বিনষ্ট হইলেও আত্মা সৰ্বদা সমভাবে বিরাজ করেন ।

আত্মজ্ঞানমিদং দেবি পরং মোক্ষৈকসাধনং ।  
জানন্নিহৈব মুক্তঃ স্যাৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

হে দেবি । এই ব্রহ্মজ্ঞানই মুক্তির কাবণস্বরূপ । যে ব্যক্তি ইহা পরি-  
জ্ঞাত হন, ইহলোকে তাঁহাকেই জীবমুক্ত বলা যায়, ইহাতে অল্পমাত্রও  
সন্দেহ নাই ।

ন কর্মণা বিমুক্তঃ স্যান্ত সন্তত্যা ধনেন বা ।  
আত্মনা আনমাজ্জায় মুক্তো ভবতি মানবঃ ॥

কর্ম দ্বা বা মানবগণেব মুক্তিলাভ হয় না, সন্তান দ্বা বাও মুক্তির সম্ভাবনা  
নাই, ধন দ্বা বাও মুক্তি হয় না ; পরন্তু আত্মা দ্বা বা আত্মাকে পবিজ্ঞাত হই-  
লেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।

প্রিয়ো হ্যাত্মৈব সর্বেষাং নাত্মনোস্ত্যপরং প্রিয়ং ।  
লোকেহস্মিন্নাত্মসম্বন্ধাৎ ভবন্ত্যগ্রে প্রিয়াঃ শিবে ॥

আত্মাই জীবগণের পরম প্রেমাস্পদ । আর কোন পদার্থই আত্মা হইতে  
প্রিয়তর নহে । হে পার্শ্বতি ! ইহলোকে অপর ব্যক্তি আত্মসম্বন্ধানুসারেই  
প্রেমাস্পদ হয় ।

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্রিতয়ং ভাতি মায়য়া ।

বিচার্যমাণে ত্রিতয়ে আত্মবৈকোহবশিষ্যতে ॥

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতী-

সংবাদে মুক্ত্যুপায়ত্রয়রূপকীর্তনং

নাম অষ্টমোল্লাসঃ ॥ ৮ ॥

একমাত্র মায়ারাই জ্ঞান, জ্ঞেয়, ও জ্ঞাতা এই তিনটি প্রতিভাত হয় । এই তিনটির তত্ত্ববিচার করিলে কেবলমাত্র আত্মাই অবশিষ্ট থাকেন ।

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে মুক্ত্যুপায় ও ত্রয়রূপকীর্তন নামক

অষ্টম উল্লাস সমাপ্ত ।

## নবমোল্লাসঃ ।

গার্হস্থ্যাশ্রমবর্ণনং ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

জাতমাত্রে গৃহস্থঃ স্যাৎ সংস্কারাদাশ্রমী ভবেৎ ।

গার্হস্থ্যং প্রথমং কুর্যাৎ যথাবিধি মহেশ্বরী ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্বতি ! যত্নস্বাগণ জন্ম পরিগ্রহ মাত্রই গৃহস্থ হইয়া থাকে । তদনন্তর সংস্কার সাধন হইলে তাহাকে আশ্রমী বলা যায় । হে মহেশ্বরী ! কলিকালে, সর্বাগ্রে যথাবিধি গার্হস্থ্য আশ্রম অবলম্বন করা কর্তব্য ।

তত্ত্বজ্ঞানে সমুৎপন্নে বৈরাগ্যং জায়তে সদা ।

তদা সর্বং পরিত্যজ্য সন্ন্যাসাশ্রমমাত্রেয়ং ॥

জ্ঞানে যখন তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইবে, যৎকালে অন্তরে বৈরাগ্যের সঞ্চার হইবে, সেই সময়ে সমস্ত বিসর্জন পূর্বক সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিবে ।

বিজ্ঞানুপার্জয়েদ্বালো ধনং দারাংশচ যৌবনে ।

প্রৌঢ়ে ধর্ম্যাগি কর্ম্যাগি চতুর্থে প্রব্রজেৎ স্ত্রীঃ ॥

বাল্যকালে বিজ্ঞা উপার্জন করিবে, যৌবনে ধন উপার্জন ও স্ত্রীপরিগ্রহ করিবে, প্রৌঢ়াবস্থায় ধর্মকর্মেব অমুষ্ঠান করিবে এবং বার্দ্ধক্যে সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম আশ্রয় করিবে ।

মাতরং পিতরং বৃদ্ধং ভার্য্যাঠৈব পতিব্রতাং ।

শিশুঞ্চ তনয়ং হিত্বা নাবধুতাশ্রমং ব্রজেৎ ॥

বৃদ্ধ পিতা মাতা, পতিপরাধণা ভার্য্যা ও শিশু পুত্র ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কদাচ অবধুতাশ্রম গ্রহণ করিবে না ।

মাতঃ পিতৃন্ শিশুন্ দারান্ স্বজনান্ বান্ধবানপি ।

যঃ প্রব্রজতি হিত্বৈতান্ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তি জনক, জননী, শিশুপুত্র, পতিব্রতা ভার্য্যা ও স্বজনবান্ধব এই সকলকে পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ কবে, তাহাকে মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

মাতৃহা পিতৃহা স স্যাৎ স্ত্রীবধী ব্রহ্মঘাতকঃ ।

অসন্তর্প্য স্বপিত্রাদীন যো গচ্ছেদ্ভিক্ষুকোশ্রমে ॥

যে ব্যক্তি স্ত্রীষ পিতা মাতা প্রভৃতিকে অসন্তুষ্ট করিয়া ভিক্ষুকোশ্রম অবলম্বন করে, সে ব্যক্তি মাতৃহত্যা, পিতৃহত্যা ও নারীহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হয় আর তাহাকে ব্রহ্মহত্যা পাপ আক্রমণ কবে সন্দেহ নাই ।

ব্রাহ্মণো বিপ্রভিন্নশ্চ স্বস্ববর্ণোক্তনংপ্রিয়াং ।

শৈবেন বজ্রনা কুর্যাদেষ ধর্মঃ কলৌ যুগে ॥

কি ব্রাহ্মণ, কি অস্তান্ত বর্ণ সকলেই শৈব পথের অঙ্গগামী হইয়া আপন আপন বর্ণোচিত সংস্ক্রিয়ার অঙ্গঠান করিবে। হে দেবি! ইহাই কলিযুগের ধর্ম।

### শ্রীদেব্যুবাচ ।

কো বা ধর্মো গৃহস্থস্য ভিক্ষুকস্য চ কিং বিভো ।  
বিপ্রস্য বিপ্রভিন্নানাং সংস্কারাদীনি মে বদ ॥

পার্বতী কহিলেন, হে বিভো! গৃহস্থের ধর্ম কি প্রকার? ভিক্ষুরই বা ধর্ম কি? আর ব্রাহ্মণ ও অস্তান্ত বর্ণের সংস্কারাদিই বা কি? এই সমুদয় আমার নিকট কীর্তন করুন। ঐ সকল শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ শীঘ্রাছে।

### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গার্হস্থ্যং প্রথমং ধর্মং সর্বেষাং মনুজম্বনাং ।  
তদেব কথয়াম্যদৌ শৃণু কোলিনি উত্তমতঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে কোলিনি! গার্হস্থ্য ধর্মই মানবগণের সর্ব প্রধান ধর্ম বলিয়া অভিহিত; অতএব সর্বপ্রথমে উহাই কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্ত্র্যাং ব্রহ্মজ্ঞানপরায়ণঃ ।  
যদ্যৎ কর্ম প্রকুরীত তদব্রহ্মণি সমর্পয়েৎ ॥

ব্রহ্মনিষ্ঠ হওয়াই গৃহস্থগণের কর্তব্য। তাহার সর্বদা ব্রহ্মজ্ঞানে নিমুক্ত থাকিবে। যখন যে কোন কর্মের অঙ্গঠান করিবে, তখনই তাহা ব্রহ্মে সমর্পণ করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য।

ন মিথ্যাভাষণং কুর্যাৎ ন চ শাঠ্যং সমাচরেৎ ।  
দেবতাতিথিপূজাসু গৃহস্থো নিরতো ভবেৎ ॥



গৃহস্থ প্রাণান্তে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিবে না, শঠতাচরণ করা তাহাদিগের কর্তব্য নহে এবং সৰ্বদা দেবতা, ও অতিথি পূজার নিরত থাকিবে।

মাতরং পিতরকৈব সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতাং ।

মত্না গৃহী নিষেবেত গদা সৰ্ব্বপ্রযত্নতঃ ॥

মাতা পিতাকে মূৰ্ত্তিমতী প্রত্যক্ষদেবতা স্বরূপ জ্ঞান করিয়া সৰ্বদা সৰ্ব-  
প্রযত্নে তাহাদিগের সেবা করা গৃহীর পক্ষে অবশ্য বৰ্ত্তব্য।

ভুক্তায়াং মাতরি শিবে ভুঞ্জে পিতরি পার্কতি ।

তব প্রীতিৰ্ভবেদেবি পরব্রহ্ম প্রসীদতি ॥

হে শিবে ! যে ব্যক্তি জনক জননীর সন্তোষ সাধন করে, তুমি তাহার  
উপর পরম পরিভূষ্ট হইয়া থাক। হে দেবি ! পরব্রহ্মও সেই ব্যক্তির প্রতি  
প্রসন্ন হইয়া থাকেন।

ত্বমাশ্রিতো জগতাং মাতা পিতা ব্রহ্ম পরাৎপরং ।

যুবয়োঃ প্রীণনং যন্মাং তন্মাং কিং গৃহিণাস্তপঃ ॥

হে আশ্রিত ! তুমিই জগতের জননী এবং ব্রহ্মই জগতের পিতা। অত-  
এব যে গৃহস্থ ব্যক্তি জনক-জননীরূপ তোমাদিগের সন্তোষ সাধন করে, তাহা-  
দিগের আর তপস্তাচরণের প্রয়োজন কি ?

আসনং শয়নং বস্ত্রং পানস্তোজনমেব চ ।

তত্তৎসময়মাজ্জায় মাত্রে পিত্রে নিয়োজয়েৎ ॥

উপযুক্ত সময় বিবেচনা করিয়া মাতা পিতাকে আসন, শয্যা, বস্ত্র, পানীয়  
ও ভোজ্য প্রদান করা পুত্রের অবশ্য কর্তব্য।

প্রাবয়েন্মৃচ্ছলাং বাণীং সৰ্বদা প্রিয়মাচরেৎ ।

পিত্রোরাজানুসারী স্যাৎ সৎপুত্রঃ কুলপাবনঃ ॥

কুলপাবনু সৎপুত্র পিতামাতাকে সৰ্বদা মৃদুল বাক্য শ্রবণ কৰাইবে ; নিমন্ত্ৰণ তাঁহাদিগের প্ৰিয়ানুষ্ঠান কবিবে এবং সৰ্বদা তাঁহাদিগের আজ্ঞাবহ হইয়া থাকিবে ।

ঔদ্ধত্যং পরিহাসঞ্চ তৰ্জ্জনং পরিভাষণং ।

পিত্রোরথ্রে ন কুৰ্বীত যদীচ্ছদাত্মনো হিতং ॥

যে ব্যক্তি আপনাব কল্যাণ কামনা কবে, সে কদাচ জনক-জননীর নিকট ঔদ্ধত্য প্রকাশ অথবা পৰিহাস কবিবে না । তাঁহাদিগের নিকট তৰ্জ্জন বা কুবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে ।

মাতরং পিতরং বীক্ষ্য নত্বোত্তিষ্ঠেৎ সসম্ভ্রমঃ ।

বিনাজ্জয়া নোপবিশেৎ সংস্থিতঃ পিতৃশাসনে ॥

জনক-জননীকে দৰ্শনমাত্র প্রণাম কবত আদব সহকাৰে গাত্ৰোত্থান কবিবে, তাঁহাদিগের আদেশ গ্রহণ না কবিয়া আসন পৰিগ্রহ কবিবে না এবং সৰ্বদা তাঁহাদিগের আজ্ঞাবহ হইয়া অবস্থিতি কবিবে ।

বিদ্যাধনমদোদ্যমস্তো যঃ কুর্যাৎ পিতৃহেলনম্ ।

স যাতি নরকং ঘোরং সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি বিদ্যা ও ধনমদে মত্ত হইয়া জনক-জননীৰ প্রতি অবজ্ঞা প্রদৰ্শন কবে, তাহাকে সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহিষ্কৃত হইয়া ঘোর নৰকে নিমগ্ন হইতে হয় ।

মাতরং পিতরং পুত্রং দারানতিথিসৌদরান্ ।

হিত্বা গৃহী ন ভুঞ্জীয়াৎ প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥

আপনার প্রাণ কণ্ঠগত হইলেও গৃহী ব্যক্তি মাতা, পিতা, পুত্র, কলত্র অতিথি ও সহোদর ইহাদিগকে প্রদান না কবিয়া কদাচ স্বয়ং ভোজন করিবে না ।

বঞ্চয়িত্বা গুরুন্ বন্ধুন্ যো ভুঙ্ক্তে শ্বোদরন্তরঃ ।

ইহৈব লোকে গৰ্হ্যোহস্মৌ পরত্র নারকী ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তি পিতা, মাতা, জাতা, ভগিনী, পুত্র, কলত্র, আত্মীয়, বন্ধু প্রভৃ-  
তিকে না দিয়া কেবলমাত্র আপনার উদর পবিপূষণার্থ আহার করে, সে ইহ-  
লোকে সকলের ঘৃণার্হ হয় এবং পরকালেও তাহাকে নরক ভোগ করিতে  
হইয়া থাকে ।

গৃহস্থো গোপয়েদারান্ বিদ্যামভ্যাসয়েৎ সূতান্ ।

পোষয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥

গৃহী ব্যক্তি যত পূর্বক আপনার ভাৰ্য্যাকে প্রতিপালন করিবে, পুত্রকে  
বিদ্যা শিক্ষা দিবে এবং আত্মীয় বন্ধুগণের ভরণ পোষণ করিবে । বস্ত্তঃ  
ইহাই তাহার সনাতন ধর্ম বলিয়া পবিগণিত ।

জনত্যা বর্দ্ধিতো দেহো জনকেন প্রয়োজিতঃ ।

স্বজনৈঃ শিক্ষিতঃ প্রীত্যা সৌহৃদমস্তান্ পরিত্যজেৎ ॥

পিতা হইতে দেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে, জননী সঘনে তাহার পুষ্টিসাধন  
করেন এবং আত্মীয়স্বজনদের প্রীতিবশতঃ শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকেন ,  
সুতরাং যে ব্যক্তি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ কবে, সে নরাধম বলিয়া পবিগণিত  
সন্দেহ নাই ।

এষামর্থে মহেশানি কৃত্বা কষ্টশতান্যপি ।

প্রীগয়েৎ সততং শক্ত্যা ধর্মো হ্রেষঃ সনাতনঃ ॥

হে মহেশানি । শত শত কষ্ট কবিয়াও সাধ্যানুসারে সর্বদা ইহাদিগের  
সন্তোষ সাধন করা কর্তব্য । ইহাই সনাতন ধর্ম বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া  
থাকে ।

স ধন্যঃ পুরুষো লোকে স কৃতী পরমার্থবিৎ ।

ব্রহ্মনিষ্ঠঃ সত্যসন্ধো যো ভবেদ্ভুবি মানবঃ ॥

যে ব্যক্তি ব্রহ্মপরায়ণ ও সত্যনিষ্ঠ হইয়া কার্য্য করে, সেই ব্যক্তিই ধর্মা-  
ত্মলৈ ধন্য এবং সেই ব্যক্তিই পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ ও কৃতার্থ বলিয়া গণনীয় হইয়া  
থাকে ।

ন ভার্ঘ্যাং তাড়য়েৎ কাপি যাতুবৎ পালয়েৎ সদা ।

ন ত্যজেৎ ঘোরকষ্টেপি যদি সাধী পতিব্রতা ॥

গৃহী ব্যক্তি ভার্ঘ্যাকে প্রাণান্তে তাড়না করিবে না, তাহাকে অননীর স্থায় প্রতিপালন করিবে। দুঃসহ কষ্টের সময় হইলেও সতী পতিব্রতা পত্নীকে ত্যাগ করা কর্তব্য নহে।

হিতেষু স্বীয়দারেযু স্ত্রিয়মগ্ধাং ন সংস্পৃশেৎ ।

হৃষ্টেন চेतসা বিদ্বানব্রথা নারকী ভবেৎ ॥

আপনার পত্নী বিচ্যুতমানে অথ রমণীকে স্পর্শ করা উচিত নহে। যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান, তিনি কদাচ হৃষ্টচিত্তে পরস্ত্রী দর্শন করেন না। পরস্ত্রীতে আসক্ত হইলে তাহাকে নরকে নিপতিত হইতে হয় সন্দেহ নাই।

বিরলে শয়নং বাসং ত্যজেৎ প্রাজ্ঞঃ পরস্ত্রিয়া ।

অযুক্তভাষণকৈব স্ত্রিয়ং শৌর্য্যম্ দর্শয়েৎ ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত নির্জনে শয়ন অথবা নির্জনে অবস্থিতি করিবে না। স্ত্রীলোককে অশ্লীল কথ্য বলা অথবা তাহার নিকট শৌর্য্য প্রকাশ করা অকর্তব্য।

ধনেন বাসসা প্রেমা অদ্বয়ামৃতভাষণৈঃ ।

সততং ভোষয়েদ্রাদানু নাপ্রিয়ং কচিদাচরেৎ ॥

ধন, বস্ত্র, প্রেম, শ্রদ্ধা, অমৃতবাক্য এই সকল দ্বারা সর্বদা স্ত্রীর সন্তোষ সাধন করিবে; কোনরূপেই তাহাদিগের অপ্রিয় চরণ করা উচিত নহে।

উৎসবে লোকযাত্রায়াং তীর্থেষু নিকেতনে ।

ন পত্নীং প্রেষয়েৎ প্রাজ্ঞঃ পুত্রামাত্যবিবর্জিতাং ॥

কি উৎসব, কি লোকযাত্রা, কি তীর্থ, কি পরগৃহ, এই সকল স্থানে পুত্র কিবা আত্মীয় কোন ব্যক্তিকে সঙ্গে না দিয়া একাকিনী ভার্ঘ্যাকে প্রেরণ করা প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কর্তব্য নহে।

যন্মিন্নরে মহেশানি তুষ্ঠা ভাৰ্য্যা পতিব্রতা ।

সৰ্বো ধৰ্মঃ কৃতস্তেন ভবতীপ্রিয় এব সঃ ॥

হে মহেশানি ! পতিব্রতা ভাৰ্য্যা যাহাব উপর পবিত্রতা থাকে, সেই পুরুষ যাবতীয় ধৰ্ম্মাচরণের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সেই পুরুষ তোমার অতীত প্রিয় হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

চতুৰ্ব্বর্ষাবধি সূতান্ লালয়েৎ পালয়েৎ পিতা ।

ততঃ ষোড়শপর্য্যন্তং গুণান্ বিদ্যাঞ্চ শিক্ষয়েৎ ॥

বিংশত্যধিকান্ পুত্রান্ প্রেরয়েদগৃহকৰ্ম্মসু ।

ততস্তাংস্তুল্যাভাবেন মত্না স্নেহং প্রদর্শয়েৎ ॥

পিতা চারি বৎসর যাবৎ পুত্রকে লালন পালন কবিবেন, তদনন্তর ষোড়শ-বর্ষ যাবৎ বিদ্যা ও গুণশিক্ষা প্রদান কবিবেন ; তৎপরে বিংশতি বর্ষ বয়ঃ-ক্রম পর্য্যন্ত গৃহকৰ্ম্মে নিযুক্ত রাখিবেন, অবশেষে আপনাব সমান জ্ঞান কবিয়া স্নেহ প্রদর্শন কবিবেন ।

কত্বাপ্যেবং পালনীয়া শিক্ষণীয়াতিযত্নতঃ ।

দেয়া বরায় বিদুষে ধনরত্নসমম্বিতা ॥

কত্বকেও এই প্রকারে পালন করা ও যত্ন সহকারে শ্রুশিক্ষা প্রদান করা কর্তব্য । তদনন্তর ধন ও রত্নাদি অলঙ্কারে বিভূষিতা করিয়া বিদ্বান্ পাত্রেয় হস্তে সম্প্রদান করিবে ।

এবং ক্রমেণ ভ্রাতৃশ্চ স্বসৃজাতসুতানপি ।

জ্ঞাতীন মিত্রাণি ভৃত্যাশ্চ পালয়েত্তোষয়েদগৃহী ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি এই প্রকারে ভ্রাতৃগণ, ভগিনীজন্য, ভ্রাতৃপুত্র, জ্ঞাতীগণ, মিত্রবর্গ ও ভৃত্যসমূহকে ভরণ পোষণ এবং তাহাদিগের সম্ভাব বর্জন করিবে ।

ততঃ স্বধৰ্ম্মনিরতানেকগ্রামনিবাসিনঃ ।

অভ্যাগতানুদাসীনান্ গৃহস্থো পরিপালয়েৎ ॥

উপরে সক্ষম হইলে স্বধর্মশীল মানবগণ একগ্রামস্থ, অভ্যাগত অতিথি-সমূহ ও উদাসীনবর্গকেও প্রতিপালন করিবে ।

‘যদ্যেবং নাচরেন্দেবি গৃহস্থে’ বিভবে সতি ।

পশুরেব স বিজ্ঞেয়ঃ সম্পাদী লোকগর্হিতঃ ॥

হে দেবি ! যদি সম্পত্তি বিজ্ঞমানেও গৃহীব্যক্তি এইরূপ আচরণ না করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি পশু বলিয়। পরিগণিত হয়, তাহাকে জননমাঞ্জে নিন্দনীয় হইতে হয় এবং সে মহাপাপী হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

নিদ্রালস্যং দেহযত্নং কেশবিজ্ঞাসমেব চ ।

আসক্তিমশনে বস্ত্রে নাতিরিক্তং সমাচরেৎ ॥

নিদ্রা, আলস্য, দেহযত্ন, কেশবিজ্ঞাস, ভোজন ও বস্ত্র এই সকলে অতিশয় আসক্তি প্রদর্শন করা গৃহীর অকর্তব্য ।

যুক্তাহারো যুক্তনিদ্রো মিতবাঙ্ মিতমৈথুনঃ ।

স্বচ্ছো নত্রঃ শুচির্দক্ষে যুক্তঃ স্তাৎ সর্বকর্মসু ॥

গৃহীব্যক্তি পরিমিতরূপে আহার ও পরিমিতরূপে নিদ্রা সেবন করিবে ; পরিমিতরূপে বাক্য প্রয়োগ করা ও পরিমিতরূপে মৈথুন করা কর্তব্য ; সর্বদা অকণ্ট, নম্র, বিশুদ্ধ, আলস্যহীন ও সর্বকার্য সমুত্তোগী হইবে ।

শূরঃ শত্রৌ বিনীতঃ স্তাৎ বান্ধবে গুরুসন্নিধৌ ।

জুগুপ্সিতান্ ন মন্যেত নাবমন্যেত যানিনঃ ॥

শত্রুর নিকট বীরত্ব এবং বন্ধুবান্ধব ও গুরুজন সমীপে বিনয় প্রদর্শন করিতে হয় । নিন্দিত ব্যক্তিকে ঘৃণা করা ও মানী ব্যক্তির সম্মান করা গৃহীর অবশ্য কর্তব্য ।

সৌহার্দং ব্যবহারাংশ্চ প্রব্রুতিং প্রকৃতিং নৃণাং ।

সহবাসেন তর্কেশ্চ বিদিত্বা বিশ্বসেত্ততঃ ॥

সহবাস ও বিশেষরূপ পর্যালোচনা দ্বারা লোকের স্বভাব, গৌরব, ব্যবহার, প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি বিদিত হইয়া তাহার উপর বিশ্বাস করিবে ।

ত্রসেদ্বিষ্টরূপি ক্ষুদ্রাং সময়ং বীক্ষ্য বুদ্ধিমান্ ।

প্রদর্শয়েদাত্মভাবান্নৈব ধর্ম্যং বিলজ্জয়েৎ ॥

যদি শত্রু ক্ষুদ্র হয়, তাহা হইলেও প্রাজ্ঞ ব্যক্তি তাহাকে ভয় করিবে আর সময়ানুসারে স্বীয় প্রভাব প্রদর্শন করিবে, কদাচ ধর্মপথ লঙ্ঘন করিবে না ।

স্বীয় যশঃ পৌরুষঞ্চ গুপ্তয়ে কথিতঞ্চ যৎ ।

কৃতং যদুপকারায় ধর্মজ্ঞো ন প্রকাশয়েৎ ॥

ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি আপনার যশ ও পৌরুষের বিষয় অপরের নিকট প্রকাশ করিবে না, পরের গুপ্ত কথা অতিগোপনে রাখিবে এবং অস্ত্রের উপকার করিয়া তাহা নিজমুখে প্রকাশ করিবে না ।

জুপ্তপ্সিতপ্রবৃত্তৌ চ নিশ্চিতেনপি পরাজয়ে ।

গুরুণা লঘুনা চাপি যশস্বী ন বিবাদয়েৎ ॥

কীর্তিমান্ ব্যক্তি নিঃসন্দেহ জয়ের সম্ভাবনা থাকিলেও কদাচ লোক-বিগর্হিত কার্যের অহুষ্ঠান করিবে না আর গুরু বা লঘু কোন ব্যক্তির সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইবে না ।

বিজ্ঞাধনযশোধর্ম্যান্ যতমান উপার্জ্জয়েৎ ।

ব্যসনকাসতাং সঙ্গং মিথ্যাংদ্রোহং পরিত্যজেৎ ॥

সমস্তে বিজ্ঞা, ধন, যশ ও ধর্ম উপার্জন করা গৃহস্থের কর্তব্য । গৃহী-  
ব্যক্তি ব্যসন, কুসংসর্গ, মিথ্যাবাক্য, কলহ প্রভৃতি বর্জন করিবে ।

অবস্থানুগতাশ্চেষ্টাঃ সময়ানুগতাঃ ক্রিয়াঃ ।

তস্মাদবস্থাং সময়ং বীক্ষ্য কর্ম সমাচরেৎ ॥

চেষ্টা অবস্থার আর ক্রিয়া সম্বন্ধে অল্পগত ; সুতরাং অবস্থা ও সময়  
অল্পস্বারে কর্তব্য করাই কর্তব্য ।

যোগক্ষেমরতো দক্ষো ধার্মিকঃ প্রিয়বান্ধবঃ ।

মিতবাণ্ড্ মিতহাসঃ স্যাম্মান্য্যাত্রে তু বিশেষতঃ ॥

গৃহীব্যক্তি যোগে ও ক্ষেমে আসক্ত থাকিবে ; সকলে কার্যে দক্ষ ও  
সৰ্বদা ধৰ্মনিষ্ঠ হইবে, বন্ধুবর্গেব প্রতি সৌহার্দ প্রদর্শন করিবে এবং  
সকলের সমক্ষে বিশেষতঃ সম্মানার্থ ব্যক্তিগণেব নিকট মিতভাবী হইবে,  
কদাচ তাহাদিগেব নিকট অপবিমিত হাস্ত করিবে না ।

জিতেন্দ্রিয়ঃ প্রসন্নাত্মা সূচিন্ত্যঃ স্যাদ্ দৃঢ়ব্রতঃ ।

অপ্রমত্তো দীর্ঘদর্শী যাত্রাস্পর্শান্ বিচারয়েৎ ॥

গৃহীব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, প্রসন্নচিত্ত, সূচিন্ত্য, দৃঢ়ব্রত, অপ্রমত্ত ও দীর্ঘদর্শী  
হইবে, ইন্দ্রিয়বৃত্তিবিশয়ক সম্বন্ধবিশেষ বিবেচনা না করিয়া কোন কার্যেব  
অস্থগত করিবে না ।

সত্যং বৃদ্ধ প্রিয়ং ধীরো বাক্যং হিতকরং বদেৎ ।

অত্মোৎকর্ষস্তথা নিন্দাং পরেবাং পরিবর্জয়েৎ ॥

সত্য হইয়া সত্য, বৃদ্ধ, প্রিয় ও হিতজনক বাক্য প্রয়োগ করা  
আত্মাশ্রয় ও পবনিন্দা করা কর্তব্য নহে, উহা সৰ্বদা পবিত্যাগ  
করিবে ।

জলাশয়াশ্চ বৃক্ষাশ্চ বিশ্রামগৃহমধ্বনি ।

সেতুঃ প্রতিষ্ঠিতো যেন তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥

যে ব্যক্তি পশ্চিমধ্যে জলাশয় খনন, তরুবোপণ, বিশ্রামাগার গঠন ও  
সেতু প্রতিষ্ঠা করে, সে পুণ্যফলে ত্রিভুবনবিজয়ী হয় ।



সন্তুষ্ঠৌ পিতরৌ যস্মিন্মুরক্তাঃ সুহৃদগণাঃ ।

গায়ন্তি যদ্যশৌ লোকাস্তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥

শ্রীতামাতা যাহাব উপব পরিতুষ্ট, সুহৃদগণ যাহার প্রতি অনুবাগী এবং সকলেই যাহার যশোগান কবে, সেই ব্যক্তি ত্রিভুবনবিজয়ী সন্দেহ নাই ।

সত্যমেব ব্রতং যস্য দয়া দীনেষু সর্ব্বথা ।

কামক্রোধৌ বশে যস্য তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥

একমাত্র সত্যই 'ব্রাহ্ম' ব্রত, দীনজনের প্রতি যাহাব দয়া সর্ব্বথা বিজ্ঞমান এবং যে ব্যক্তি ক ম ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়াছে, সে পুণ্যফলে ত্রিভুবন জয় করিয়া থাকে ।

বিরক্তঃ পরদারেষু নিম্প্ৰঃ পবনস্তমু ।

দত্তমাৎসর্য্যহীনো যস্তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥

যে ব্যক্তি পবদারে নিমুখ, পবদ্রব্য দর্শনে যাহাব লোভের উদয় না হয় এবং যে ব্যক্তি দস্ত ও মাৎসর্য্যহীন, সে পুণ্যফলে ত্রিভুবনবিজয়ী হইয়া থাকে ।

ন শিভেতি রণাদ্যো বৈ সংগ্রামেপ্যপরাঙ্মুখঃ ।

ধর্ম্মযুদ্ধে মৃতো বাপি তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥

যে ব্যক্তি যুদ্ধে ঘোষণা শুনিলে ভয় প্রাপ্ত না হয়, সংগ্রামে যে পরাঙ্মুখ না হয় এবং ধর্ম্মযুদ্ধে যে দেহ বিসর্জন করে, সে পুণ্যফলে ত্রিভুবনজয়ী হয় সন্দেহ নাই ।

অংশয়াত্মা সূত্রদ্ধঃ শাস্ত্রবাঁচারতৎপরঃ ।

মচ্ছাননে দ্বিতো যশ্চ তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥

বাহাব আত্মা সন্দেহযুক্ত নহে, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান ও শৈবাচারপরায়ণ হইয়া আমার আজ্ঞাব অনুবর্ত্তী হয়, সে পুণ্যফলে ত্রিভুবন পরাজয় করিয়া থাকে । ইহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

জ্ঞানিনা লোকযাত্রায়ৈ সর্বত্র সমদৃষ্টিনা ।

ক্রিয়ান্তে যেন কর্ম্মাণি তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥

যে জ্ঞানবান ব্যক্তি লোকযাত্রা নির্কাহার্থ কি মিত্র কি অমিত্র সকলের উপর সমদৃষ্টি রাখিয়া ক্রিয়াক্ষতান করে, সে পুণ্যফলে ত্রিভুবনবিজয়ী হয় ।

শৌচস্ত্ব দ্বিবিধং দেবি বাহ্যভ্যন্তরভেদতঃ ।

ব্রহ্মণ্যাত্মার্পণং যত্তৎ শৌচমাস্তরিকং স্মৃতং ।

অস্তিকী ভস্মনা বাপি মলানামপকর্ষণং ।

দেহশুদ্ধির্ভবেদ্যেন বহিঃশৌচং তদুচ্যতে ॥

হে দেবি । বাহ্য ও অভ্যন্তরভেদে শৌচ দ্বিবিধ ;—আস্তরিক শৌচ ও বহিঃশৌচ । ব্রহ্মের উপর আত্মসমর্পণই আস্তরিক শৌচ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে আর জলদ্বারা অথবা ভস্মদ্বারা মল দূর করত যে শরীর-শুদ্ধি, তাহারই নাম বহিঃশৌচ ।

গঙ্গা নদ্রো হ্রদা বাপ্যস্তথা কূপাশ্চ খুল্লকাঃ ।

সর্বং পবিত্রজননং স্বর্গদী ক্রমতঃ প্রিয়ে ॥

হে প্রিয়ে । গঙ্গা, অপরাপর নদী, হ্রদ, বাপী কূপ, স্বর্গদী ও অন্যান্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয় এই সকলে স্নান করিলে দেহ পবিত্র হইয়া থাকে ।

ভস্মাত্র যাত্তিকং শ্রেষ্ঠং মৃৎস্মা তু মলবর্জিতা ।

বাসোজিনতৃণাদীনি মুদ্রজ্জানীহি সূত্রতে ॥

হে সূত্রতে ! বহিঃশৌচবিষয়ে ভস্মদ্বারা যাত্তিক স্নান শ্রেষ্ঠ ; বিমল মুক্তিকাবোগেও ঐ প্রকার স্নান সমাধা হইয়া থাকে । বসন, অজিন, তৃণ প্রভৃতিও মুক্তিকার স্তায় পবিত্র জানিও ।

কিমত্র বহুনোক্তেন শৌচাশৌচবিধৌ শ্রিয়ে ।

মনঃপূতং ভবেদ্যেন গৃহস্থস্তদাচরেৎ ॥

হে শিবে ! শৌচ ও অশৌচবিষয়ে তোমার সমীপে আব অধিক কি  
বেলিবে, যাহাতে মনঃপূত হয়, গৃহী ব্যক্তি সেইরূপ আচরণ করিবে ।

নিদ্রাস্তে মৈথুনস্যান্তে ত্যাগান্তে মলমুক্তয়োঃ ।

ভোজনাস্তে মলে সৃষ্টে বহিঃশৌচং বিধীয়তে ॥

নিদ্রাবসানে, মৈথুনের পৰ, মলমুক্তাদি বিসর্জ্যাস্তে, ভোজনাস্তে অথবা  
মদ স্পর্শ হইলে বহিঃশৌচ সমাধা কবিবে ।

সম্ব্য ত্রৈকালিকী কার্য্য বৈদিকী তান্ত্রিকী ক্রমাৎ ।

উপাসনায়া ভেদেন পূজাং কুর্য্যাদ্যথাবিধি ॥

যথানিয়মে ত্রিসম্ব্য তিনবার বৈদিকী ও তান্ত্রিকী সম্ব্য সম্পাদন  
কবিবে এবং উপাসনাভেদে নিয়মাহুসারে পূজা কৰাও কর্তব্য ।

ব্রহ্মমন্ত্রোপাসিকানাং গায়ত্রীং জপতাং শ্রিয়ে ।

জ্ঞানাৎ ব্রহ্মেতি তদ্বাচ্যাং সম্ব্য ভবতি বৈদিকী ॥

হে শ্রিয়ে ! যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মমন্ত্রের উপাসক, তাঁহারা যৎকালে  
গায়ত্রী জপ কবিবেন, তখন গায়ত্রীর প্রতিপাদ্য ব্রহ্ম, এই প্রকার জ্ঞান  
করিলেই বৈদিকী সম্ব্য সমাধা হইয়া থাকে ।

অন্তেষাং বৈদিকী সম্ব্য সূর্য্যোপস্থানপূর্ব্বকং ।

অর্ঘ্যদানং দিনেশায় গায়ত্রীজপনস্তথা ॥

ব্রহ্মোপাসক ব্যতীত অন্যান্য উপাসকের সম্ব্য উপাসনাকালে সূর্য্যোপস্থান,  
সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্যপ্রদান ও সূর্য্যের উদ্দেশে গায়ত্রী জপ করিবেন । এই-  
প্রকার করিলেই তাঁহাদিগের সম্ব্যোপাসনা যথানিয়মে সম্পাদিত হইয়া  
থাকে ।

অষ্টোত্তরং সহস্রং বা শতং বা দশধাপি চ ।

জপানাং নিয়মো ভদ্রে সৰ্ব্বত্রাহিককৰ্মণি ॥

হে ভদ্রে ! বাবতীর 'আহিকক্রিয়া' অনুষ্ঠানকালেই এক সহস্র আটবার, একশত আটবার অথবা দশবার মাত্র জপ করিবার নিয়ম নিরূপিত আছে ।

শূদ্রসামান্যজাতীনাং অধিকারোহস্তি কেবলম্ ।

আগমোক্তবিধৌ দেবি সৰ্ব্বসিদ্ধিস্ততো ভবেৎ ॥

হে দেবি ! শূদ্র জাতি ও অত্যন্ত সামান্য জাতির পক্ষে কেবলমাত্র শূদ্রমুখবিত্ত বিধানেরই অধিকার আছে । তাহাতেই তাহাদিগের বাবতীর কার্য সুসিদ্ধ হইয়া থাকে ।

প্রাতঃ সূর্য্যোদয়ঃ কালো মধ্যাহ্নস্তদনন্তরং ।

সায়ং সূর্য্যাস্তসময়স্ত্রিকালানাময়ং ক্রমঃ ॥

ত্রৈকালিকী সঙ্কোচাশনা করিবার জন্য সূর্য্যোদয়ের সময় প্রাকঃকাল, তদনন্তর মধ্যাহ্ন এবং সূর্য্যের অস্তগমনকালে সায়ং এই প্রকার ত্রিকালের ক্রম নিরূপিত আছে ।

ত্ৰীদেব্যুবাচ ।

বিপ্রাদিসৰ্ব্ববর্ণানাং বিহিতা তান্ত্রিকী ক্রিয়া ।

ত্বয়ৈব কথিতা নাম সম্প্রাপ্তে প্রবলে কলৌ ।

তদিদানীং কথং দেব বিপ্রান্ বৈদিককৰ্মণি ।

নিযোজয়সি তৎসৰ্বং বিশেষাদ্বক্তুমহসি ॥

পার্বতী কহিলেন, হে নাথ ! আপনি শ্রবণেই পূৰ্বে বলিয়াছিলেন যে, কলি প্রবল হইয়া উঠিবে, তৎকালে বিপ্রাদি বাবতীর বর্ণের এক-মাত্র তান্ত্রিক অনুষ্ঠান বিহিত হইবে । হে প্রভো ! অতীত কাল

আপনি বিদ্বাতিবর্গকে বৈদিকী ক্রিয়ার নিয়োজিত করিতেছেন ? এই সকল বিশেষরূপে অবগত হইতে আমার একান্ত বাসনা জন্মিয়াছে ।

### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সত্যং ত্রবীষি তত্ত্বজ্ঞে সর্বেষাং তান্ত্রিকী ক্রিয়া ।

লোকানাং ভোগমোক্ষায় সর্বকর্ম্মসু সিদ্ধিদা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে তত্ত্বজ্ঞে ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা সত্য । কলিযুগে তান্ত্রিকী ক্রিয়াই সকল বর্ণের পক্ষে প্রশস্ত । বিশেষতঃ তান্ত্রিকী ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলে ভোগ ও মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে এবং উহা সর্বকার্য্যে সিদ্ধিদায়ক বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত ।

ইয়মস্ত ব্রহ্মসাবিত্রী যথা ভবতি বৈদিকী ।

তথৈব তান্ত্রিকী জেয়া প্রশস্তোভয়কর্ম্মণি ॥

পূর্বকথিত ব্রহ্মসাবিত্রী যেরূপ বৈদিকী বলিয়া কথিত, সেইরূপ তাহাকে তান্ত্রিকীও বলা যাইতে পারে । গায়ত্রী কি বৈদিকী কি তান্ত্রিকী উভয়বিধ ক্রিয়াতেই প্রশস্ত ।

ততোত্র কথিতং দেবি দ্বিজানাং প্রবলে কলৌ ।

গায়ত্র্যামধিকারোহস্তি নাগ্নমস্ত্রেষু কহিচিৎ ।

তথৈব তান্ত্রিকী জেয়া প্রশস্তোভয়কর্ম্মণি ॥

হে দেবি ! এই কারণেই আমি বলিয়াছি যে, খখন কলিযুগ প্রবল হইয়া উঠিবে, তৎকালে ব্রাহ্মণগণের গায়ত্রীতে যেরূপ অধিকার আছে, অস্ত্র কোন বৈদিকমন্ত্রে তাদৃশ অধিকার নাই । পরন্তু গায়ত্রী কি বৈদিক কি তান্ত্রিক উভয়বিধ কার্য্যেই প্রশস্ত অর্থাৎ উহা দ্বারা উভয়বিধ কার্য্যই সুসিদ্ধ হইয়া থাকে ।

ভাঙ্গাত্তা কমলাত্মা চ বাগ্ভবাত্মা যথাক্রমাৎ ।

ব্রাহ্মণকত্রিয়বিশাং সাবিত্রী কথিতা কলৌ ॥

দ্বিজাতিগণের গায়ত্রীর প্রথমে ওঁ, ক্ষত্রজাতির গায়ত্রীর প্রথমে ঐ৩, এবং বৈশ্যগণের গায়ত্রীর প্রথমে ঐ সন্নিবেশিত করিতে হয় । তার শেষে ওঁ, কমলাবীজ বলিতে ঐ৩ এবং বাগ্ভববীজ বলিতে ঐ বুঝায় ।

দ্বিজাतीনাং প্রভেদার্থং শূদ্রেভ্যঃ পরমেশ্বরি ।

সম্ব্যয়ং বৈদিকী প্রোক্তা প্রাগেবার্হিককর্মণাম্ ॥

হে পরমেশ্বরি ! শূদ্রজাতি হইতে ব্রাহ্মণগণকে পৃথক্ করিবার জন্ত তাঁহাদিগের সম্ব্যাপাসনা করিবার পূর্বে বৈদিক সন্ধ্যার নিয়ম নিরূপিত হইয়াছে ।

অত্থা শাস্ত্রবৈশ্বাৰ্গৈঃ কেবলৈঃ সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেতন্ম সংশয়ঃ ॥

হে পার্শ্বতি ! দ্বিজাতিবর্গের আত্মিক করিবার পূর্বে বৈদিক সন্ধ্যার নিয়ম নির্দিষ্ট আছে সত্য, কিন্তু উহা না করিলেও কেবলমাত্র মৎপ্রদর্শিত পথ অবলম্বন পূর্বক সিদ্ধিলাভ করা যায় । হে পার্শ্বতি ! আমার এই বাক্য অতীব সত্য জানিও, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

কালাত্যয়েপি সম্ব্যয়ং কৰ্ত্তব্যং দেববন্দিতে ।

ওঁ তৎসৎ ব্রহ্ম চোচ্চার্য্য মোক্ষেন্সু ভিরনাতুরৈঃ ॥

হে দেববন্দিতে ! যাহারা মোক্ষাভিলাষী, তাহারা সন্ধ্যার নিয়মিত সময় অতীত হইলেও ওঁ তৎসৎব্রহ্ম এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক তদনন্তর বৈদিকী ও তাত্ত্বিকী সন্ধ্যা সমাধা করিবেন ; কিন্তু আতুরে কোন প্রকার নিয়ম নাই ।

আসনং বসনং পাত্রং শয্যাং যানং নিকেতনং ।

গৃহকং বস্তুজাতঞ্চ স্বচ্ছাং স্বচ্ছং প্রশস্ততে ॥

আমিন, বসন, পাত্র, শয্যা, বাহন, গৃহ, ও গৃহস্থ দ্রব্য সকল যত পরিষ্কৃত  
হইবে, ততই প্রশস্ত বলিয়া পরিগণিত হয় ।

সমাপ্যাহিককর্মাণি স্বাধ্যায়ং গৃহকর্ম বা ।

গৃহস্থো নিয়তং কুর্য্যান্নৈব তিষ্ঠেন্নিকৃচ্ছমঃ ॥

গৃহী ব্যক্তি যথাবিধি সঙ্কোপাসনা পরিসমাপ্ত করিয়া অধ্যয়ন করিবে  
অথবা গৃহকার্যে সর্বদা নিয়ত থাকিবে ; কদাচ নিকৃচ্ছম হইয়া অবস্থিতি  
করিবে না ।

পুণ্যতীর্থে পুণ্যতিথৌ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

জপং দানং প্রকুর্বাণঃ শ্রেয়সাং নিলয়ো ভবেৎ ॥

পবিত্র তীর্থক্ষেত্রে, পুণ্য তিথিতে, চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণ সময়ে জপ অথবা  
দান করিলে কল্যাণ লাভ হইয়া থাকে ।

কলাবনগতপ্রাণা নোপবাসঃ প্রশস্ততে ।

উপবাসপ্রতিনিধাবেকং দানং বিধীয়তে ॥

কলিযুগে মহাব্যাগণের প্রাণ অনগত, স্তবরাং কলিকালে উপবাস প্রশস্ত  
নহে । কলিকালে কেবলমাত্র দানই উপবাসের প্রতিনিধি বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকে ।

কলৌ দানং মহেশানি সর্বসিদ্ধিকরং ভবেৎ ।

তৎপাত্রং কেবলং জ্ঞেয়ো দরিদ্রঃ সৎক্রিয়ান্বিতঃ ॥

হে মহেশানি ! কলিকালে কেবলমাত্র দানই যাবতীয় সিদ্ধির হেতু এবং  
কেবলমাত্র সৎকর্মপরায়ণ দরিদ্র ব্যক্তিই দানের উপযুক্ত পাত্র বলিয়া  
নিরূপিত ।

মাসবৎসরপক্ষাণামারম্ভদিনমম্বিকে ।

চতুর্দশ্যক্ষমী শুক্লা তথৈবৈকাদশী কুহঃ ॥

নিজজন্মদিনৈকৈব পিত্রোর্থারণবাসরঃ ।

বৈধোৎসবদিনৈকৈব পুণ্যকালঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

হে অধিকে ! মাসের আরম্ভ দিন, বর্ষের আরম্ভ দিন, পক্ষের আরম্ভ-  
কাল, চতুর্দশী, অষ্টমী, গুরুপক্ষীয়া একাদশী, অমাবস্যা, আপনার জন্মদিবস,  
সিতার মৃত্যুদি, বিধিবদ্ধ উৎসবদিন, এই সকল পুণ্যকাল বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকে ।

গঙ্গানদী মহানদ্রো গুরোঃ সদনমেব চ ।

প্রসিদ্ধং দেবতাক্ষেত্রং পুণ্যতীর্থং প্রকীৰ্ত্তিতং ॥

গঙ্গা ১ অন্তান্ত পবিত্রসলিলা নদী, গুরুর গৃহ এবং প্রসিদ্ধ দেবতাস্থান  
এই সকলই পুণ্যতীর্থ বলিয়া পরিগণিত হয় ।

তাত্ত্বা স্বাধ্যয়নং পিত্রোঃ শুশ্রূষাং দাররক্ষণং ।

নরকায় ভবেত্তীর্থং তীর্থায় ব্রততাং নৃণাং ॥

বে ব্যক্তি অধ্যয়ন, জনকজননীর সেবা, কলত্র রক্ষা এই সকল বিসৰ্জন  
শুদ্ধক তীর্থে গমন করে, তাহার পক্ষে তীর্থ নরকের হেতুমাত্র হয়, তাহাতে  
সন্দেহ নাই ।

ন তীর্থসেবা নারীণাং নোপবাসাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

নৈব ব্রতানাং নিয়মো ভর্তৃঃ শুশ্রূষণং বিনা ॥

স্ত্রীজাতির পক্ষে পতিসেবা ব্যতীত তীর্থ গমনের কোন নিয়ম নাই ।  
স্ত্রীজাতিগের পক্ষে উপবাসাদি কার্যের বিধান নাই এবং ব্রতাহুতানেরও কোন  
নিয়ম নাই ।

ভর্ত্তৈব যোষিতাং তীর্থং তপো দানং ব্রতং গুরুঃ ।

ভৃত্বাৎ সৰ্ব্বাত্মনা নারী পতিসেবাং সমাচরেৎ ॥



পতিই নারীগণের ভীৰ্ণ, পতিই তাহাদিগের বাবতীয় তপস্বী, পতিই ব্রত এবং পতিই নারীজাতির একমাত্র গুরু ; অতএব সৰ্বপ্রথমে পতিসেবা করাই রমণীর একমাত্র কর্তব্য ।

পত্ন্যঃ প্রিয়ং সদা কুর্য্যাৎ বচসা পরিচর্যয়া ।

তদাজ্ঞানুচরী ভুত্বা তৌষয়েৎ পতিবান্ধবান্ ॥

নারীজাতি কি বাক্য দ্বারা, কি সেবা দ্বারা, সৰ্বদা পতির প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে, এবং নিষত পতিব আজ্ঞাবহ থাকিযা তাহার ও তদীয় আত্মীয়গণের স্বস্তোষ বিধান করিবে ।

নেক্ষেৎ পতিং ক্রুরদৃষ্ট্যা শ্রাবয়েন্নৈব দুর্বচঃ ।

নাপ্রিয়ং মনসা বাপি চরেত্তুঃ পতিব্রতা ॥

পতিব্রতা রমণী ক্রুরদৃষ্টিতে পতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে না, তাঁহাকে কদাচ দুৰ্ব্বাক্য শ্রবণ করাইবে না এবং মনেও পতির অপ্রিয় চিন্তা করিবে না ।

কায়েন মনসা বাচা সৰ্বদা প্রিয়কৰ্ম্মভিঃ ।

যা প্রীণয়তি ভর্তারং সৈব ব্রহ্মপদং লভেৎ ॥

যে নারী কায়মনোবাক্যে প্রিয় কাৰ্য্যানুষ্ঠান দ্বারা সৰ্বদা পতির সন্তোষ সাধন করে, সে দেহান্তে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ।

নাগ্ৰবস্ত্রং নিরীক্ষেত নারীঃ সস্তাষণধ্বরেৎ ।

ন চাক্ষং দর্শয়েদন্যান্ ভর্তুরাজ্ঞানুসারিণী ॥

নারী জাতি একমাত্র পতি ব্যতিরেকে অপর পুরুষের মুখদর্শন করিবে না, অপর পুরুষের সহিত বাক্যালাপ করিবে না এবং অন্য কাহাকেও নিজ অঙ্গ প্রদর্শন করিবে না । সৰ্বদা পতির আজ্ঞানুবর্তিনী হইয়া অবস্থিতি করিবে ।

তিষ্ঠেৎ পিত্রোর্বশে বাল্যে ভর্তুঃ সংপ্রাপ্তয়োবনে ।  
বার্দ্ধক্যে পতিবন্ধুনাং ন স্বতন্ত্রা ভবেৎ কচিৎ ॥

নারীজাতি বাল্যকালে পিতামাতার অধীনে, যৌবনাবস্থার পতির অধীনে  
এবং বার্দ্ধক্যে পতিবান্ধববর্গের অধীনে অবস্থান করিবে; কোনকালেই  
স্বাধীনতাভাবে থাকিতে পারিবে না ।

অজ্ঞাতপতিমর্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাং ।  
নোদ্বাহয়েৎ পিতা বাল্যমজ্ঞাতধর্মশাসনাং ॥

যতদিন পতিমর্যাদা দ্রদয়ঙ্গম না হয়, যাবৎ পতিব সেবা বুঝিতে না পারে,  
যতদিন ধর্মের শাসন অবগত না হয়, তাবৎকাল পিতা সেই বালিকাব বিবাহ  
দিবেন না ।

নরমাংসং ন ভুঞ্জীয়াৎ নরাকৃতিপশুংস্তথা ।  
বহুপকারকান্ গাশ্চ মাংসাদীন্ রসবর্জিতান্ ॥

নরমাংস, নরাকার পশুব মাংস, বহু উপকারী গোমাংস, ও অন্ত্যস্ত জীব-  
গণের নীরস মাংস ভক্ষণ করা অমুচিত ।

ফলানি গ্রাম্যবন্যানি মূলানি বিবিধানি চ ।  
ভূমিজাতানি সর্বাণি ভোজ্যানি শ্বেচ্ছয়া শিবে ॥

• তে শিবে । গ্রাম্য ও বন্য নানাবিধ ভূমিজাত ফল মূল ইচ্ছানুসারে  
ভোজন করিবে ।

অধ্যাপনং যাজনঞ্চ বিপ্রাণাং ব্রতমুত্তমং ।  
অশক্তৌ কত্রিয়বশাং র্ত্তৈর্নির্কাহমাচরেৎ ॥

অধ্যাপন ও যাজন এই দুইটাই ব্রাহ্মণগণের অমুত্তম ব্রত বলিয়া পরি-  
গণিত । যদি তাহাতে জীবিকানির্কাহ না হয়, তাহা হইলে কত্রিয়বৃদ্ধি ও বৈশ্য-  
বৃদ্ধি অবলম্বন করিতে পারে ।

রাজ্ঞানান্ধ সদ্ভূতং সংগ্রামো ভূমিশাসনং ।

অজ্ঞাশক্তৌ বণিধুত্তং শূদ্ররক্তমথাত্রয়েৎ ॥

যুদ্ধ ও প্রজাপালন এই দুইটা বৃত্তিই ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে প্রশস্ত। যদি তাহা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হয়, তাহা হইলে বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিবে। যদি তাহাতেও জীবিকানির্বাহের ব্যাঘাত ঘটে, তাহা হইলে তখন শূদ্রবৃত্তির আশ্রয় লইবে।

বাণিজ্যশক্তবৈশ্যানাং শূদ্ররক্তমদুষণম্ ।

শূদ্রাণাং পরমেশানি সেবাবৃত্তিং বিধীয়তে ॥

হে পরমেশানি ! বাণিজ্যই বৈশ্যগণের একমাত্র বৃত্তি। যদি তাহাতে অনর্থক হয়, তাহা হইলে শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিবে; তাহাতে তাহাদিগকে পাপভাগী হইতে হইবে না। হে দেবি। একমাত্র সেবাই শূদ্রজাতির প্রশস্ত বৃত্তি বলিয়া পরিগণিত।

সামান্তানাস্ত বর্ণানাং বিপ্ররক্ত্যন্তবৃত্তিষু ।

অধিকারোপ্তি দেবেশি দেহযাত্রাপ্রসিদ্ধয়ে ॥

হে দেবেশি ! ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় ব্যতীত অন্যান্য সামান্তজাতিরা দেহযাত্রা নির্বাহার্থ বিপ্রবৃত্তি ব্যতীত অন্যান্য বৃত্তি অবলম্বন করিতে পারে।

অদ্বৈতা নির্মমঃ শাস্তঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নির্মমংসরো নিকপটঃ স্বরক্তৌ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মজাতি দ্বেষশূন্য, নির্মম, শাস্ত, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, মাংসখ্যাহীন ও অকপট হইয়া নিজবৃত্তির অনুগামী হইবে।

অধ্যাপয়েৎ পুত্রবুদ্ধ্যা শিষ্যান্ সম্মার্গবর্তিনঃ ।

সর্বলোকহিতৈষী স্যাৎ পক্ষপাতবিনির্মুখঃ ॥

তাহারা সর্বজনের হিতসাধনে নিযুক্ত ও পক্ষপাতবিরহিত হইয়া শিষ্যগণকে পুত্রনির্কীর্ণেবে জ্ঞানশিক্ষা দিয়া অধ্যাপন করাইবেন আর যাহাতে শিষ্যগণ সৎপথের পথিক হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হইবেন।

বিদ্যালাপমন্তুয়াঞ্চ ব্যসনাগ্রিয়ভাষণং ।

নীচৈঃ প্রসক্তিং দত্তঞ্চ সৰ্বথা ব্রাহ্মণস্ত্যজেৎ ॥

বিদ্যাবাক্য, অহ্ময়া, য়সন, অগ্রিয় বচন, নীচ লোকে বা নীচ কার্ধ্যে ,  
সাসক্তি এবং দত্ত এই সকল পরিত্যাগ করী ব্রাহ্মণের কর্তব্য ।

যুযুৎসা গর্হিতা সন্ধৌ সন্মানৈঃ সন্ধিরুত্তমা ।

মৃত্যুর্জজ্ঞয়ো বা যুদ্ধেষু রাজতানানং বরাননে ॥

হে বরাননে । এক্ষণে ক্ষত্রিয়গণের কর্তব্য কর্ম বর্ণন কবিতোছি শ্রবণ  
কর । যখন সন্ধি স্থির হইবে, তখন আর তাঁহারা যুদ্ধ বাসনা কবিবেন না ,  
সন্মান পূর্বক সন্ধিই স্থির কবিবেন । সংগ্রামে জয় অথবা মৃত্যু তাঁহাদিগের  
পক্ষে প্রশস্ত ।

অলোভী স্ত্রাৎ প্রজাবিন্দে গৃহীয়াৎ সন্মিতং করং ।

রক্ষস্শকীকৃতং ধর্ম্যং পুত্রবৎ পালয়েৎ প্রজাঃ ॥

প্রজার ধনে লোভ পরিত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম্য । তাহাবা যথাকালে  
পরিমিতরূপে কর গ্রহণ কবিবেন । অশকীকৃত ধর্ম্য রক্ষা পূর্বক প্রজাবর্গকে  
পুত্রবৎ প্রতিপালন করাই তাঁহাদিগের অবশ্য কর্তব্য ।

চ্যায়ং যুদ্ধং তথা সন্ধিং কর্ম্যাণ্যত্মানি যানি চ ।

মন্ত্রিভিঃ সহ কুরীত বিচার্য্য সৰ্বথা নৃপঃ ॥

কি সংগ্রামকার্য, কি সন্ধিক্রিয়া, কি অপবাপব রাজকার্য তাঁহারী মন্ত্রী-  
গণের সহিত উত্তমরূপে বিচার করিয়া নির্বাহ করিবেন ।

ধর্ম্মযুদ্ধেন যোদ্ধব্যং ত্রায়দণ্ডপূরক্রিয়াঃ ।

. কনগীয়া যথাশাস্ত্রং সন্ধিং কুর্য্যাৎ যথাবলং ॥

। তাঁহাবা ধৰ্ম্মাঙ্গসারে সংগ্রাম কবিবেন, ভাষাঙ্গসারে দণ্ড ও পুরস্কার প্রদান করিবেন এবং শীঘ্র বলাবল বিবেচনা পূৰ্ব্বক শাস্ত্রাঙ্গসারে সন্ধি করিবেন ।

উপার্যৈঃ সাধয়েৎ কার্যং যুদ্ধং সন্ধিঞ্চ শত্রুভিঃ ।

উপায়ানুগতাঃ সৰ্ব্বা জয়ক্ষেমবিভুতয়ঃ ॥

তাঁহাবা উপায় দ্বাৰা কৰ্ম্ম সম্পাদন করিবেন, এবং উপায় দ্বাৰাই অস্বাভি-  
বৰ্গেৰ সহিত সন্ধি ও বিগ্রহ কবিবেন । উপায় দ্বাৰা যে সকল কাৰ্য্য নিশ্চয়  
হয়, তাহাতেই জয়, ঐশ্বর্য ও কল্যাণ লাভ হইয়া থাকে ।

স্যানীচসজ্জাদ্বিরতঃ সদা বিদ্বজ্জনপ্রিয়ঃ ।

ধীৰো বিপত্তৌ দক্ষশ্চ শীলবান্ সম্মিতব্যয়ী ॥

জ্যোতিষগণ সৰ্ব্বদা নীচসজ্জ পৰিত্যাগ কবিবেন, তাঁহাবা বিদ্বান্গণের প্রিয়  
হইবেন এবং বিপদকালে ধীৰ, সৰ্ব্বকাৰ্য্যে দক্ষ, শুশীল ও মিতব্যয়ী হইয়া  
অবস্থিতি করিবেন ।

নিপুণো দুৰ্গসংস্কারে শস্ত্রশিক্ষাবিচক্ষণঃ ।

স্বসৈন্তভাবাত্মেবী স্যাৎ শিক্ষয়েৎ রণকৌশলং ॥

তাঁহাবা দুৰ্গসংস্কাৰে সুদক্ষ হইবেন, শস্ত্রবিদ্যাৰ তাঁহাদিগের বিলক্ষণ  
পারদৰ্শিতা বিद्यমান থাকিবে, তাঁহারা স্বীয় সৈন্তবর্গের মানাগল অভিপ্রায়  
অন্বেষণ কবিবেন এবং তাহাদিগকে রণকৌশলবিষয়ে শিক্ষা প্রদান করিবেন ।

ন হত্যান্মুচ্ছিতান্ যুদ্ধে ত্যক্তশস্ত্রান্ পরাঙ্গুষ্ঠান্ ।

বলানীতান্ রিপূন্ দেবি রিপুদারশিশুনপি ॥

যাহাবা বধে মুচ্ছাপন্ন হইয়াছে, যাহারা নিরস্ত, যাহারা সংগ্রামে ভঙ্গ দিয়া  
পলায়ন কৰিয়াছে, এবং যে সকল শত্রু বলপূৰ্ব্বক সমানীত হইয়াছে, তাহা-  
দিগকে বধ করা সমুচিত নহে, বিশেষতঃ শত্রুর পুত্রকলত্রাদিকেও বিনাশ  
করিবে না ।

জয়লঙ্কানি বস্তূনি সন্ধিপ্ৰাপ্তানি যানি চ ।

বিতরেত্তানি সৈন্তেভ্যো যথাযোগ্যবিভাগতঃ ॥ ..

যে সকল দ্রব্য জয় দ্বাব্য লঙ্ক অথবা যাহা সন্ধি দ্বাব্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, সমস্ত যথাযোগ্য বিভাগানুসাবে সৈন্তগণকে সমর্পণ করিবে ।

শৌর্য্যং রতঞ্চ যোদ্ধৃণাং জেয়ং রাজ্ঞা পৃথক্ পৃথক্ ।

বহুসৈন্যাদিপিং নৈকং কুর্যাদাত্মহিতে রতঃ ॥

নরপতি যোদ্ধৃগণের চবিত্র ও শৌর্য্য পৃথক্ পৃথক্‌রূপে পরিজ্ঞাত হইবেন । যিনি আপনাব কলাগ্ন কামনা করেন, তিনি কদাচ এক ব্যক্তিকে বহুসৈন্তের আধিপত্য প্রদান করিবেন না ।

নৈকম্নি বিশ্বসেদ্রাজা নৈকং ত্বায়ে নিয়োজয়েৎ ।

সাম্যং ক্রীড়োপহাসঞ্চ নীচৈঃ সহ বিবর্জয়েৎ ॥

নরপতি এক ব্যক্তির উপর সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিবেন না, এক ব্যক্তিকেও বিচারার্থে নিযুক্ত করিতে নাই । নরপতি নীচব্যক্তির সহিত ক্রীড়া ও নীচব্যক্তির সহিত উপহাস করিবেন না, নীচলোকের সহিত সমভাব প্রদর্শন করাও নরপতির কর্তব্য নহে ।

বহুশ্রুতঃ স্বল্পভাবী জিজ্ঞাসুর্জানবানপি ।

বহুমানোপি নির্দম্ভো ধীরো দণ্ডপ্রসাদয়োঃ ॥

নরপতি বহুশ্রুত হইয়াও স্বল্পভাবী, জ্ঞানী হইয়াও জিজ্ঞাসু এবং বহুদাম্যনার্থ হইয়াও দম্ভশূন্য হইবেন । শান্তি প্রদানের সময়ে অথবা প্রসন্নতাকালে একবারে অধীর হওয়াও রাজার কর্তব্য নহে ।

স্বয়ং বা চরদৃষ্ঠ্য বা প্রজাভাবান্ বিলোকয়েৎ ।

এবং স্বজনভৃত্যানাং ভাবান্ পশ্চেন্নরাদিপিঃ ॥

ନବପତି ସ୍ବୟଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଗଣେଷ୍ଠ ଡାହ ପବିତ୍ରର୍ଚ୍ଚନ କବିବେନ ଅଥବା ଡାହଚକ୍ଷୁ ଡାହା ଶ୍ରଦ୍ଧାକ୍ଷ କବିବେନ ଏବଂ ଡାହାବର୍ଗେର ଓ ସ୍ବଜନଗଣେଷ୍ଠ ଡାହଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାକ୍ଷ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

କ୍ରୋଧାନ୍ଦ୍ରାଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦାନ୍ତା ସନ୍ମାନଂ ଶାସନଂ ତଥା ।

ସହସା ନୈବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ସ୍ଵାମିନା ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶିନା ॥

ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶୀ ବିଚକ୍ଷଣ ନବପତି ବୋଧବଶତଃ, ନିଷ୍ଠାହେତୁ ଅଥବା ଅନବଧାନତା ବଶତଃ ସହସା କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସନ୍ମାନନା କିମ୍ବା କାହାକେଓ ଶାନ୍ତିଶ୍ରଦ୍ଧାଦାନ କବିବେନ ନା ।

ସୈନ୍ୟସେନାଧିପାମାତ୍ୟବନିତାପତ୍ୟସେବକାଃ ।

ପାଳନୀୟାଃ ସଦୋଷାଞ୍ଚେଽଽ ଦଘ୍ୟା ରାଜ୍ଞା ଯଥାବିଧି ॥

ନବପତି ସୈନ୍ୟବର୍ଗେଷ୍ଠ, ସେନାଧ୍ୟାକ୍ଷେଷ୍ଠ ଓ ଅମାତ୍ୟଗଣେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର, କଳତ୍ର ଓ ଡାହା-ଗଣକେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପାଳନ କବିବେନ, କିନ୍ତୁ ଡାହା ଅପବାଧୀ ହୈଲେ ଡାହାଦିଗକେ ଯଥାବିଧାନେ ଦଘ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦାନ କବା ନବପତିର ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଉନ୍ମଥାନସମର୍ଥାଂଞ୍ଚ ବାଳାଂଞ୍ଚ ସ୍ମୃତବାକ୍ସବାନ୍ ।

ଅରାଭିଭୂତାନ୍ ରକ୍ତାଂଞ୍ଚ ରକ୍ଷୟେଽଽ ପିତୃବନ୍ଧୁପଂ ॥

ସାହାବା ଉନ୍ମଥ, ଅକ୍ରମ, ବାଳକ, ଅଭିଭାବକଶୂନ୍ୟ, ମୃଦାଘାନ୍ତ ଓ ବୁଦ୍ଧ, ନବପତି ଡାହାଦିଗକେ ସ୍ମୃତନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟେଷ୍ଠେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପାଳନ କବିବେନ ।

ବୈଶ୍ୟାନାଂ କୃଷିବାଣିଜ୍ୟଂ ବ୍ରତଂ ବିଦ୍ଧି ସନାତନଂ ।

ଯୋନୋପାୟେନ ଲୋକାନାଂ ଦେହଯାତ୍ରା ପ୍ରସିଦ୍ଧ୍ୟତି ॥

ଅତଃ ସର୍ବଭାଗ୍ନା ଦେବି ବାଣିଜ୍ୟକୃଷିକର୍ମସୁ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାଦବ୍ୟସନାଲସ୍ୟଂ ମିଥ୍ୟା ଶୀଘ୍ରଂ ବିବର୍ଜୟେଽଽ ॥

ସେମନ କୃଷିବାଣିଜ୍ୟ ଡାହା ଦେହଯାତ୍ରା ନିର୍ଦ୍ଧାପିତ ହସ୍ତ, ତତ୍ତ୍ଵପ କୃଷିବାଣିଜ୍ୟାହି ବୈଶ୍ୟଗଣେଷ୍ଠ ସନାତନ ବ୍ୟବସାୟ । ହେ ପାର୍ବତୀ । ଏହି ହେତୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ କୃଷି କର୍ମବିଷୟେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦ, ବ୍ୟସନ, ଅଳସତା, ମିଥ୍ୟାଚରଣ ଓ ଶୀଘ୍ର ଏହି ନକଲ ନିର୍ଦ୍ଧା ପରିତ୍ୟାଗ କରା ବୈଶ୍ୟଗଣେଷ୍ଠ ଅବଶ୍ୟକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

নিশ্চিত্য বস্তুতন্মূল্যমুভয়োঃ সম্মতো শিবে ।

পরম্পরাদীকরণং ক্রয়সিদ্ধিস্ততো ভবেৎ ॥

হৈ পার্শ্বতি । ক্রেতা ও বিক্রেতা এই দুইজনের সম্মতি অনুসারে দ্রব্য ও  
দ্রব্যের মূল্য নিকপিত হইলে যৎকালে দুই জনের অদীকার করা হইবে, তৎ-  
নই ক্রয় সিদ্ধ হইবে ।

মত্তবিক্ষিপ্তবালানাং অরিগ্রস্তনুগাং প্রিয়ে ।

রোগবিভ্রান্তবুদ্ধীনামসিকৌ দানবিক্রয়ো ॥

হে প্রিয়ে । যে সকল ব্যক্তি মত্ত, বিক্ষিপ্ত, বালক, বিপক্ষ কর্তৃক বন্দী-  
কৃত কিম্বা বোগবশে যাহাদিগেব বুদ্ধিভ্রম ঘটিয়াছে, তাহারা দান বা বিক্রয়  
করিলে তাহা সিদ্ধ হয় না ।

ক্রয়সিদ্ধিরদৃষ্টানাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ ।

বিপর্য্যয়ে তদগুণানামনুথা ভবতি ক্রয়ঃ ॥

যে বস্তু সম্মুখে প্রত্যক্ষ না হয়, গুণ শ্রবণ দ্বাৰাই তাহাব ক্রয় সিদ্ধ হইয়া  
কিন্তু যেকোন গুণ কর্ণে শ্রবণ কবা যায়, যদি তাহাব ব্যতিক্রম ঘটে,  
তাহা হইলে বিক্রয় সিদ্ধ হইবে না ।

কুঞ্জরৌক্তুরদানানাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ ।

বিপর্য্যয়ে তদগুণানামনুথা ভবতি ক্রয়ঃ ॥

২২১. উষ্ট্র ও অশ্ব ইহাদিগেব গুণ শ্রবণ দ্বাৰাই ক্রয়বিক্রয় সিদ্ধ হইয়া  
থাকে কিন্ত যদি সেই কথিত গুণেব ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে ক্রয়-  
বিক্রয় সিদ্ধ হইবে না ।

কুঞ্জরৌক্তুরাদানানাং গুণদোষপ্রকাশনাং ।

বর্ষাতীতেহপি তৎ জেয়মন্যথা কর্ত্তুমর্হতি ॥



হস্তী, উষ্ট্র ও তুরঙ্গ ইহাদিগের গুণদোষ প্রকাশিত হইলে একবর্ষ পরেও  
নেই ক্রববিক্রয়ের অন্তথা হইতে পারে সন্দেহ নাই ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং ভাজনং মানবং বপুঃ ।

অতঃ কুলেশি তৎক্রয়ো ন সিধ্যোন্ময় শাসনাং ॥

হে কুলেশি । মানবদেহ ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্কর্গের সাধন ।  
শ্রুতরাং আমাষ এইকর্ণ আদেশ আছে যে, এই দেহ কেহ কখন ক্রয় বা  
বিক্রয় করিতে পাবিবে না । মানবদেহ বিক্রয় বা ক্রয় কবিলে তাহা কণাচ  
সিদ্ধ হয় না ।

যবগোধূমধাত্বানাং লাভো বর্ষে গতে প্রিয়ে ।

যুক্তশ্চতুর্থো ধাতুনাং ষষ্ঠমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

হে প্রিয়ে । যব, গোধূম, ধাত্ব এই সকল ঋণ করিলে বার্ষিক মূল্যের  
চতুর্থ অংশ মাত্র লাভ অর্থাৎ বৃদ্ধি দিতে হয় । যদি ধাতুদ্রব্য ঋণ করা যায়,  
তাহা হইলে একবর্ষে অষ্টম অংশ দিবে । এইকর্ণ নিয়ম নির্দ্ধারিত আছে ।

ঋণে ক্লেশো চ বাণিজ্যে তথা সর্বেষু কর্মসু ।

যদ্ব্যদঙ্গীকৃতং মর্ত্যৈস্তত্ত্বং কার্য্যং শাস্ত্রসম্মতং ॥

কি ঋণ, কি কৃষিক্রিয়া, কি বাণিজ্য, কি অন্যান্য কর্ম সকলই যে প্রকার  
স্বীকার করা হইয়াছে, তদ্রূপ কবিতে হইবে । ইহাই শাস্ত্রের অনুমোদিত ।

দক্ষঃ শুচিঃ সত্যভাবী জিতনিদ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অপ্রমত্তো নিরালস্যঃ সেবারত্তো ভবেন্নরঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি সেবারুত্তি অবলম্বন পূর্বক দেহযাত্রা নির্বাহ করিবে,  
সেই ব্যক্তি স্বীয় কার্য্যে নিপুণ, সদাচারপরায়ণ, সত্যভাবী, নিদ্রার অনধীন,  
জিতেন্দ্রিয়, প্রমাদরহিত ও নিবলস হইয়া অবস্থিতি করিবে ।

কালীতন্ত্র ।

প্রভুর্বিষ্ণুসমো মাগ্‌শস্ত্রজ্জারী জননী সমা ।

মাগ্‌শস্ত্রদ্বাক্ষবা ভূতৈরিহামুত্র সুখেপ্সুভিঃ ॥

যে সমস্ত ভূত্য কি ইহলোক কি পরলোক উভয়ত্রই সুখের বাসনা করে, তাহারা প্রভুকে বিষ্ণুর সদৃশ জ্ঞান করত সমুচিত সম্মাননা প্রদর্শন করিবে; তাঁহার জীকে মাতার আয় জ্ঞান করিবে এবং প্রভুর বাক্যবর্গকে সমুচিত সম্মান করিবে ।

ভর্তৃশ্মিত্রাণি মিত্রাণি জানীয়াত্তদরীনারীন ।

সভীতিঃ সর্বদা তিষ্ঠেৎ প্রভোরাজ্ঞাং প্রতীক্ষয়ন্ ॥

প্রভুর মিত্রকে স্বীয় মিত্র এবং প্রভুর শত্রুকে স্বীয় শত্রুর তুল্য জ্ঞান করা ভূত্যের কর্তব্য । ভূত্য সর্বদা প্রভুর আদেশ প্রতীক্ষা করিয়া ভীতিযুক্ত চিন্তে অবস্থিতি করিবে ।

অপমানং গৃহচ্ছিদ্ৰং গুপ্তার্থং কথিতঞ্চ যৎ ।

ভর্তৃগ্লানিকরং যচ্চ গোপয়েদতিযত্ততঃ ॥

অপমান, গৃহচ্ছিদ্ৰ, গুপ্তবাক্য এবং প্রভুর গ্লানিজনক বিষয় যত্নপূর্বক গোপনে রাখাই ভূত্যের সর্বধা সমুচিত ।

অলোভঃ স্যাৎ স্বামিধনে সদা স্বামিহিতে রতঃ ।

তৎসন্নিধাবসন্তাষৎ ক্রীড়াং হাস্যং পরিত্যজেৎ ॥

ভূত্য সর্বদা প্রভুর ধনে লোভহীন হইবে, প্রভুর হিতসাধনে নিরন্তর তৎপর থাকিবে এবং প্রভুর নিকটে অসদ্বাক্যলাপ, ক্রীড়া ও হাস্য করিবে না ।

ন পাপমনসা পশ্যেদপি তদ্‌গৃহিকিকরীঃ ।

বিবিক্তশয্যাং হাস্যঞ্চ তাভিঃ সহ বিবর্জয়েৎ ॥

প্রভুর গৃহের কিঙ্করীগণকে পাপনয়নে দর্শন করা ভূত্যের অকর্তব্য ।  
ভূত্য তাহাদিগের সহিত বিরলে একশয্যায় শয়ন বা হস্তপরিহাস করিবে না ।

প্রভোঃ শয্যাসনং যানং বসনং ভোজনানি চ ।

উপানন্তু ষণং শস্ত্রং নাত্মার্থং বিনিয়োজয়েৎ ॥

ভূত্য স্বামীর শয্যা, আসন, বাহন, বস্ত্র, পাত্র, পাত্ৰকা, অলঙ্কার ও শস্ত্র  
এ সকল স্বয়ং কদাচ ব্যবহার করিবে না ।

কমাং কৃতাপরাধশ্চেৎ প্রার্থয়েদগতঃ প্রভোঃ ।

প্রাগলভ্যং প্রোচবাদঞ্চ সাম্যাচারং বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥

কখন কোন কারণে অপরাধী হইলে প্রভুর নিকটে কমা প্রার্থনা করা  
ভূত্যের কর্তব্য । প্রভুর সমীপে ধৃষ্টতা, প্রোচতা ও কর্তৃত্ব প্রদর্শন করা  
উচিত নহে ।

সর্বের বর্ণাঃ স্বস্ববর্ণৈত্র্যক্লোদ্বাহং তথাশনং ।

কুর্কীরন্ ভৈরবীচক্রাত্ত্বচক্রাদৃতে শিবে ॥

হে শিবে ! যদি তব্ধচক্র অম্লষ্টিত না হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণাদি চতু-  
র্ধর্মই ভৈরবীচক্র দ্বারা স্ববর্ণের সহিত ব্রহ্মবিবাহ ও আহার করিবে ।

উভয়ত্র মহেশানি শৈবোদ্বাহঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

তথাদানে চ পানে চ বর্ণভেদো ন বিদ্যতে ॥

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতীসংবাদে

ধর্মনির্ণয়ো নাম নবমোল্লাসঃ ॥ ৯ ॥

হে মহেশানি ! কি তব্ধচক্র, কি ভৈরবীচক্র উভয় বিধানই শৈব বিবাহ  
নির্কীহ হয় । এই দ্বিবিধ চক্রে আহার ও পানের সময় বর্ণভেদ বিবেচনা  
করিবে না ।

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে ধর্মনির্ণয় নামক নবম উল্লাস সমাপ্ত । ৯ ।

## দশমোল্লাসঃ ।

লক্ষ্মীস্বরূপকথনঃ ।

### শ্রী পার্শ্বভূত্যাচ ।

দেবদেব মহাদেব ত্বদধীনাস্মি নিশ্চিতং ।

লোকঃ কথং লভেত্লক্ষ্মীং তস্মাঃ কিং স্বরূপং বদ ॥

পার্কীতী কহিলেন, হে দেবদেব । হে মহাদেব । আমি একমাত্র আপ-  
নারই অধীনা জানিবেন । লোকে কি প্রকারে লক্ষ্মীলাভ কবে এবং লক্ষ্মীর  
স্বরূপই বা কি, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লক্ষ্যতে দৃশ্যতে বিশ্বং স্নিগ্ধদৃষ্ঠ্য তয়ানিশং ।

তস্মাল্লক্ষ্মী সমাখ্যাতা পণ্ডিতৈস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! কমলা স্নিগ্ধদৃষ্টিতে এই অখিল জগৎ  
সংসার নিরন্তর লক্ষ্য অর্থাৎ দর্শন করিয়া থাকেন, এই জন্তই তত্ত্বদর্শী  
মনীষিরা তাঁহার লক্ষ্মী নাম নির্দেশ করিয়াছেন ।

সর্বৈবশ্রুত্যাধিদেবী সা সর্বসম্পৎস্বরূপিণী ।

সর্বত্র সর্বদা সর্বৈববন্দিতা পূজিতাপি চ ॥

লক্ষ্মীই যাবতীয় ঐশ্বর্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং অখিল সম্পত্তিস্বরূপিণী ;  
এই কারণেই ইনি সর্বদা সর্বত্র বন্দিতা ও পূজিতা হইয়া থাকেন ।

বৈকুণ্ঠে পূজিতা সাদৌ দেবী নারায়ণেন চ ।

দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণা ভক্ত্যা তৃতীয়ে চ ময়া প্রিয়ে ॥

হে প্রিয়ে ! সৰ্ব্বপ্রথমে নারায়ণ বৈকুণ্ঠধামে ইহার অর্চনা করেন।  
পরে প্রজাপতি ব্রহ্মা, উদনন্তর আমি ভক্তিপূর্বক ইহার অর্চনা করিবাছিলাম ।

পুরা মেরো মুখাসীনাং লক্ষ্মীং পশুচ্ছ কেশবঃ ।  
কেনোপায়েন দেবি ত্বং নৃণাং ভবসি নিশ্চলা ॥

পূর্বকালে একদিন লক্ষ্মীদেবী স্মরেকগিবির শিখবদেশে স্মৃথে সন্মানীনা  
আছেন, এমনত সমবে ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,  
হে দেবি । কি উপায়ে তুমি গৃহস্থেব গৃহে নিশ্চলা হইয়া অবস্থান কর ।

ত্রিরূবাচ ।

যং যং রুক্ষো গুরুর্দেবো মাতা তাতশ্চ বান্ধবঃ ।  
অতিথিঃ পিতৃলোকাশ্চ ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

লক্ষ্মী নারায়ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে নাথ ! বাহার  
প্রতি গুরু, দেবতা, পিতা, মাতা, বান্ধব, আত্মীয় ও পিতৃগণ কুপিত, আমি  
কদাচ তাহাব গৃহে অবস্থান কবি না ।

মিথ্যাবাদী চ যঃ শশ্বন্নাস্তীতি বাচকঃ সদা ।  
সত্ত্বহীনশ্চ দুঃশীলো ন গেহং তস্য যাম্যহং ॥

যে ব্যক্তি মিথ্যাভাবী, যে ব্যক্তি নিবস্তুর “নাই নাই” শব্দ প্রয়োগ করে,  
যে স্বব্বহীন ও হুচরিত্র, আমি তাহার গৃহে অবস্থিতি করি না ।

সত্যহীনঃ স্থাপ্যহারী মিথ্যাসাক্ষ্যপ্রদায়কঃ ।  
বিশ্বাসঘ্নঃ কৃতস্তো যো ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে ব্যক্তি সত্য বিসর্জন করিয়াছে, যে পরের স্থাপ্যধন হরণ করে, যে  
মিথ্যা সাক্ষ্য দেয় এবং যে ব্যক্তি বিশ্বাসঘাতক ও কৃত্রিম, আমি তাহার  
গৃহে অবস্থান করি না ।

চিন্তাশ্রমস্তো ভয়শ্রমস্তো শত্রুশ্রমস্তোহতিপাতকী ।

ঋণশ্রমস্তোহতিক্রপণো ন গেহং যামি পাপিনাং ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা চিন্তাপ্রবাহণ, যে শক্তি নিরন্তর ভীত, যে শত্রু ঘাণা-  
আক্রান্ত, যে ব্যক্তি মহাপাপী এবং যে ঋণগ্রস্ত ও অতিক্রপণ, আমি তাদৃশ  
পাপাত্মার গৃহে নিবসতি কবি না ।

দীক্ষাহীনশ্চ শোকাকর্ষো মন্দধীঃ স্ত্রীজিতঃ সদা ।

পুংশ্চলীপতিপুত্রো যৌ তদোহং নৈব যাম্যহং ॥

যে ব্যক্তি অদীক্ষিত, নিবস্তব শোকাকর্ষ মন্দবুদ্ধি স্ত্রী বশীভূত এবং যে  
ব্যক্তির স্ত্রী বা মাতা পুংশ্চলী, আমি তাদৃশ ব্যক্তির গৃহে গমন কবি না ।

পুংশ্চল্যন্নকাবীরান্নং যো ভুঙক্তে কামতঃ সদা ।

শূদ্রান্নভোজী তদ্যাজী তদগেহং নৈব যাম্যহং ॥

যে ব্যক্তি ইচ্ছান্নগ্ৰাহে পুংশ্চলীর অন্ন অথবা স্ত্রীবীরান্ন ভোজন করে এবং  
যে শূদ্রের অন্ন আহাব করে, আমি তাদৃশ ব্যক্তির গৃহে গমনে কবি না ।

যো দুর্ব্বাক্ কলহাবিক্ৰঃ কলিঃ শশ্বদ্যদ্যালয়ে ।

স্ত্রী প্রধানা গৃহে যন্ত ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা কটুবাক্য প্রয়োগ কবে, যে ব্যক্তি নিবস্তর কলহপ্রবাহণ,  
যাহাব গৃহে সর্বদা কলহ হয় আব যাহার গৃহে স্ত্রীই শ্রেষ্ঠ, আমি কদাচ তাহার  
গৃহে গমন করি না ।

যত্র নাস্তি হরেঃ পূজা তদীয়গুণকীর্তনং ।

নোৎসুকশ্চ প্রশংসায়ান্ ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে স্থানে ঐহিকের অর্চনা বা তদীয় গুণ কীর্তন না হয়, যে ব্যক্তি হবিগুণ  
প্রশংসাতে লুৎসুক নহে, আমি তাহার গৃহে গমন করি না ।

কালীতন্ত্র ।

কষ্ঠান্নবেদবিক্রেতা নরঘাতী চ হিংসকঃ ।

নরকাগারসদৃশং ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে ব্যক্তি কষ্ঠা, অন্ন ও বেদ বিক্রয় করে, যে ব্যক্তি পরের জীবন বিনাশ করে এবং যে ব্যক্তি হিংসক, আমি তাহার নরকসদৃশ পাপগৃহে গমন করি না ।

স্বদত্তাং পরদত্তাং বা ত্রন্ধবৃত্তিং হুরস্য চ ।

যো হরেদানহীনশ্চ ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে ব্যক্তি স্বীয়দত্ত বা পরদত্ত ত্রন্ধবৃত্তি অথবা দেববৃত্তি হরণ করে, যে ব্যক্তি কখন দান করে না, আমি তাহার গৃহে গমন করি না ।

যৎ কৰ্ম দক্ষিণাহীনং মৃতধীঃ কুরুতে শঠঃ ।

স পাপী পুণ্যহীনশ্চ ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে মৃতমতি শঠ কোন কৰ্ম করিয়া তাহার দক্ষিণা প্রদান না করে, সে মহাপাপী ও পুণ্যহীন বলিয়া পরিগণিত ; আমি তাহার গৃহে গমন করি না ।

মাতরং পিতরং ভাৰ্য্যাং গুরুপত্নীং গুরুঞ্চ তং ।

অনাথাং ভগিনীং কষ্ঠামনাত্যাশ্রয়বান্ধবান্ ॥

কার্পণ্যাদ্ যো ন পুষ্যতি সঞ্চয়ং কুরুতে সদা ।

তদ্গৃহান্নরকাকারান্ন যামি তান্ কদাচন ॥

যে ব্যক্তি মাতা, পিতা, পত্নী, গুরুপত্নী, গুরু, অনাথা ভগিনী, কষ্ঠা ও নিরাশ্রয় বান্ধবগণকে কৃপণতা বশতঃ ভরণ পোষণ না করিয়া কেবল অর্থ সঞ্চয় করে, আমি তাদৃশ ব্যক্তির নরকতুল্য গৃহে গমন করি না ।

মূত্রং পুরীষমুৎসৃজ্য যন্তুঃ পশ্যতি মন্দধীঃ ।

যঃ শেতে স্নিগ্ধপাদেন ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

ସେ ଯନ୍ତ୍ରବୃଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ଯୁକ୍ତପୁରୀର ବିସର୍ଜନ କବିରା ତାହା ଦର୍ଶନ ଓ ସ୍ଥିତିଚରଣେ  
 ଶୟନ କରେ, ଆମି ତାହାର ଗୃହେ ଗମନ କରି ନା ।

ଅଧୌତପାଦଶାୟୀ ଯୋ ନୟଃ ଶେତେହିତିନିଦ୍ରିତଃ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାଶାୟୀ ଦିବାଶାୟୀ ନ ଯାମି ତସ୍ୟ ମନ୍ଦିରଂ ॥

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଚରଣ ଧୌତ ନା କବିରା ଓ ଉଲଟ୍ଟ ଅବସ୍ଥାରେ ଶୟନ କରେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ଅଧିକ ନିଦ୍ରା ସାଧ, ସେ ଦିବାତାଗେ ବା ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ଶୟନ କରେ, ଆମି ତାହାର  
 ଗୃହେ ଗମନ କବି ନା ।

ଯୁଦ୍ଧି ତୈଳଂ ପୁରୋ ଦଦ୍ଧା ଯୋହିତ୍ତଦଂଗୁପମ୍ପୂଶେଂ ।

ଦଦାତି ପଞ୍ଚାଦ୍ଗାତ୍ରେ ବା ନ ଯାମି ତସ୍ୟ ମନ୍ଦିରଂ ॥

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ନାନକାଳେ ଅଗ୍ରେ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ତୈଳ ମର୍ଦ୍ଦନ ପୂର୍ବକ ତଦନନ୍ତର ଅନ୍ତଃ  
 ଗାତ୍ରେ ତୈଳ ଦେଖ, ଆମି ତାହାର ଗୃହେ ଗମନ କବି ନା ।

ଦଦ୍ଧା ତୈଳଂ ଯୁଦ୍ଧି ଗାତ୍ରେ ବିନ୍ୟୁତ୍ରଂ ଯଃ ସମୁଂସୃଜେଂ ।

ପ୍ରଣମେଦାହରେଂ ପୁଞ୍ଜଂ ନ ଯାମି ତସ୍ୟ ମନ୍ଦିରଂ ॥

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶିରୋଦେଶେ ଓ ଗାତ୍ରେ ତୈଳ ପ୍ରଦାନ କବିରା ଯୁକ୍ତ ପୁରୀର ତାଗ,  
 ଅଂଶମ ଓ କୁର୍ତ୍ତ, ଚ୍ୟେନ କରେ, ଆମି ତାହାର ଗୃହେ ଗମନ କରି ନା ।

ତୃଣଂ ଛିନନ୍ତି ନର୍ଥରୈର୍ନର୍ଥରୈର୍ବିଲିଖେନ୍ନହିଂ ।

ଗାତ୍ରେ ପାଦେ ଯସ୍ୟ ନ ଯାମି ତସ୍ୟ ମନ୍ଦିରଂ ॥

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ନର୍ଥ ଛାଡ଼ି ତୃଣ ଛେଦନ ଓ ଭୂମିତଳ ବିଲିଖନ କରେ ଏବଂ ତାହାର  
 ଗାତ୍ରେ ଓ ପାଦେ ଯସ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ, ଆମି ତାହାର ଗୃହେ ଗମନ କବି ନା ।

ଦଶନଂ ବସନଂ ଯସ୍ତ ସମ୍ପଦଂ ଋକ୍ଷୟନ୍ତଃ ।

ବିକୃତୋ ଶ୍ରୀମହାତ୍ମା ଚ ନ ଯାମି ତସ୍ୟ ମନ୍ଦିରଂ ॥



যাহাব দস্ত ও পবিধেব বস্ত্র মলিন, যাহাব মস্তক কৃষ্ণ অর্থাৎ তৈলশূন্য  
এবং ঘোহাৰ গ্রাস ও হাস্ত বিকৃত অর্থাৎ গ্রাস বৃহৎ ও হাস্ত অতি উচ্চ, আমি  
ভাদৃশ ব্যক্তিব গৃহে গমন কবি না ।

মন্ত্ৰবিদ্যোপজীবী চ গ্রামযাজী চিকিৎসকঃ ।

স্বপক্কেদেবলশৈচব ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে ব্রাহ্মণ মন্ত্ৰবিদ্যা দ্বাবা জীবিকা নিৰ্ব্বাহ কবে, যে বিদ্যে গ্রামযাজী, যে  
ব্রাহ্মণ চিকিৎসাবাসাথী, স্বপকাব ও দেবল আমি তাহাব গৃহে গমন  
কবি না ।

বিবাহং ধর্মকার্যং বা যো নিহন্তি চ কোপতঃ ।

দিবা মৈথুনকারী যো ন যামি তস্য মন্দিরং ॥

যে ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়। বিবাহ অথবা ধর্ম কন্ম নষ্ট কবে এবং যে ব্যক্তি  
দিবাভাগে নারী সঙ্গ কবে, আমি তাহাব গৃহে গমন কবি না ।

কুচেলিনং দস্তমলোপধারিণং

বহ্বাশিনং নিষ্ঠুরবাক্যভাষিণং ।

সূর্য্যোদয়ে চাস্তময়ে চ শায়িনং

বিমুক্তি ত্রীরপি চক্রপাণিনং ॥

যে ব্যক্তির বসন মলিন, দস্তপংক্তি মলিন, যে ব্যক্তি বহুভোজন কৰে,  
যাহাব বাক্য নিষ্ঠুর, এবং যে ব্যক্তি প্রভাতে ও সন্ধ্যাকালে শয়ন কবে, কে  
নাথ । তাহাকে আমি ও তুমি উভয়েই পরিত্যাগ কবিন্না থাকি ।

নিত্যং ছেদসূণানাং ধরণিবিলিখনং পাদয়োঃ সম্পর্ক-

দন্তানাম্পশোচং বসনমলিনতা কৃষ্ণতা মূর্দ্ধজানাং ।

দ্বৈ সন্ধ্যো চাপি নিদ্রা বিবসনশয়নং গ্রাসহাসাভিরেকঃ

স্বাঙ্গে পীঠে চ বাহুং নিধনমুপনয়েৎ কেশবস্যাপি লক্ষ্মীং ॥

নিররক্ত ভৃগুহেদন, ভূমিতল বিলিখন চরণদ্বয়েব স্বল্পমার্জন, দন্তগংজির  
অন্ন পরিষ্করণ, বস্ত্রের মালিষ্ঠ, শিরোদেশের কক্ষতা, দুই সন্ধ্যা নিদ্রা, উলঙ্গ  
হইবা শয়ন, অধিক আহার, উচ্চ হাস্য এবং আপন অঙ্গবাগ্ৰ বা পীঠবাগ্ৰ এই  
সমস্ত কার্যের আচরণ করিলে স্বয়ং হবিকেও শ্রীভট্ট হইতে হয় ।

শিরঃ স্নোধোতুং চরণৌ স্নমার্জিতৌ

বরাঙ্গনাসেবনম্প্পতোজনং ।

অনগ্নশায়িত্বমপৰ্বমৈথুনং

চিবপ্রণষ্টাং শ্রিয়মানয়ন্তি যট্ ॥

স্নোধোত শিরোদেশ, স্নমার্জিত চরণ, উত্তমা নাবোসেবন, অন্ন আহার,  
অনগ্নাবস্থায় শয়ন, পৰ্বদিনে মৈথুনত্যাগ এই ছয়টা চিবপ্রণষ্ট সন্ধ্যাকেও পুন-  
রানয়ন করে ।

যস্য কস্য তু পুষ্পস্য পাণ্ডুরস্য বিশেষতঃ ।

শিরসা ধার্যমাণস্য অলঙ্কারীঃ প্রতিহততে ॥

যে কোন প্রকার পুষ্প, বিশেষতঃ পাণ্ডুবর্ণ কুসুম শিরোদেশে ধারণ  
করিলে অলঙ্কারী বিনাশ পাইয়া থাকে ।

দীপস্য পশ্চিমা ছায়া ছায়া শয্যাসনস্য চ ।

রজকস্য তু যত্তীর্থমলঙ্কারীস্তত্ত্ৰ তিষ্ঠতি ॥

প্রদীপের পশ্চাদ্ভাগিনী ছায়া, শয্যাচ্ছায়া, আসনের ছায়া এবং রজকতীর্থ  
অর্থাৎ যে ঘাটে রজকেরা বস্ত্র ধোত করে, এই সমস্ত স্থানই অলঙ্কারী বাস-  
স্থান জানিবে ।

গুরুাঃ পারাবতা যত্র গৃহিণী যত্র চোজ্জ্বলা ।

অকলহা বসেদ্ যত্র তত্র কৃষ্ণ বসাম্যহং ॥

হে কৃষ্ণ । যে স্থানে গুরুবর্গ পারাবত, ও স্নানার্থী গৃহিণী অবস্থিতি করে

এবং যে গৃহে কলহ হয় না, আমি নিরন্তর সেই স্থানে অবস্থিতি করিয়া থাকি ।

ধাত্তং সুবর্ণসদৃশং তণ্ডুলা রজতোপমাঃ ।

অন্নধৈবাতুষং যত্র তত্র কৃষ্ণ বসাম্যহং ॥

যে গৃহে কাঞ্চনসদৃশ ধাত্ত, রজততুল্য তণ্ডুল ও তুষশূন্য অন্ন বিজ্ঞমান, হে কৃষ্ণ । আমি সেই গৃহে অবস্থান করি ।

যঃ সম্বিতাগী প্রিয়বাক্যভাবী

বুদ্ধোপসেবী প্রিয়দর্শনশ্চ ।

অম্পপ্রলাপী ন চ দীর্ঘশূত্রী

তস্মিন্ সদাহং পুরুষে বসামি ॥

যে ব্যক্তি সকলকে বিভাগ করিয়া দিয়া পবে শ্রবণ ভোজন করে, যে প্রিয়ভাবী, বুদ্ধোপসেবী, প্রিয়দর্শন, অন্নভাবী ও অদীর্ঘশূত্রী, আমি সেই পুরুষের নিকট নিরন্তর অবস্থিতি করিয়া থাকি ।

যো ধর্ম্মশীলো বিজিতেন্দ্রিয়শ্চ

বিদ্যাবিনীতো ন পরোপতাপী ।

অগর্কিতো যশ্চ জনানুরাগী

তস্মিন্ সদাহং পুরুষে বসামি ॥

যে ব্যক্তি ধর্ম্মশীল, জিতেন্দ্রিয়, বিদ্যা ও বিনয় সম্পন্ন, নিবহঙ্কারী, জনানুরাগী এবং যে ব্যক্তি অপরের ক্রোধ উপাদান না কবে, আমি তাদৃশ পুরুষের নিকট নিরন্তর অবস্থিতি করিয়া থাকি ।

চিরং স্মৃতি ক্রতং ভুঙ্ক্তে পুষ্পং প্রাপ্য ন জিহ্রতি ।

যো ন পশ্যেৎ স্ত্রিয়ং নরাং নিয়তং স চ মে প্রিয়ঃ ॥

যে ব্যক্তি বহুক্ষণ ধরিয়া স্মরণ করে, অতি শীঘ্র ভোজন কবে, যে পুষ্প

প্রাপ্তমাত্র তাহা জ্ঞান করে না, এবং যে ব্যক্তি উল্লিখিত নারীর প্রতি দৃষ্টি-  
পাত না করে, সেই ব্যক্তিই আমার প্রিয় হয় ।

ত্যাগঃ সত্যঞ্চ শৌচঞ্চ ত্রয় এতে মহাভুগাঃ ।

যঃ প্রাপ্নোতি গুণানেনান্ শ্রদ্ধাবান্ স চ মে প্রিয়ঃ ॥

ত্যাগ, সত্য ও শৌচ এই তিনটি মহাভুগ বলিয়া পরিগণিত । যে ব্যক্তি  
এই গুণত্রয়ের আধার এবং শ্রদ্ধাবান, সেই পুরুষই আমার প্রিয় সন্দেহ নাই ।

সর্বলক্ষণমধ্যে তু ত্যাগ এব বিশিষ্যতে ।

কালে দেশে চ পাত্রে চ স চ ত্যাগঃ প্রশস্যতে ॥

বাবতীয় লক্ষণের মধ্যে ত্যাগ অর্থাৎ দানই সর্বপ্রধান । পরন্তু দেশ,  
কাল ও পাত্রবিবেচনা করিয়া যে দান, তাহাই সর্বোত্তমোত্তম বলিয়া পরি-  
কীৰ্ত্তিত ।

নিত্যমামলকে লক্ষ্মীর্নিত্যং বসতি গোময়ে ।

নিত্যং শঙ্খে চ পদ্মে চ নিত্যং ত্রীঃ শূরবাসসি ॥

আমলকবৃক্ষে আমি নিরন্তর অধিষ্ঠান করিয়া থাকি । গোময়, শঙ্খ, পদ্ম  
ও শূরবল্লভ এই সমস্তই আমার নিত্য অধিষ্ঠানের স্থল ।

বসামি পদ্মোৎপলশঙ্খমধ্যে

বসামি চন্দ্রে চ মহেশ্বরে চ ।

নারায়ণে চৈব বসুন্ধরায়াং

বসামি নিত্যোৎসবমন্দিরেষু ॥

• আমি পদ্ম, উৎপল ও শঙ্খমধ্যে নিরন্তর অবস্থান করি ; চন্দ্র ও মহেশ্বরই  
আমার নিত্য আবাসস্থল । আমি সর্বদা নারায়ণে অধিষ্ঠিত এবং পৃথিবী-  
তলে যে যে গৃহ প্রত্যহ উৎসবে পরিপূর্ণ থাকে, আমি সেই সেই স্থানে অব-  
স্থিতি করিয়া থাকি ।

যথোপদিষ্টা গুরুভক্তিযুক্তা  
 পত্ন্যৰ্কচো নাক্রমতে চ নিত্যং ।  
 নিত্যঞ্চ ভুঙ্তে পতিভুক্তশেষং  
 তস্যাঃ শরীরে নিয়তং বসামি ॥

যে রমণী উপদেশের বশবর্তিনী, যে গুরুর প্রতি ভক্তিমতী, যে পতির বাক্য  
 লঙ্ঘন না করে, এবং যে রমণী প্রত্যহ পতির ভুক্তাবশিষ্ট ভোজন করে, আমি  
 তাহার শরীরে নিয়ত বাস করি ।

ভূচ্চা চ ধীরা প্রিয়বাদিনী চ  
 সৌভাগ্যযুক্তা চ সুশোভনা চ ।  
 লাবণ্যযুক্তা প্রিয়দর্শনা যা  
 পতিব্রতা যা চ বসামি তাস্মৈ ॥

যে সকল রমণী সৰ্বদা প্রফুল্লচিত্ত, ধীর, প্রিয়বাদিনী, সৌভাগ্যবতী, সুন্দরী,  
 লাবণ্যময়ী, প্রিয়দর্শনা ও পতিব্রতা, আমি তাহাদিগের দেহে অধিষ্ঠান করিয়া  
 থাকি ।

শ্যামা মৃগাক্ষী কুশমধ্যভাগা  
 সুভ্রাঃ সুকেশী সুগতিঃ সুশীলা ।  
 গভীরনাভিঃ সমদন্তপংক্তি-  
 স্তস্য্যাঃ শরীরে নিয়তং বসামি ॥

যে রমণী শ্যামবর্ণা, তাহার নয়নদ্বয় মৃগের নয়নের স্থায় স্পৃশ্য, তাহার  
 কটিদেশ কীর্ণ, তাহার ক্রম্বুগল সুন্দর, যে নারী সুকেশী, মধুরগামিনী ও  
 সুশীলা, তাহার নাভিদেশ গভীর ও দন্তপংক্তি সমান, আমি নিয়ত তাদৃশী  
 রমণীর শরীরে অবস্থান করি ।

যা পাপরক্তা পিশুনস্বভাবা  
 স্বাধীনকাস্তং পরিভূয়তে চ ।

অমৰ্ষকামা কুচরিজশীলা

ভামঙ্গনাং প্রেতমুখীং ত্যজামি ॥

যে নাবী পাপকণ্ঠে অহুবজ্জা, যাহাব স্বভাব ক্রুব, যে পতির আজ্ঞাবহ  
না থাকিয়া স্বাধীনবৃত্তি অবলম্বন কবে, যে নানী প্রগল্ভা, অমৰ্ষকামা ও  
কুচরিজা, আমি তাদৃশী প্রেতমুখীকে পবিত্যাগ কবিয়া থাকি ।

পুষ্পং পর্য্যুষিতং পূতিং শয়নং বহুভিঃ সহ ।

ভগ্নাসনং কুনারীকং দূরতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

পর্যুষিত পুষ্প, পুতিগন্ধ বহুজনের সহিত একত্র শয়ন, ভগ্ন আসন,  
কুচরিজা নাবী, এই সমস্ত পবিত্যাগ করা বহুবা ।

চিতাক্ষারকমন্দ্ৰীনি বহ্নিং ভস্ম জিজ্ঞাং গাং ।

ন পাদেন স্পৃশেৎ পাদং কার্পাসাস্থি ত্বং গুরুং ॥

চিতাক্ষার, অস্থি, অগ্নি, ভস্ম ব্রহ্মণ, গো, কার্পাসাস্থি, ত্বং, গুরু ইহা-  
দিগকে চরণদ্বারা স্পর্শ করিবে না, পদদ্বারা পদস্পর্শ কবাও অকর্তব্য ।

নখকেশোদককৈব মৈথুনং পৰ্ব্বসঙ্কায়োঃ ।

বৰ্জয়েন্নগ্নশায়িত্বমেকাকী মিষ্টভোজনং ॥

নখোদক, কেশোদক, পর্বকালে ও সম্বাসময়ে নাবীগন্ধ, বিবজ্জ হইবা  
(শয়ন, একাকী মিষ্টদ্রব্য) ভক্ষণ, এই সকল পবিত্যাগ কবা উচিত ।

সম্মার্জ্জনীরজোবাতং নিগুণীং লকুচং তথা ।

রাত্রৌ বিলপলাশকং কপিথং বৰ্জয়েদ্দধি ॥

ঘাহাতে সম্মার্জ্জনীর ধূলি ও তদ্বায়ু গাত্রে স্পর্শ করিতে না পারে, তদ্বিবধে  
বস্ত্রবান্ হইবে আর রাত্রিকালে নিগুণী, লকুচ, (মাগার বা ডহরা) বিল,  
পলাশ, কপিথ ও দধিসেবন কবিবে না ।

স্বগাত্ৰাসনরৌবাধ্যং অপূজা মূৰ্দ্ধপাদয়োঃ ।

উচ্ছিষ্টস্পর্শনং মূৰ্দ্ধি, স্নানাত্যজ্ঞঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

আপনার গাত্রবান্ধ্য বা আসনবাদ্য কবিবে না, মস্তক ও চরণদ্বয় সর্বদা  
পরিষ্কৃত রাখিবে, উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিবে না এবং মুচ্ছান্নান পবিত্র্যাগ কবিবে ।

শযনকালেক্ষকাবে চ রাত্রিবাসো দিনে তথা ।

স্নানাস্থঃ কুবেশঞ্চ বর্জয়েৎ শুদ্ধভোজনং ॥

অন্ধকারে শয়ন, দিবাভাগে ব্যত্ৰিবাস পরিধান, মলিন বসন, কুবেশ ও  
শুদ্ধ ভোজন এই সকল পবিত্র্যাগ করা কর্তব্য ।

পরেণোদ্বর্তিতং বক্ষঃ স্বয়ং মালাপাকর্ষণং ।

আলম্ব্যমবসাদঞ্চ ন কুর্য্যাল্লোভ্রীমর্দনং ॥

অপর ব্যক্তি দ্বারা বক্ষঃস্থলেব উদ্বর্তন, স্বয়ং মালাপাকর্ষণ, অলসতা, অব-  
সাদ, ও লোভ্রীমর্দন এই সমস্ত পবিত্র্যাগ কবিবে ।

স্বয়ং বামেণ মূৰ্দ্ধানং পাণিনা নৈব সংস্পৃশেৎ ।

তারকাঃ পুষ্পবন্তৌ চ ন পশ্চেদশুচিঃ পুমান্ ।

নেক্ষেদ্গুহ্যং পরস্ত্রীণাং নাস্তং যাস্তং দিবাকরং ॥

স্বয়ং বাম হস্ত দ্বারা মস্তক স্পর্শ করিতে নাই, অন্তর্চি অবস্থায় তারকা  
দর্শন করিবে না, পরস্ত্রীর গুহ্য দর্শন করিতে নাই এবং অন্তঃগমনোন্মুখ-ভাক্স-  
রকে নেত্রগোচর কবিবে না ।

কুর্য্যাল্লান্ধ্যনা কাক্ষকাং পরস্ত্রীণাং তর্থেব চ ।

পরেষাং প্রতিকূলঞ্চ উদ্ভিতাকৈ প্রবোধনং ॥

পরের ধনে বাসনা পরিত্র্যাগ করিবে, পরস্ত্রীগমন করিবে না, অন্তঃ-  
প্রকৃত্যচরণ করিবে নাই এবং হৃদ্যোদয় হইলে আব শয়ন করিবে না ।

নখকণ্টকরতৈশ্চ মৃত্তিকাদ্ভারবারিভিঃ ।

বৃথা বিলেখনং ভূমৌ ন কুর্য্যাম্ম কাক্ষয়া ॥

কি নখ, কি কণ্টক, কি রক্ত, কি মৃত্তিকা, কি অদ্ভার, কি ভল এই সমস্ত, যাঁরা ভূমিতলে বৃথা বিলেখন করা অকর্তব্য । 'যে ব্যক্তি আমাকে গৃহে বাধিবার বাসনা করেন, তিনি সৰ্ব্বপ্রযয়ে ইহা পরিত্যাগ করিবেন ।

স্বয়ং দোহং স্বয়ং মালাং স্বয়ং স্কটঞ্চ চন্দনং ।

নাপিতস্য গৃহে ক্ষৌরং শত্রাদপি হরেৎ শ্রিয়ং ॥

স্বয়ং গোদোহন, স্বয়ং মালা ধারণ, স্বয়ং চন্দনলেপন এবং নাপিতের গৃহে বসিযা ক্ষৌর কার্য্য সম্পাদন এই সমস্ত কার্য্যেব আচরণ করিলে দেববাজেরও লক্ষ্মী ভ্রষ্ট হইয়া থাকে ।

ন নিন্দাং গণকে বিপ্রে পাদয়োর্নর্তনস্তথা ।

প্রতিকূলধরেৎ স্ত্রীণাং ভুক্ত্বা চ দম্ভধাবনং ॥

গণক বা বিপ্রেয় নিন্দা কবিবে না, পদদ্বারা নৃত্য করা অকর্তব্য, স্ত্রীজাতির প্রতিকূলতাচরণ করিতে নাই এবং আহারান্তে দম্ভধাবন করিবে না ।

অনুতং মাংসসূপঞ্চ নগ্নাট্টেব শ্রিয়স্তথা ।

ভক্ষণাদর্শনাট্টেব শত্রাদপি হরেৎ শ্রিয়ং ॥

শুক্লশূক্ল মাংসসূপ সেবন কবিলে এবং বিবদ্যা নারীকে দর্শন করিলে ইন্দ্র-কেও ভ্রষ্ট হইতে হয় ।

মত্রেয়যুক্তঃ পরদারসেবী

আচারহীনঃ পরসেবকশ্চ ।

সকীর্ণচারী পরিবাদশীল-

ভুংনিষ্ঠুরং দম্ভময়ং ত্যজামি ॥



যে ব্যক্তি মজ্জবিহীন, যে পরদারা গমন করে, যে সদাচার ভ্রষ্ট, যে পরের . দাস, যে ব্যক্তি সত্বীর্ণাচারী, পরিবাদশীল, নিষ্ঠুর ও দাস্তিক, আমি তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকি ।

শয়নকর্ডপাদেন রাত্রিবাসো দিনে তথা ।

নোত্তরীয়মধঃ কুর্যাৎ শুকপাদেন ভোজনং ॥

আর্জচরণে শয়ন করিবে না, দিবাভাগে রাত্রিবাস পরিধান করিবে না, উত্তরীয় অধঃকরণ করিবে না এবং শুক চরণে ভোজন করিবে না অর্থাৎ ভোজনের অগ্রে চরণ ধোত করিবে ।

অশুচিং গ্লানবস্ত্রঞ্চ দুর্গন্ধামসুখাবহাং ।

অভূষণামপুষ্পাঞ্চ ন কুর্যাদান্ননস্তনুং ॥

বীর শরীরকে কদাচ অশুচি, মলিন, ভগ্নক, অসুখাবহ, অনলঙ্কৃত, পুষ্প-হীন ও মলিন বাসনাবৃত্ত করিবে না ।

কর্ণে চ বদনে ত্রাণে তথা করতলেপি চ ।

পাদে পৃষ্ঠে তথা নেত্রে ন কুর্যাদন্নুলেপনং ॥

কর্ণ, বদন, নাসিকা, করতল, পদতল, পৃষ্ঠদেশ ও চক্ষু এই সকল স্থানে অন্নুলেপন প্রদান করিবে না ।

চক্ষুর্লগ্নে হতং শ্রেয়ো মুখলগ্নে ধনক্ষয়ঃ ।

দরিদ্রঃ কর্ণলগ্নে চ পাদপৃষ্ঠে তথাম্বুঃ ॥

নেত্রে অন্নুলেপন করিলে শ্রেয়োহীন, বদনে ধনহানি, কর্ণে দারিদ্র্য এবং চরণ ও পৃষ্ঠদেশে অন্নুলেপন করিলে পরমায়ুর হ্রাস হইয়া থাকে ।

গন্ধং পুষ্পং তথা তোয়ং রত্নটীকৈব মহোদধিঃ ।

গৃহীতং প্রথমং বস্ত্রং বর্জয়েন্ন কদাচন ॥

গন্ধ, পুষ্প, জল, রত্ন, মহোদধি, প্রথম গৃহীত বস্ত্র এই সকল কখন বর্জ্য করিবে না ।

অজরজঃ খররজস্তথা সম্মার্জনীরজঃ ।

স্রীনাং পাদরজশ্চৈব শক্রাদপি হরেৎ শ্রিয়ং ॥

ছাগধূলি, গর্দভের ধূলি, সম্মার্জনীর ধূলি এবং নারীজাতিব চরণের ধূলি, এই সমস্ত গাত্রে স্পৃষ্ট হইলে ইন্দ্রকেও ত্রিভুট্ট হইতে হয় ।

এবং যঃ কুরুতে ন্রিত্যং ময়োক্তানি চ কেশব ।

ভুক্ষা ভবামি তস্মাহং ত্রয়োব নিশ্চলা যথা ॥

হে কেশব । আমি যেকণ বর্ণন কবিলাম, যে ব্যক্তি প্রত্যহ এইরূপ আচরণ কবে, আমি তাহার প্রতি পবন পবিভুট্টা হই এবং তোমাতে যেকণ অচলা হইয়া বাহিধাছি, সেই ব্যক্তিব গৃহেও তক্রপ নিশ্চলা হইয়া অবস্থান করি ।

ত্রিমহাদেব উবাচ ।

ত্রিভাষিতমিদং দেবি প্রাতরুথায় যঃ পঠেৎ ।

তদগৃহং বিপুলং রম্যং ন্রিত্যং ভবতি নানুথা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি । যে ব্যক্তি প্রত্যহ প্রভাতে গাত্রোথান করিয়া এই কমলাপ্রোক্ত পুণ্যকথা অধ্যয়ন কবে, তাহার গৃহ ন্রিত্য বিপুল ধনে পবিপূর্ণ থাকে সন্দেহ নাই ।

ব্যাধিতো মুচ্যতে রোগী বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ।

আপদস্তস্ম্য নশ্যন্তি তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে ঋকোক্তমোক্তমে ত্রিহরপার্বতী-

সংবাদে ত্রীসাধনং নাম দশমোস্তাসঃ ॥ ১০ ॥

হে পার্বতি । ইহাব প্রসাদে বোগী বোগ হইতে এবং বন্দী বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকে আব সূর্য্যোদয়ে যেকণ অন্ধকার বিনাশ পাব, ইহার প্রসাদে সেইরূপ বিপদবাশি বিদূরিত হইয়া যাব ।

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে ত্রীসাধন নামক দশম উস্তাস সমাপ্ত ।

## একাদশোল্লাসঃ ।

রোগনির্ণয়ঃ ।

শ্রীপার্কভ্যুবাচ ।

অধুনা জ্রুহি মে নাথ কৃপা চেম্ময়ি' বর্ততে ।

কস্মাৎ কথং সমুদ্ভূতো রোগঃ কেন নিবার্ধ্যতে ॥

পার্কভী কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে নাথ ! যদি আমার প্রতি আপনার কৃপাদৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে কি কারণে ও কি প্রকারে রোগের উৎপত্তি হয় এবং কি উপায়েই বা তাহা নিবৃত্তি হইয়া থাকে, অধুনা তাহাই আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রোগস্ত দোষবৈষম্যং দোষশাম্যমরোগতা ।

সর্বেষামেব রোগাণাং নিদানং কুপিতা মলাঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্কভী ! দোষের বৈষম্যকে রোগ এবং দোষশাম্যকেই অরোগ্য কহে । কুপিত মলই সকল রোগের কারণ ।

তে চ স্বাভাবিকাঃ কেচিৎ কেচিদাগন্তবঃ স্মৃতাঃ ।

মানসাঃ কেচিদাখ্যাতাঃ কথিতাঃ কেপি কায়িকাঃ ॥

রোগ চত্বিধঃ ;—স্বাভাবিক, আগন্তুক, মানস ও কায়িক ।

কর্মজাঃ কথিতাঃ কেচিদোষজাঃ সন্তি চাপনৈ ।

কর্মদোষোদ্ভবাশ্চান্নে ব্যাধয়স্ত্রিবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥

কেহ কেহ এইরূপ নিরূপণ করিয়াছেন যে, রোগ ত্রিবিধ ;—কর্মজ, দোষজ ও কর্মদোষজ ।

দেহস্বভাবজা রোগাঃ স্বাভাবিকাঃ প্রকথ্যতে ।

ক্ষুৎ-পিপাসে যথা দেবি জাগরো মরণং তথা ॥

অথবা স্বয়মুৎপন্নঃ স্বাভাবিকঃ স উচ্যতে ।

আজন্ম নেত্রনাশস্ত তদ্বিক্তি সুরসুন্দরি ॥

হে দেবি ! যাহা দেহস্বভাবে সঞ্চারিত, তাহাকে স্বাভাবিক রোগ বলা যায় । যে রূপ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, আগরণ, মরণ ইত্যাদি । অথবা যাহা স্বয়ং সমুৎপন্ন, তাহাকে স্বাভাবিক কহে ; যেমন আজন্ম অন্ধতা ।

জন্মান্দনস্তরং জাতং অভিঘাতাদিজঙ্ঘ বা ।

আগন্তুকং বিজানীয়াৎ শৃণু মে প্রাণবল্লভে ॥

হে প্রাণবল্লভে ! এক্ষণে যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর, যাহা জন্মের পর উৎপন্ন হয় অথবা যাহা অভিঘাতাদি দ্বারা সমুৎপন্ন, তাহাকে আগন্তুক কহে ।

কামক্রোধৌ লোভমোহৌ ভয়োহুভিমান এব চ ।

ঈর্ষ্যাশূয়া বিষাদশ্চ মানসাশ্চেতি কথ্যতে ॥

অথবোন্মান্দনং মুচ্ছা ভ্রমঃ সন্ন্যাস এব চু ।

অপস্মারাদয়ো রোগা মানসিকাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

হে পার্শ্বতি ! কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ভয়, অভিমান, ঈর্ষ্যা, শূয়া, ও বিষাদ এই সমস্ত মানসিক রোগ বলিয়া অভিহিত । অথবা উন্মান, মুচ্ছা, ভ্রম, সন্ন্যাস ও অপস্মার প্রভৃতিকেও মানসিক রোগ বলা যায় ।

পাণ্ডুরোগাদিকান্ সর্কান্ কায়িকান্ সংপ্রচক্ৰতে ।

ইদানীং শৃণু মে দেবি কর্মজান্ ব্যাধিহঃসহান্ ॥

হে দেবি ! পাণ্ডুরোগাদিকে কায়িক রোগ বলা যায় । অধুনা হঃসহ কর্মজ রোগের বিষয় বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

প্রাপ্তনাজ্জায়তে যন্ত সে রোগঃ কৰ্মজঃ স্মৃতঃ ।

অথবা চিকিৎসয়া যন্ত কদাপি ন প্রশাম্যতি ।

ভোগেন প্রায়শ্চিত্তেন অস্য শান্তিৰ্ভবেদ্ ভ্রবৎ ॥

পূৰ্বজস্বার্জিত কৰ্মের কালে যে রোগের উৎপত্তি হয়, তাহার নাম কৰ্মজ রোগ অথবা যে রোগ যথাবিধি চিকিৎসা দ্বারাও প্রশমিত না হয়, তাহাকে কৰ্মজ বোগ কহে। ভোগ দ্বারা অথবা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা এই বোগের উপশম হইয়া থাকে।

মিথ্যাহারবিহারৈশ্চ দোষান্নয়ঃ প্রকুপিতাঃ ।

জনয়ন্তি চ যান্ রোগান্ দোষজান্ তান্ বিদুৰ্দ্ধাঃ ॥

মিথ্যা আহার বিহারাদি দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় কুপিত হইয়া যে রোগের উৎপত্তি করে, তাহাকেই পণ্ডিতগণ দোষজ ব্যাধি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

কৰ্মদোষোদ্ভবো যন্ত স কৰ্মদোষজঃ স্মৃতঃ ।

অম্পদোষে তু যো ব্যাধিঃ ক্রমং গুরুতরো ভবেৎ ।

স কৰ্মদোষজশ্চৈব কথিতস্তত্ত্বদর্শিত্বিঃ ॥

কৰ্ম ও দোষ এই উভয় হইতে যে ব্যাধির উৎপত্তি হয়, তাহাকেই কৰ্মদোষজ কহে। অল্পমাত্র দোষ বিদ্যমানেও যে ব্যাধি উদ্ভবোদ্ভব গুরুতর হইয়া উঠে, তৎসদৃশী বিচক্ষণগণ তাহাকেই কৰ্মদোষজ বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকেন।

সাধ্যাসাধ্যৌ তথা যাপ্যে রোগস্ত ত্রিবিধৌ মতঃ ।

সুখসাধ্যঃ কষ্টসাধ্যঃ সাধ্যস্ত ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ॥

সাধ্যাবধি ভেদে ব্যাধি ত্রিবিধ, সাধ্য, যাপ্য ও অসাধ্য। ইহার মধ্যে সাধ্য আবার দুই প্রকার ;—সুখসাধ্য ও কষ্ট সাধ্য।

দোষধাতুমলাদীনাং সাম্যং করোতি যা ক্রবৎ ।

নিহস্তি ব্যাধিসংঘাৎচ চিকিৎসা সা স্মৃতা বৃধৈঃ ॥

যাঙ্গা দ্বারা দোষ, ধাতু ও মূল ওই সমস্তের সাম্যবিধান হয় এবং যাঙ্গা ব্যাধিকে দূরীকৃত করে, তাহাবই নাম চিকিৎসা ।

যা ক্রিয়া ধাতুগাম্যঞ্চ করোতি ভুবি দেহিনাং ।

সৈব চিকিৎসা বিজ্ঞেয়া সৈব বৈদ্রোচিতং কৃতং ॥

যে ক্রিয়া দ্বারা দোষ ধাতু সম্যক তাহাবই নাম চিকিৎসা এবং তাহাই বৈদ্রোচনীয় কন্ম বলিয়া পরিগণিত ।

জাতমাত্রং চিকিৎসেত নেপেক্ষ্যোপতয়া গদঃ ।

বহিঃশত্রুবিষৈস্তল্যঃ স্বম্পোপি বিকরোত্যমৌ ॥

রোগ উৎপন্ন হইবামান তৎক্ষণাৎ তাহাব চিকিৎসা করিবে, অল্পজ্ঞানে অবহেলা করা কর্তব্য নহে, বাহ্য শত্রু, শত্রু ও বিষের দ্বারা অল্পমাত্র ব্যাধিও বিকাব উৎপাদন করে ।

রোগমাদৌ পরীক্ষিত ততোনস্তরমৌষধং ।

ততঃ কৰ্ম ভিষক্ পশ্চাৎ জ্ঞানপূৰ্ব্বং সমাচরেৎ ॥

সর্বপ্রথমে রোগের পরীক্ষা করিয়া তদনন্তর ঔষধের ব্যবস্থা করিবে । তৎপরে বিশেষরূপে বিচার ও সতর্কতা সহকারে ঔষধ প্রদানাদিরূপ চিকিৎসা করিতে হয় ।

ন রোগং ঔষধং বেত্তি রোগং বেত্তি ন চৌষধঃ ।

বর্জয়েত্তাদৃশং বৈদ্যং শৃণু যে প্রাপবল্লভে ॥

যে প্রাপবল্লভে । যিনি রোগ নিরূপণ করিতে পারেন, কিন্তু তাহাব উপযুক্ত ঔষধ জানেন না এবং যিনি ঔষধ জানেন, কিন্তু রোগ নিরূপণ করিতে

পারেন না, তাদৃশ বৈজ্ঞকে পবিত্রাগ করিবে অর্থাৎ তাদৃশ বৈজ্ঞকে বোণী দেখাইবে না ।

দেশকালো তথা পাত্রং জাত্বা যঃ কুশলো ভিষক্ ।  
চিকিৎসতি বিধানেন স বৈজ্ঞঃ প্রকৃতো যতঃ ॥

যিনি দেশ কাল ও পাত্রানুসারে বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করেন, তাঁহা কেই প্রকৃত পাবদর্শী চিকিৎসক বলা যায় ।

সংপ্রাপ্তিঃ পূর্বরূপশ্চ হেতুপশয়লক্ষণং ।  
পঞ্চভিস্ত বিজানীয়াৎ রোগস্বরূপমেব হি ॥

হে দেবি । সংপ্রাপ্তি, পূর্বরূপ, কাবণ, উপশয় ও লক্ষণ এই পঞ্চপ্রকারে যোগেব স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইবে ।

যেন বৈ জায়তে রোগঃ স হেতুঃ কথ্যতে বুধৈঃ ।  
তৎপরং শৃণু যে দেবি বাতজাদেস্ত কারণং ॥

হে দেবি । যাহা হইতে রোগেব উৎপত্তি হয়, বুধগণ তাহাকেই সেই রোগের হেতু বা কারণ বলিয়া থাকেন । বাতজাদি রোগ সকল যে যে কাবণে উৎপন্ন হয়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

কটুবাক্যং ভয়ং শোকঃ মনঃসন্তাপ এব চ ।  
অতিরুদ্ধমনাহারো শব্দদ্ভ্রমণমৈথুনং ॥  
বুদ্ধাজীগমনকৈব যুদ্ধং কলহমেব চ ।  
হেদনং ভোজনাশ্চে চ তথা গমনধাবনে ।  
বহিতাপঞ্চ হে দেবি কেবলং বায়ুকারণং ॥

হে দেবি । কটুবাক্য প্রয়োগ, ভয়, শোক, মনস্তাপ, অতিরুদ্ধভোজন, উপবাস, নিরন্তর ভ্রমণ, অতিরিক্ত মৈথুন, বুদ্ধাজীতে গমন, যুদ্ধ, কলহ, ভোজনের অব্যবহিত পরেই হেদন, গমন ও ধাবন, অগ্নিতাপ এই সকল

কারণেই বায়ু প্রকৃষিত হয় এবং বায়ু প্রকৃষিত হইয়া যে সকল বোপের উৎপাদন করে, তাহাঁকেই বাতজ ব্যাধি কহে ।

বায়ুস্ত ত্রিবিধো দেবি ক্লেশসস্তা পকামজাঃ ।

তদ্বিনাশায় হে দেবি ঔষধং শৃণু তত্ত্বতঃ ॥

হে দেবি ! বায়ু ত্রিবিধ ; ক্লেশজ, সস্তাপজ ও কামজ । যে যে দ্রব্য দ্বারা সকল প্রকার বায়ুবই উপশম হয়, এক্ষণে তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

শীতলোষ্ণদকস্নানং ব্যজনং শর্করোদকং ।

সত্ত্বঃ পথ্যু্যষিতান্নঞ্চ মস্তমামলকৌদ্রবং ॥

পক্বং রস্তাফলকৈব তিলতৈলঞ্চ কেবলং ।

নারিকেলোদককৈব সৌবীরশীতলোদকং ॥

লাঙ্গলীতালখর্জুন্নুশ্মিদ্ধচন্দনদ্রবং ।

মাহিষং দধি মিষ্টঞ্চ সত্ত্বস্তক্কং সুপিষ্টকং ॥

পক্বতৈলবিশেষঞ্চ দধি চৈব শর্করং ।

এতদ্বৈ কথিতং দেবি সত্ত্বোবায়ুবিনাশনং ॥

হে দেবি ! শীতল উষ্ণোদকে স্নান, সুশ্মিদ্ধ বাতজন, শর্করোদক, সত্ত্ব পথ্যু্যষিত অন্ন, দধিয মাত, আমলকৌদ্রব, পক্ব বস্তাকল, তিলতৈল, নারিকেলোদক, সৌবীর, শীতল জল, লাঙ্গলীকল, তাল, খর্জুন্নু, সুশ্মিদ্ধ চন্দন দ্রবণ, মাহিষ দধি, মিষ্টদ্রব্য, সত্ত্বোজাত ঘোল, সুপিষ্টক, পক্ব তৈল শর্করা মিশ্রিত দধি, এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারা বায়ু বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

উষ্ণোদকঞ্চ শরদি যো ভুঙ্তে দৈবপীড়িতঃ ।

ভাদ্রে তিস্তঞ্চ যো ভুঙ্তে পিত্তং তস্য প্রজায়তে ॥

হে দেবি ! যে ব্যক্তি শবৎকালে উষ্ণোদক সেবন করে এবং যে ব্যক্তি



দৈববশে ভাদ্রমাসে তিত্ত দ্রব্য ভোজন করে, তাহার দেহে পিত্ত প্রকুপিত হয় ।

ভুক্ত্বা বিল্বফলকৈব জলং পিবাত যো নরঃ ।

তৎক্ষণং জায়তে পিত্তং তস্য বৈ মণিপূরকে ।

যে ব্যক্তি বিল্বফল ভক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ জল পান করে, তাহার মণিপূরকে কুপিত পিত্তের সঞ্চায় হয় ।

ভুক্ত্বা তালফলকৈব জলপানং কৰোতি যঃ ।

দুষ্টপিত্তং ভবেত্তস্য নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

যে ব্যক্তি তালফল ভক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ জলপান করে, তাহার শরীরে কুপিত পিত্তের উৎপত্তি হয় সন্দেহ নাই ।

ক্ষুধি জাজ্বল্যমানায়াং যো ন ভুঙ্তে বিমুঢ়ধীঃ ।

তস্য বৈ জায়তে পিত্তং সুদুৰ্কারং ন সংশয়ঃ ॥

যে মূঢ়মতি উদ্দীপ্ত ক্ষুধার সময়ে কিছু আহার না করে, তাহার দেহে দুৰ্কার্য্য পিত্তের উদয় হয় সন্দেহ নাই ।

ইদানীং শৃণু মে দেবি পিত্তনাশকরং পরং ।

যেন বিজ্ঞানমাত্রেন দ্রব্যশাস্ত্রে বিচক্ষণঃ ॥

হে দেবি ! এক্ষণে যে বে দ্রব্য দ্বারা পিত্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । ইহা অবগত হইলে দ্রব্যশাস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করা যায় ।

বিল্বতালকলং পকং তিলপিষ্টং শর্করং ।

পিত্তনাশকরং দেবি আয়ুর্বেদে প্রকীৰ্ত্তিতং ॥

হে দেবি ! পক বিল্ব ও পক তালফল এবং শর্করামিশ্রিত তিলচূর্ণ এই

সকল দ্রব্য দ্বারা পিত্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; আয়ুর্কর্মে ইহা বর্ণিত আছে ।

চণকং আর্দ্রকং মুদগায়ুধঞ্চ গোপয়ো হিতং ।  
পিত্তনাশকরং দেবি আয়ুর্কর্মে প্রকীৰ্ত্তিতং ॥

চণক, আদা, মুগেব পুষ, গোছন্ধ এই সকল দ্রব্য পিত্ত বিনাশ করিয়া দেয় । হে দেবি । আয়ুর্কর্মে এইরূপ কীৰ্ত্তিত আছে ।

শীতৌদকান্নিতং শিষ্টিং ধন্যাকং শকরাশ্মিতং ।  
পিত্তনাশকরং জ্ঞেয়ং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

হে পার্শ্বতি । শীতল জল ও শর্করামিশ্রিত শিষ্টি খাবাদ পিত্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; ইহা তেজি, ব সন্দেহ নাই ।

ইদানীং শৃণু মে দেবি যদ্যবৈ শ্লেষ্মাকারকং ।  
তত্তচ্চ তে প্রবক্ষ্যামি যদ্যং শ্লেষ্মবিনাশনং ॥

হে দেবি । এক্ষণে যে যে কথনে শ্লেষ্মার উৎপত্তি হয় এবং যে যে উপায়ে শ্লেষ্মার অপগম হইয়া থাকে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কব ।

খাতস্নানঞ্চ বর্ষাস্থ যঃ করোতি বিমুচধীঃ ।  
তস্য বৈ জায়তে শ্লেষ্মা ব্রহ্মরন্ধ্রে ন সংশয়ঃ ॥

যে মূৰ্খ বর্ষাকালে খাতজলে স্নান কবে, তাহার ব্রহ্মবন্ধে কুপিত কক্ষের আবির্ভাব হয় সন্দেহ নাই ।

পর্য্যাবিতান্নং তত্রঞ্চ যো ভুঙক্তে দৈবপীড়িতঃ ।  
তস্য বৈ জায়তে শ্লেষ্মা নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

যে ব্যক্তি দৈবশ্রুত হইয়া পর্য্যাবিত অন্ন ও তত্র স্বেদন করে, শ্লেষ্মা তাহারকে আক্রমণ করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

আমলকীদ্রবং স্নিগ্ধং পকং রস্তাকলং দধি ।  
 ভোজনানন্তরং স্নানং স্নিগ্ধজলসেবনং ॥  
 স্নিগ্ধতৈলং তিলতৈলং জলপানং বিনা তৃষা ।  
 বৃষ্টাশুশকরাতোয়ং নারিকেলজলং তথা ॥  
 পৰ্য্যুষিতে জলে রুক্মস্নানং মূলকভোজনং ।  
 শ্লেষ্মকরমিদং সৰ্বং তত্ত্ববিদ্বিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥

স্নিগ্ধ আমলকীদ্রব, পক রস্তাকল, দধি, ভোজনাবসানে স্নান, শীতল জল-  
 পান, স্নিগ্ধ তৈল, তিলতৈল, বিনা তৃষায় জলপান, বৃষ্টির জল, শর্করোদক,  
 নারিকেলজল, পৰ্য্যুষিতজলে রুক্মস্নান, ও মূলক ভক্ষণ, এই সকল দ্বারা  
 শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

জীবকং রোচনাদূর্ণং সয়তং পিপ্পলী মধু ।  
 সিন্ধুবারং বেশবারো মরীচং শুকমাদ্রকং ॥  
 রস্তাকলমপকম্ভু সয়তং শুকশকরং ।  
 পিণ্ডারকমপকঞ্চ অপানকং তথা স্নতং ॥  
 ভ্রমণমুপবাসশ্চ শুকপকহরীতকী ।  
 পকতৈলং বহিস্বেদং শুকাহারশ্চ পার্কতি ।  
 দ্রব্যাগ্ণেত্যনি দেবেশি শ্লেষ্মহরাণি নিশ্চিতং ॥

জীবক, স্তম্ভমিশ্রিত রোচনাদূর্ণ, পিপ্পলী, মধু, সিন্ধুবার, বেশবার, মরীচ,  
 শুক আদ্য, অপক রস্তাকল, স্তম্ভমিশ্রিত শুক শর্করা, অপক পিণ্ডারক, জলপান-  
 রাহিত্য, ভ্রমণ, উপবাস, শুক ও পক হরীতকী, পক তৈল, অগ্নিস্বেদ, শুক  
 ভোজন, হে দেবেশি । এই সকল দ্রব্য দ্বারা শ্লেষ্মা বিনাশ পাইয়া থাকে ।

কূৰ্ঠঞ্চ রাজযক্ষ্মা চ শ্রমেহো গ্রহণী তথা ।  
 যুত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীকাল্য অতিসারভগন্দরৌ ॥

দুষ্কৃত্রণং গণ্ডমালা পক্ষাঘাতোক্ষিনাশনং ।

ইত্যেবমাদয়ো রোগা মহাপাপোদ্ভবাঃ স্মৃতাঃ ॥

কৃষ্ঠ, রাজযক্ষা, প্রমেহ, গ্রহণী, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ববী, কাস, অতিসার, ভগদ্বজ  
দুষ্কৃত্রণ, গণ্ডমালা, পক্ষাঘাত, অক্ষিনাশ, প্রভৃতি বোগ সমূহ মহাপাপবশে  
সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ; এই জন্তই এত সকল মহাপাপজ বলিয়া কথিত ।

জলোদরযকৃৎপ্লীহশূলরোগত্রণানি চ ।

শ্বাসাজীর্ণজ্বরচ্ছর্দিভ্রমমোহগলগ্রহাঃ ।

রক্তাক্ষুদবিসর্পাচ্ছা উপপাপোদ্ভবা গদাঃ ॥

জলোদর, যকৃৎ, প্লীহা, শূল, ত্রণ, শ্বাস, অজীর্ণ, জ্বর, ছর্দি, ভ্রম, মোহ,  
গলগ্রহ, রক্তাক্ষুদ ও বীসর্প প্রভৃতি বোগ উপপাপ হেতু উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

দস্তাবতানকশ্চিত্ত্রবপুঃকম্পবিচর্চিকাঃ ।

বল্মীকপুণ্ডরীকাচ্ছা রোগাঃ পাপসমুদ্ভবাঃ ॥

দস্তাবতানক, চিত্র, লেহকম্প, বিচর্চিকা, বল্মীক ও পুণ্ডরীক ইত্যাদি  
রোগসমূহ পাপ হেতু সমুৎপন্ন ।

অর্শ আচ্ছা নৃণাং রোগা অতিপাপোদ্ভবন্তি হি ।

অর্শ প্রভৃতি বোগসমূহ অতিপাপবশতঃ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ।

ঐপার্কত্ব্যবাচ ।

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

অধুনা জ্ঞাহি মে নাথ রোগনাশনমুত্তমং ॥

পার্কভী কহিলেন, হে দেবদেব । হে মহাদেব । হে নাথ । আপনিই  
সংসারসাগর হইতে পরিজ্ঞান করিয়া থাকেন । অধুনা কি উপায়ে সহজে রোগ  
হইতে মুক্ত হওয়া যায়, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সুবর্ণদানং সৰ্ব্বেষাং রোগাণাং নাশকারণং ।

বৈষ্ণবং কবচং প্রোক্তং শ্রীরামকবচং তথা ।

বগলাকবচং চৈব সৰ্ব্বরোগহরং যতং ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্শ্বতি । স্বর্ণদান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান আর নাই । স্বর্ণদান দ্বারা সৰ্ব্বরোগ বিনাশ পাইয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন বৈষ্ণব কবচ, শ্রীরাম কবচ ও বগলাকবচ এই তিনটি দ্বাবাও সৰ্ব্বরোগ দূর হয় ।

ইদানীং তে প্রবক্ষ্যামি রোগাণাং কারণং সতি ।

যেন বিজ্ঞানমাত্রেণ দিব্যজ্ঞানী ভবেন্নরঃ ॥

হে দেবি ! অধুনা যাবতীয় রোগের কারণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইহা পন্নিজ্ঞাত হইলে মানব দিব্যজ্ঞান লাভ কবিত্তে পারে ।

জনকঃ সৰ্ব্বরোগাণাং দুৰ্কারো দাক্ষণো জ্বরঃ ।

ভীমস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরা ষড়্ভুজো নবলোচনঃ ॥

দুৰ্কার ও দাক্ষণসভার জ্বরই সৰ্ব্বরোগের জনক । অর ভবভয়নৃপ্তি, ত্রিপাদ, ত্রিশিরা, ষড়্ভুজ ও নবচক্ষু ।

মন্দাগ্নিস্তস্য জনকো মন্দায়ের্জ্ঞানকাস্ত্রয়ঃ ।

পিত্তশ্লেষ্মসমীরাশ্চ প্রাণিনাং দুঃখদায়কাঃ ॥

মন্দাগ্নি অয়ের জনক এবং পিত্ত, কফ ও বায়ু এই তিনটি মন্দাগ্নির কারণ । এই তিনটিই জীবকে দুঃখ প্রদান করে ।

বায়ুজঃ পিত্তজশ্চৈব শ্লেষ্মজশ্চ তথৈব চ ।

অরভেদাশ্চ ত্রিবিধাশ্চতুর্থশ্চ ত্রিদোষজঃ ॥

অর চতুর্বিধ ; বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও ত্রিদোষজ ।

পাণ্ডুকঃ কামলঃ কুষ্ঠঃ শোথঃ শ্রীহা চ শূলকঃ ।  
 'মূত্রকৃচ্ছ'শ্চ শুন্মশ্চ রক্তদোষবিকারকঃ ॥  
 আরিষা মেহজঃ কুজো গোদশ্চ গলগণ্ডকঃ ।  
 ভ্রমরী সরিষাপাতশ্চ বিসৃটী, দারুণী সতি ।  
 এষাং ভেদপ্রভেদেন চতুঃষষ্টিরুজঃ স্মৃতাঃ ॥

পাণ্ডু, কামলা, কুষ্ঠ, শোথ, শ্রীহা, শূল, মূত্রকৃচ্ছ, শুন্ম, রক্তদোষ, রক্ত-  
 বিকার, আরিষ, মেহ, কুজ, গোদ, গলগণ্ড, ভ্রমরী, সরিষাপাত, দারুণ বিসৃ-  
 টী প্রভৃতি ভেদে রোগ চতুঃষষ্টিবিধ বর্ণিত । পবিত্রীকৃত ।

মৃত্যুকণ্ডাস্মৃতা হেতে জরা তস্যাশ্চ কন্যকা ।  
 এতে নোপায়বেত্তারং ন গচ্ছন্তি চ সংযতং ॥

ইহারা সকলেই মৃত্যুকণ্ডিনী ১৩৬৭। জরা মৃত্যুকণ্ডার তনবা । যে  
 ব্যক্তি সংযত ও উপায়বিৎ, ইহারা তা'র নিকট গমন করিতে সমর্থ হয় না ।

চক্ষুর্জ্বলঞ্চ ব্যায়ামং পাদাধিতৈলসেযনং ।  
 কর্ণে তৈলং মুদ্বি তৈলং জরাব্যাদিবিনাশনং ॥

যে ব্যক্তি চক্ষুতে সর্বদা জল প্রদান করে, ব্যায়াম করে চরণের মিয়-  
 , ভাগে তৈল দেয়, কর্ণে ও শিবোদেশে তৈল প্রদান করে, জরাব্যাদি তাহার  
 নিকট গমন করিতে সমর্থ হয় না ।

বসন্তে ভ্রমণং বহিসেবা স্বপ্নং করোতি ঘঃ ।  
 বালাঞ্চ সেবতে কালে জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

বসন্তকালে ভ্রমণ, অগ্নিসেবা এবং বথাসময়ে বালায়ী ভোগ করিলে জরা  
 তাহাকে আক্রমণ করে না ।

ঋতশীতোদকস্মারী সেবতে চন্দনদ্রবং ।  
 নোপঘাতি জরা তঞ্চ নিদ্রাষেনিলসেবিতং ॥

যে ব্যক্তি নিদ্রাকালে স্তম্ভিত খাতজলে স্নান কবে, চন্দ্রনক্ষত্র সেবন কবে  
আর বায়ু সেবা কবে, জবা তাহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।

প্রারভুষোদকস্নায়ী খাততোয়ং ন সেবতে।

সময়ে চ সমাহারী জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি বর্ষাকালে উষ্ণজলে স্নান ও পানি সেবা করে এবং বায়ু সেবা  
করে, জবা তাহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।

শরদ্রৌদ্রং ন গৃহীতি ভ্রমণং তত্র বর্জয়েৎ।

খাতস্নায়ী সমাহারী জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি শবৎকালের বৌদ্ধ সেবন ও ভ্রমণ পরিত্যাগ করে, খাতজলে  
স্নান করে এবং পবিত্রিত ভোজন কবে জবা তাহাকে আক্রমণ কবে না।

খাতস্নায়ী চ হেমন্তে কালে বহ্নিং নিষেবতে।

ভুঙ্ক্তে নবান্নমুষ্ণং জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি হেমন্তকালে গাত্ৰজলে স্নান ও পানি সেবা করে এবং নূতন  
উষ্ণ অন্ন ভোজন করে, জবা তাহাকে দেহে প্রবেশ কবে না।

শিশিরেংশুকবহ্নিঞ্চ নবোষ্ণান্নঞ্চ সেবতে।

য এবোষ্ণোদকস্নায়ী জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি শীতকালে বস্ত্র ধারণ ও বহ্নি সেবা কবে, উষ্ণ নূতন অন্ন ভোজন  
করে এবং উষ্ণজলে স্নান করে, জরা তাহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।

সন্তোমাংসং নবান্নঞ্চ বালান্দ্রী ক্ষীরভোজনং।

স্বতঞ্চ সেবতে যো হি জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি সন্তোমাংস ও নবান্ন ভোজন কবে, বালান্দ্রীতে রত হয়, দুগ্ধ  
পান করে এবং স্বত সেবন করে, জরা তাহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।

ভুঙ্ক্তে সদন্নং ক্ষুৎকালে তৃষ্ণায়াং পীয়তে জলং ।

নিত্যং ভুঙ্ক্তে চ তাম্বুলং জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি ক্ষুধার সময়ে উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন ও পিপাসার সময়ে জলপান করে এবং প্রত্যহ তাম্বুল ভক্ষণ কবে, তা গ্রাহ্যর নিকট গমন করিতে সমর্থ হয় না ।

দধি হৈয়ঙ্গবীনঞ্চ নবনীতং তথা শুভং ।

নিত্যং ভুঙ্ক্তে সংযমী যো জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যহ সংযমী হইয়া দধি, হৈয়ঙ্গবীন ও নবনীত ভোজন করে, জরা তাহাব নিকট হইতে পলায়ন কবে ।

শুকমাংসং হ্রিয়ো বুদ্ধা বালার্কং তরুণং দধি ।

সংসেবন্তং জরা যাতি শ্রদ্ধা ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥

শুকমাংস, বুদ্ধা নামী তরুণ তপনকিৰণ ও তরুণ দধি এই সমস্ত সেবন করিলে জরা ও অপসারাব ব্যাধি তৎসংকে আক্রমণ কবে ।

রাত্রৌ যে দধি সেবন্তে পুংশ্চলীঞ্চ রজস্বলাং ।

তমুপৈতি জরা স্বকী ভ্রাতৃভিঃ সহ শঙ্করি ॥

হে শঙ্করি ! যে ব্যক্তি রাত্রিকালে দধি সেবন কবে, রজস্বলা পুংশ্চলীতে জরার পুলকিতচিত্তে ভ্রাতৃগণ সহ তাহাব দহে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ।

রজস্বলা চ কুলটা চাবীরা জারদুতিকা ।

শূদ্রযাজকপত্নী যা ঋতুহীনা চ যা সতি ॥

যো হি তাসামন্নভোজী ব্রহ্মহত্যাং লভেত্তু সঃ ।

তেন পাপেন সার্কিং সা জরা তমুপগচ্ছতি ॥

ব্রহ্মহত্যা, কুলটা, অবীরা, জারদুতী, শূদ্রযাজকপত্নী ও ঋতুহীনা নামী, যে



ব্যক্তি ইহাদিগের অন্ন ভোজন করে, সে ব্রহ্মহত্যাপাণে নিমগ্ন হয় এবং সেই  
পাপের সহিত জরা তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে ।

পাপানাং ব্যাধিভিঃ সার্কং মিত্রতা সন্ততং ক্রবৎ ।

পাপং ব্যাধিজরাবীন্-বিন্ধবীজঞ্চ নিশ্চিতং ॥

পাপের সহিত বোগের নিতা প্রণব বিদ্যমান । পাপই ব্যাধি, জরা ও  
বিন্ধের বীজ সন্দেহ নাই ।

পাপেন জায়তে ব্যাধিঃ পাপেন জায়তে জরা ।

পাপেন জায়তে দৈন্ত্যং দুঃখং শোকং ভয়ং কলিঃ ॥

পাপ হইতেই ব্যাধিও উৎপত্তি হয়, পাপ হইতেই জরা জন্মে, পাপ  
হইতেই দৈন্ত্য, দুঃখ, শোক, ভয় ও কলহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

তন্মাৎ পাপং মহাবৈরং দোষবীজমমঙ্গলং ।

কদাচিৎ নৈব সেবেত সেবেত পতনং ভবেৎ ॥

এই তেতু মহাশত্রু, দোষের বীজস্বরূপ, অমঙ্গলকারণ পাপের অছুষ্ঠান  
করিবে না । পাপের আচরণ কবিলে তাহাকে নরকে নিপতিত হইতে হয়  
সন্দেহ নাই ।

স্বধর্মাচারযুক্তঞ্চ দীক্ষিতং হরিসেবকং ।

গুরুদেবাতিথীনাঞ্চ ভক্তং সক্তং তপঃসু চ ॥

ব্রতোপবাসনিরতং সদা তীর্থনিষেবিতং ।

পাপা দ্রবন্তি তং দৃষ্টা বৈনতেয়মিবোরগাঃ ॥

যে ব্যক্তি স্বধর্মে ও স্বীয় আচারে অত্যবকা, যে ব্যক্তি দীক্ষিত ও হরিসেবা-  
পরায়ণ, যে ব্যক্তি গুরু, দেবতা ও অতিথিগণের প্রতি ভক্তিমান, এবং যে  
ব্যক্তি তীর্থসেবা করে, পাপসমূহ তাহাকে দর্শন করিয়া গুরুভদ্রদর্শনে সর্পগণের  
জায় ভয়ে পলায়ন করিয়া থাকে ।

এতান্ জরা ন সেবেত ব্যাধিসংঘাচ্চ দুর্জয়ঃ ।

জরা ও দুর্জয় ব্যাধিগণ উল্লিখিত ব্যক্তিকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না ।

জ্বরশ্চ সর্বরোগাণাং জনকঃ কথিতঃ সতি ।

পিত্তশ্লেষ্মসমীরাশ্চ জ্বরাণাং জনকাস্থয়ঃ ॥

\* হে সতি । জ্বর সকল রোগের উৎপাদক বলিয়া কথিত এবং পিত্ত, শ্লেষ্মা ও বায়ু এই তিনটাই জ্বরের উৎপাদক ।

এতে যথা সঞ্চরন্তি স্বয়ং যান্তি চ দেহিষু ।

তমেব বিবিধোপায়ং কথিতং তে মহেশ্বরী ॥

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হরপার্কতীসংবাদে

রোগনির্ণয়ো নাম একাদশোল্লাসঃ ॥ ১১ ॥

হে দেবি । এই বস্তু পিত্ত ও শ্লেষ্মা যে প্রকারে দেহীগণের দেহে প্রবিষ্ট হয়, তাহা পূর্বেই তোমার নিকট কীর্তন করিয়াছি ।

ইতি ত্রিকালীতন্ত্রে রোগনির্ণয় নামক একাদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

## দ্বাদশোল্লাসঃ ।

ঔষধিনিৰ্দ্ধারণঃ ।

ত্রিপার্কত্বাচ ।

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

ইদানীং জ্রুহি মে নাথ যন্মে মনসি বর্ততে ॥

পার্কতী कहিলেন, হে দেবদেব । হে মহাদেব ! আপনি সংসার-সাগর হইতে জীবগণকে উদ্ধার করিয়া থাকেন । হে নাথ ! অধুনা আমার অন্তরে ঘাফা অবগত হইতে বাসনা হইতেছে, তাহা কীর্তন করিয়া আমাকে চারিতার্থ করুন ।

ত্রুতং ত্রুয়েরিতং সৰ্ব্বং রোগনিদানমেব চ ।  
 দোষপ্রতীকারৈধৈব ন তু রোগচিকিৎসিতং ॥  
 ইদানীং ক্রুহি তন্নাত্ত্বং কৃপা চেন্ময়ি বর্ততে ।  
 স্তম্ভনং মোহনং বশীকরণং টনাদি এব চ ॥

হে নাথ ! যে যে কারণে রোগে ব উৎপত্তি হয়, তাহা আপনার নিকট  
 শ্রবণ কবিল্যম এবং যে যে উপায়ে বশীকরণ ও কব এই ত্রিদোষের শাস্তি-  
 বিধান হয়, তাহাও অবগত হইয়াছি, কিন্তু রোগ উৎপন্ন হইলে কোন  
 কোন ঔষধ দ্বারা কোন কোন পীড়ার উপশমন হয় তাহা শ্রবণ কবি নাই ;  
 অতএব যদি আমাব প্রতি আপনাব কব "দৃষ্টি" থাকে, তাহা হইলে উহা  
 আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন । এতদ্বাৰীঃ বশীকরণ, স্তম্ভন, মোহন, উচ্চাটন  
 প্রভৃতিও অবগত হইতে বাসনা হইয়াছে । কেন কোন ঔষধ দ্বারা কি কি  
 উপায়ে ঐ সকল কার্য সম্পাদন করা যাইবে, কৃপা করিয়া তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

প্রশ্নমেতৎ মহাপুণ্যং যৎ পৃষ্ঠঃ প্রাণবল্লভে ।  
 তত্ত্বং সৰ্ব্বং প্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারণয় ॥

মহাদেব কহিলেন, হে প্রাণবল্লভে । তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, ইহা  
 অতীব পুণ্যপ্রদ । যাহা শুউক, তাহা ও স্মৃতি হইবে আমাব নিকট বর্ণন করিতেছি,  
 অবহিত হইয়া শ্রবণ কব ।

করঞ্জকর্কটোশীরং বৃহতী কটুরোহিণী ।  
 গোকুরং কুশিতং ত্রেভিকারি পীতং শ্রমাপহং ।  
 দাহং পিত্তজ্বরং শোণং মূৰ্ছাকৈব ক্ষয়নয়েৎ ॥

• হে পার্শ্বতি । করঞ্জা, কর্কট, বেণামূল, বৃহতী, কটুকী, গোকুর এই সপ্তম  
 জ্যোতিষ কাথ পান কবিলে পরিশ্রমজনিত ক্রোশ বিদূষিত হয় এবং দাহজ্বর  
 পিত্তজ্বর, শোণ ও মূৰ্ছা বিনাশ পাইয়া থাকে ।

মধ্বাজ্যপিপ্পলীচূর্ণং কথিতং কীরসংযুতং ।

পীতং হৃদ্রোগকাসস্ত বিষমজ্বরনুত্তবেৎ ॥

মধু, সূত, পিপ্পলীচূর্ণ ও তুষ্ক এই সমস্ত একত্র কাথ কবিয়া সেবন করিলে, হৃদ্রোগ, কাস ও বিষমজ্বর বিদূষিত হয় ।

ক্কাণ্ডোষধীনাং সৰ্ব্বাসাং কৰ্ষাৰ্দ্ধং গ্রাহ্যমেব চ ।

বয়োনুরূপতো জ্যেয়ো বিশেষঃ পরমেশ্বরী ॥

হে পরমেশ্বরী । ক্কাণ্ড ও ওষধেব পরিমাণ অর্দ্ধকর্ষ । পীড়িতের বয়ঃক্রম বিবেচনা কবিয়া ঔষধেব মাত্রা স্থির করিতে হয় ।

তুষ্কং পীতস্ত সৎযুক্তং গোপুরীষরসেন চ ।

বিষমজ্বরনুৎ শ্চাচ্চ কাকজজ্বারসস্তথা ॥

তুষ্ক কিসা কাকজজ্বার বন গোময়রস সহ পান কবিলে বিষমজ্বর পলায়িত হয় ।

সশুষ্ঠীকথিতং কীরং বিষমজ্বরনুত্তবেৎ ।

শুষ্ঠী ও তুষ্ক এই দুই দ্রব্য একত্র পাক করত সেই কাথ সেবন করিলে বিষমজ্বর পলায়িত হয় ।

অশীতিতিলপুষ্পাণি জাত্যাশ্চ কুসুমানি চ ।

উবানিহ্মামলাশুষ্ঠীপিপ্পলীতণ্ডুলীয়কং ॥

ছায়াশুষ্কাং বটীং কুৰ্ম্যাং পিষ্টা তণ্ডুলবারিণা ।

মধুনা সহ সা চাক্ষৌরঞ্জনাতিমিরাদিনুৎ ॥

অশীতিসংখ্যক তিলপুষ্প, অশীতিটা জ্বতিপুষ্প, গুগগুল, নিম, আমলকী, শুষ্ঠী, পিপ্পলী, নটিয়া শাক, এই সমস্ত দ্রব্য তণ্ডুলজলেব সন্নিহিত পেষণ করত বড়ী প্রস্তুত কবিবে । সেই বড়ী ছায়াতে শুক করত মধুসহযোগে নেত্রের অঙ্গন প্রদান করিলে তিমিরাদি রোগ বিদূষিত হয় ।

সৈন্ধবং কটুতৈলঞ্চ অপামার্গস্তমূলকং ।  
 কীরকাজ্জিকসংস্কৃতং তাত্তপাত্রে তু তেন চ ।  
 অঞ্জনাং পিঞ্জটস্থৈব নাশো ভবতি নিশ্চিতং ॥  
 ওঁ দক্ষ সর ক্রীং হ্রীং ঠঃ ঠঃ দক্ষ সর হ্রীং হ্রীং  
 ওঁ উং উং সর ক্রীং ক্রীং ঠঃ ঠঃ আত্মাবশ-  
 মায়ান্তি যন্ত্রেণানেন চাঞ্জনাং ॥

সৈন্ধব, কটুতৈল, অপামার্গের মূল, এই সমস্ত দ্রব্য তাম্রময় পাত্রে দুধ ও  
 কাজি সহযোগে মর্দন করিবে। ইহা দ্বারা নেত্রে অঞ্জন প্রদান করিলে  
 নেত্রের পিঞ্জট (পিচুটি) বিদূষিত হয়। ওঁ দক্ষসর ইত্যাদি মূলের  
 লিখিত মন্ত্রে নেত্রে অঞ্জন দিবে।

নীরপূর্ণমুখো ধোতি ক্ষিপ্তজলেন যোক্ষণী ।  
 প্রভাতে নেত্ররোগৈশ্চ নিত্যং সর্কৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যহকালে মুখমধ্যে বারিপূর্ণ করিয়া জলেন বাপটা দ্বারা  
 নেত্র ধোত কবে, সে বাবতীর চক্ষুরোগ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে।

রৌপ্যতাত্তসুবর্ণানাং হস্তদুষ্কশলাকয়া ।  
 দ্ব্যক্ষমুদ্বর্তনং দেবি কামলাব্যাবিধিনাশনং ॥

রজত, তাত্ত কিসা স্বর্ণময় শলাকা কবচলে ঘর্ষণ পূর্বক নেত্রে উদ্বর্তন  
 করিলে কামলা রোগ দূর হইয়া থাকে।

শুক্লাভয়ামজ্জলেপদ্বিস্যাক্কলকক্ষুঃ ।  
 লোধুকুঙ্কুমজ্জিষ্ঠালোহকালৈয়কানি চ ॥  
 যবতণ্ডুলমৈতৈশ্চ যক্ষিমধুমহিতৈঃ ।  
 বারিপিত্তৈর্বক্তুলেপঃ স্ত্রীণাং শোভনবক্তৃকুঃ ॥

শুক্লবর্ণ হবীতকীর মজ্জা লেপন দ্বারা দস্তের অক ও কলক বিনাশ পায়।

লৌহ, কুম্ভ, মজ্জিষ্ঠা, কৃষ্ণচন্দন, লৌহ, ঘব, তণ্ডুল, যষ্টিমধু, এই সমস্ত বস্তু  
মর্দন পূৰ্ণক মুখে লেপন কবিলে নারীজাতিব মুখশোভা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

নাসাশিরারস্ককর্ষান্বেচ্ছিবে চ জিহ্বিকাং ।

মূসঃ শিরীষবীজানাং হরিদ্রায়াম্ভুতুণঃ ॥

ভেন পক্কেন দেবেশি'নস্যং মস্তকরোগনুৎ ।

গলরোগো বিনশ্যন্তি নস্যমাত্রেণ তৎক্ষণাৎ ॥

হে শিবো । নাসিকা ও শিখা হইতে বক্ষ মেষ্কণ কবিলে জিহ্বাবোগ  
দূর হইয়া থাকে । এক ভাগ শিবীসবীজের রস ও চারিভাগ হরিদ্রার রস একত্র  
করত পাক করিতে হইবে । উহা দ্বার নস্ত লইলে শিবাবোগ বিদূরিত হইয়া  
থাকে । উহার নস্ত লইলে অস্ত গলরোগও বিনষ্ট হয় ।

জাতীপত্রঞ্চ চর্বিষ্মা বিস্মতং মুখরোগনুৎ ।

ভক্ষণাৎ কেশরবীজস্য দন্তাঃ স্যুচ্চলিতাঃ স্থিরাঃ ॥

জাতিপত্র চর্বিষ্মা বিস্মতং মুখবোগ দূর হইয়া থাকে ।  
কেশরবীজ আহার ৬/৭ চর্বিষ্মা দন্ত ১০ হয় ।

শুষ্ঠীপিপ্পলীচূর্ণন্তু গুড়ুচী কণ্টকারিকা ।

এতিশ্চ কথিতং বারি পীতং চাখিঃ করোতি বৈ ॥

শুষ্ঠী, পিপ্পলীচূর্ণ, গুড়ুচী ও কণ্টকারী এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ পান-  
দ্বারা শ্বাঠরোগ বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

মূলন্তু কাকজজ্বায়া নিদ্রাকুং স্যাচ্চিরস্থিরং ॥

কাকজজ্বার মূল শিবোদেশে স্থাপন কবিলে আধক নিদ্রাকর্ষণ হইয়া  
থাকে ।

সিদ্ধং তৈলং কাঙ্ক্ষিকেন তথা সজ্জরসেন চ ।

শীতোদকসমায়ুক্তং লেপাৎ সস্তাপনাশনং ।

শোণিতজ্বরদাহেভ্যো জাতসস্তাপমুক্তথা ॥

কাজি ও ধূপের সহিত তেঁস পাক কবত শীতল জল মিশাইয়া দেহে লেপন করিলে দৈহিক সন্ধ্যাপ অর্থাৎ দাহ বিদ্বিত হয় এবং রক্তজ্বাদি বোগে যে দাহ হয়, উহা সেবন করিলে তাহার বিনাশ পাঠিয়া থাকে ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং তথা ভল্লাতকং শিবে ।  
বার্য্যেতৈঃ কথিতং পীতং শূলোপস্মারমুত্তমং ॥

পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, ও ভেলা এই সমস্তের মিশ্রণ সেবন করিলে শূল ও অপস্মার বোগ বিদ্বিত হইয়া থাকে ।

পীতং তক্রৈণ মূলঞ্চ আদ্রস্য তগরস্য চ ।  
হরেৎ ঝিঙ্কিনীবাতং বৈ বৃক্ষমিন্দ্রাশনির্যথা ॥

আদ্রক ও তগবেব মূল তক্র সহ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ঝিঙ্কিনী বাত বিনাশ পায় । ইন্দ্রবজ্র যেকপ বৃক্ষকে নিপদিত করে, এই ঔষধ সেইরূপ বাতবোগ দূর করিয়া দেয় ।

অভয়া সৈন্ধবং শুষ্ঠীরেতৎ পিষ্টোদকেন তু ।  
ভক্ষয়িত্বা হজীর্ণস্য নাশো ভবতি নিশ্চিতং ॥

হরীতকী, সৈন্ধব ও শুষ্ঠী এই তিন দ্রব্য জলে মর্দন পূর্ব্বক ভক্ষণ করিলে হজীর্ণরোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

শ্বেতাপরাজিতাপত্রং নিষপত্ররসেন তু ।  
নস্যদানাৎ ডাকিনীনাং পিতৃণাং ব্রহ্মরক্ষসাং ।  
যোক্ষঃ স্যাম্মধুসারেণ নশ্যাদ্ভৈব সুরেশ্বরী ॥

হে সুরেশ্বরী ! শ্বেত অপরাজিতার পত্র নিষপত্রের রসের সহিত মর্দন করিয়া মধু সহযোগে তাহার নস্য লইলে ডাকিনী পিতৃগণ ও ব্রহ্মরাক্ষস ইহাদিগের উপদ্রব বিনাশ পায় ।

কটুতৈলেন লিপ্তো বৈ বিধুমায়ৌ প্রতাপিতঃ ।

মুক্তিকার্থীদিতঃ পাদঃ শয়ঃ স্যাৎ প্রাণবল্লভে ॥

হে প্রাণবল্লভে । বহুক্ষণ কৰ্ম্মমে ভ্রমণ কবিলে পদাঙ্গুলি সন্ধিতে অথবা পদতলে যে ক্ষত হয়, কটুতৈল লেপন পূৰ্ব্বক্ৰম ধুমশূন্য অগ্নিতে সেই পাদ তপ্ত করিলে ক্ষত বিনষ্ট হইয়া থাকুক । \*

কপূরগব্যমর্পিভ্যাং প্রহারঃ পূরিতঃ সতি ।

শস্ত্রোদ্ভবো বন্ধনশ্চ শুক্লবস্ত্রেণ সূদৃঢ়ং ।

পাকশ্চ বেদনা চৈব ন স্পৃশেত্তু কদাচন ॥

হে দেবি । দেহেব কোন স্থলে অধিক আঘাত বা শস্ত্রজনিত প্রহাৰ লাগিলে সেই স্থলে গব্য দ্বিত ও কপূর বধ বা পুৰিত কবত শুক্ল বস্ত্রদ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিবা । দিবে । ওই প্রকাৰ কবিলে সেই প্রহাৰস্থল পাকিতে পাবে না কিম্বা সে স্থলে তাপ অনুভূত হইবে না ।

অন্নস্থিহরিত্রা চ শ্বেতসর্বপমূলকং ।

বীজানি মাতুলুঙ্গস্য এষামুদ্বর্তনং সমং ।

সপ্তরাত্রপ্রয়োগেণ শুভদেহকরং ভবেৎ ॥

অগ্নেব সহিত ছবিদা সিদ্ধ বিবিধা তৎসহ শ্বেতসর্বপমূল ও পুৰুবীজ মল্লন করিবে । পরে সেই ভৈষজ্যদ্বারা একসপ্তাহ পোহ উদ্বর্তন কবিলে শরীরেব কাঙ্ক্ষিত বৃদ্ধি পায় ।

মার্জ্জারপললং বিষ্ঠা হরিতালঞ্চ ভাবিতং ।

ছাগমূত্রং । তল্লিপ্তো মূষিকো মূষিকান্ হরেৎ ।

মুক্তো ইহ মন্দিরে দেবি নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

বিড়ালের মাংস ও পুৰুষ শবিতলে ভাবনা দিয়া তাহা অজ্ঞানুজ ছাগা মূত্রের পূৰ্ব্বক্ৰম একটা মূষিকের গাত্র লেপন কবিয়া তাহাকে গৃহমধ্যে



ছাড়িয়া দিবে । তাহা হইলে সেই মূৰ্ত্তিক অপরাপর মূৰ্ত্তিকগণকে ধ্বংস কবে  
সন্দেহ নাই ।

ত্রিফলোৰ্জ্জুনপুষ্পাণি ভল্লাতকশিরীষকং ।

লাক্ষা সৰ্জ্জরসটৈশ্চ বিড়ঙ্গশৈশ্চ বগ্গুগ্গলুঃ ।

এতৈর্ধূপো মক্ষিকানাং মশকানাং বিনাশনঃ ॥

ত্রিফলা, অৰ্জ্জুনপুষ্প, ভেলা, শিবীষ, লাক্ষা, ধূপ, বিড়ঙ্গ গুগ্গলু এই  
সমস্ত দ্রব্য একত্র কবত ধূপ প্রদান করিলে সেই গৃহেব যাবতীয় মক্ষিকা  
ও মশক বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

সুদর্শনায়া মূলন্ত পুষ্যক্ষে তু সমাহতং ।

নিষ্কিপ্তং গৃহমধ্যে তু ভুজঙ্গা বর্জ্জবন্তি তৎ ॥

পুষ্যানক্ষত্রে সুদর্শনামূল উত্তোলন করিয়া গৃহমধ্যে স্থাপন করিলে সপগণ  
সেই গৃহ পবিত্রাণ করিয়া প্রস্থান কবে ।

কটিবদ্ধং নিম্বমূলমক্ষিশূলহরং ভবেৎ ।

শণমূলং সতাস্মূলং দধ্মিমিন্দ্রিয়কম্পহৎ ॥

কটিদেশে নিম্বমূল বন্ধন করিলে চক্ষুঃশূল বিনাশ পায় । শণমূল ও  
তাস্মূল দধ্ম করিয়া সেবন করিলে ইন্দ্রিয়বিকার বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

মধাজ্যসৈন্ধবৈঃ সিক্তখণ্ডৈর্গৈরিকগুগ্গলৈঃ ।

সমৰ্জ্জরসক্ষুটিতঃ ক্রোমশুদ্ধিশ্চ লেপনাৎ ॥

মধু, স্বত, সৈন্ধব, মম, গুড় গেরিমাটি, গুগ্গলু ও ধূপ এই সমস্ত দ্রব্য  
একত্র মর্দন করিয়া লেপন করিলে ক্রোমশুদ্ধি হইয়া থাকে ।

শরপুঞ্জালজ্জালুকাপাঠা চৈবাস্ত মূলকং ।

জলপিষ্টং তস্যা লেপাৎ শত্রুঘাতঃ প্রশাম্যতি ॥

শরপুঞ্জা, লজ্জালুলতা ও আকাদি ইহাদিগেব মূল জলে মর্দন পূর্বক লেপন করিলে শীত্ৰাঘাতজন্য ক্ত শান্তি হইয়া থাকে ।

তিলতৈলং চাঘ্নিদধ্বযবভস্মসমম্বিতং ।

অঘ্নিদধ্বত্রণং নশ্চৈদ্বহুশঃ কৃতত্বলপতঃ ॥

অঘ্নিদধ্ব যবভস্ম ও তিলতৈল একত্র মিশাইয়া পুনঃ পুনঃ লেপন করিলে অঘ্নিদধ্ব ক্ত বিনাশ পায় ।

সজলং তিলতৈলঞ্চ অপামার্গস্য মূলকং ।

তৎসেকদানান্নশ্চোচ্চ গ্রহারোক্তবোদনা ॥

জল, তিলতৈল ও অপামার্গের মূল এই সমস্ত দ্রব্যদ্বারা সেক দিলে গ্রহায়জনিত বোদনার উপশম হইয়া থাকে ।

মূলঞ্চ কাকজজ্বায়াত্রিরাত্রেণৈব শোষিতঃ ।

পাকপৃতিবেদনাঞ্চ হস্তি বৈ রোহিতে ত্রণে ॥

ত্রণস্থলে তিনরাত্রি কাকজজ্বায়ার মূল পুৰিত করিয়া রাখিলে পাক, ভগ্নক ও বেদনা নিবারণ হইয়া আস্ত ত্রণ শোষণ হয় ।

আত্মমূলরসেনৈব শস্ত্রঘাতঃ প্রপূরিতঃ ।

টোকতে শস্ত্রঘাতঃ স্যাৎ নিব্রণৌ দ্বতপূরিতঃ ॥

শস্ত্রাঘাত স্থল দ্বত ও আত্মমূলের রসদ্বারা পুরিত করিলে উহা আবৃত হয় এবং ক্ত হইতে পারে না ।

নবনীতং মাহিষঞ্চ দধ্বপিষ্টতিলানি চ ।

সভল্লাকং ত্রণং নশ্চৈদ্ধূলং নস্যালেপতঃ ॥

দধ্বপিষ্টতিল ও ভেলা মর্দন করিয়া তাহার সহিত মাহিষ নবনীত মিশ্রিত করিবে । এই ঔষধদ্বারা নশ্ত গ্রহণ করিলে অথবা লেপ দিলে ত্রণ ও হাড়ুল বিনষ্ট হয় ।

সৰ্জ্জরসঃ সিক্ধকঞ্চ জীৱকঞ্চ হরীতকী ।

তৎসাধিতস্বতাভ্যাক্ষো হ্যগ্নিদন্ধব্যথাপনুৎ ॥

ধূপ, মম, জীবক, হরীতকী এই সমস্ত বস্তুব সহিত স্বভসিক্ত কবিয়া অত্যঙ্গ করিলে অগ্নিদন্ধ ব্যথা নিবারণ হইয়া থাকে ।

স্বতলিপ্তং শক্তু কঞ্চ ছাগীক্ষীরেণ সংযুতং ।

তন্নেপাৎ পাদয়োর্নশ্যাৎ সম্ভাপো নাত্র সংশয়ঃ ॥

স্বতলিপ্ত শক্তু অত্রাহুৎসব সহিত মিশ্রিত করিয়া পাদে লেপন করিলে পাদদাহ বিনাশ পাব ।

বৃহতীকস্য বৈ মূলং সংপিষ্টমুদকেন চ ।

পীতং সংঘাতবাতস্য বিপাটনরূদেব চ ॥

বৃহতীমূল জলে মর্দন কবিয়া পান করিলে সংঘাতবাত বিনষ্ট হয় ।

অশ্বগন্ধামূলকাভ্যাং সিদ্ধা বন্দীকমূতিকা ।

এতয়া মর্দনাদেবি উরুস্তম্ভঃ প্রশাম্যতি ॥

অশ্বগন্ধা ও মূলক এই দুই দ্রব্যের সহিত বন্দীকমূতিকা সিদ্ধ কবিয়া প্রলেপ দিলে উরুস্তম্ভ নিবারণিত হইয়া থাকে ।

শৈলিশৈবালাগ্নিমন্তশুষ্ঠীপাষাণভেদকং ।

শোভাঞ্জনং গোক্ষুরস্মা বরুণচ্ছন্নমেব চ ॥

শোভাঞ্জনস্য মূলঞ্চ ঐতঃ কথিতবারি চ ।

দস্তা হিঙ্গু যবক্ষারং পিত্তবাতবিনাশনং ॥

শিলাজতু, অগ্নিমন্ত, শুষ্ঠী, পাষাণভেদী, সজিনা, গোক্ষুব, বরুণরস, সজিনামূল এই সমস্ত দ্রব্যের দ্বাৰা করিয়া তাহাতে হিঙ্গু ও যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে বাত ও পিত্ত বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

দ্বিভাগং ছাগদুন্ধেন তৈলপ্রস্তুতম্ সাধিতং ।

রক্তচন্দনমঞ্জিষ্ঠালাক্ষাগাং কর্ষকেণ বা ।

যষ্টিমধুকুঙ্কুমাত্যাং সপ্তাহাখণ্ডকাস্তিক্ৰুৎ ॥

দুই ভাগ অজাহ্বা, এক প্রস্থ তৈল, এবং দুই দুই তোলাক পরিমাণে রক্ত-  
চন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, লাক্ষা, যষ্টিমধু ও কুঙ্কম এই সমস্ত একত্র পাক করিয়া ঘূষে  
লেপন করিলে সাত দিনের মধ্যে মুখকাষ্ঠি বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

শোভাঞ্জনপত্ররসং মধুযুক্তং হি চক্ষুষোঃ ।

ভরণাং রোগহরণং ভবেন্নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥

সজিনাপত্রের বস মধু সহিত মিশাইয়া নেত্রে প্রদান করিলে নেত্ররোগ  
আরোগ্য হয় সন্দেহ নাই ।

বিভীতকাস্থিমজ্জস্ত শঙ্খনাভির্ঘনঃশিলা ।

নিম্বপত্রমরীচানি অজামূত্রেণ পেষয়েৎ ।

পুষ্পং রাত্র্যক্ৰতাং হস্তি তিমিরং পটলস্তথা ॥

ভেলার আঠির শাঁস, নাভিশিখা, মনঃশিলা, নিম্বপত্র ও মরিচ এই সমস্ত  
দ্রব্য অজামূত্রে মর্দন করিয়া নেত্রে অঞ্জন প্রদান করিলে পুষ্প, বাতাক্রান্ত,  
পটল ও তিমির নামক চক্ষুবোগ বিনষ্ট হয় ।

ত্রিকটু ত্রিফলা চৈব করঞ্জস্য ফলানি চ ।

সৈন্ধবং রজনী ছে চ ভৃঙ্গরাজরসেন হি ।

পিষ্টা তদনঞ্জনাং তিমিরাদ্বিনাশনং ॥

দিকটু, ত্রিফলা, কবজাফল, সৈন্ধব, হরিদ্রা, লাক্ষা হরিদ্রা, এই সমস্ত  
দ্রব্য ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত মর্দন করিয়া নেত্রে অঞ্জন প্রদান করিলে তিমি-  
রাদি বোগ ধ্বংস হয় ।

শুক্রৈরুণ্ডস্য ঘূলেণ পত্রৈণাপি প্রসাধিতং ।

ছাগদুন্ধসেকযুক্তাচ্চক্ষুষো বাতরোগনুৎ ॥

শুক্ল এরণ্ডের মূল ও পত্রের সহিত অজাহ্নক পাক করিয়া নেত্রের অঞ্জন প্রদান করিলে নেত্রবাত অর্থাৎ চক্ষুবেদনা উপশমিত হইয়া থাকে নন্দেহ নাই ।

ঘোষাফলমথ্যাত্মং পীতং কার্মলনাশনং ।

ঘোষাফলের গন্ধ আত্মাণ করিলে কিম্বা ঘোষাফল ভক্ষণ করিলে কার্মলা-  
রোগ বিনাশ পায় ।

দুর্বাদাড়িমপুষ্পন্ত অলক্তকহরীতকী ।

নামার্শবাতরক্তনুং নস্যাদৈ স্বরসেন হি ॥

দুর্বাদা, দাড়িমপুষ্প, আলতা ও হরীতকী ইহাদিগের স্বরসের নস্ত লইলে  
নামার্শ ও নাসা হইতে রক্তস্রাব নিবারণ হয় ।

মুস্তকং কুষ্ঠমেলো চ যষ্টিকং মধু বালকং ।

ধাত্যাকমেদদদনান্মুখদুর্গন্ধনুচ্ছিবে ॥

হে শিবে ! মুখা, কুড়, এলাইচ, যষ্টিমধু, মধু, বাল ও ধনিয়া এই সমস্ত  
দ্রব্য একত্র করিয়া ভক্ষণ করিলে মুখের দুর্গন্ধ দূর হয় ।

দন্তকীটবিনাশঃ স্যাৎ গুঞ্জামূলস্য চর্কণাৎ ।

গুঞ্জামূল চর্কণ করিলে দন্তকীট বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

কাকজজ্বান্মুহীনীলীকষায়ো মধুযোজিতঃ ।

দস্তাক্রান্তং দস্তজাংকু কুমীনান্নশয়তে শিবে ॥

কাকজজ্বা, সিদ্ধ ও নীল ইহাদিগের কষায় মধু সহযোগে পান করিলে  
দস্তাক্রান্ত নামক রোগ ও দস্তকুমি বিনাশ পায় ।

হরীতকীকষায়েন মুচ্ছা দস্তান্ প্রলেপয়েৎ ।

দস্তাঃ স্যুর্লোহিতাঃ পুংসঃ শ্বেতা দেবি ন সংশয়ঃ ॥

হরিভালং যবক্ষারং পত্রাঙ্কং রক্তচন্দনং ।

জাতিহিঙ্গুলকং লাক্ষা পক্ত্বা দস্তান্ প্রলেপয়েৎ ॥

হরিভাল, যবক্ষার, তেজপত্র, রক্তচন্দন, জাতিফল, হিঙ্গুল, লাক্ষা এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক করত ঔষধ প্রস্তুত করিবে। পরে হরীতকীর কষায় দ্বারা দস্ত মার্জন করিয়া উক্ত ঔষধ লেপন করিলে রক্তবর্ণ দস্ত শ্বেতবর্ণ হয়।

হরিদ্রানি স্বপত্রাণি পিপ্পল্যা মরীচানি চ ।

বিড়ঙ্গভদ্রং মুস্তঞ্চ সপ্তমং বিশ্বভেষজং ॥

গোমূত্রেণ চ পিষ্টৈব কৃত্বা চ বটিকাং শিবে ।

অজীর্ণকং ভবেচ্চৈবং দ্বয়ং বিন্শ্চিকাপহং ॥

হরিদ্রা, নিষপত্র, পিপ্পলী, মরিচ, বিড়ঙ্গ, মুখা ও শুষ্ঠী এই সমস্ত দ্রব্য একত্র গোমূত্রের সহিত মর্দন পূর্বক বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই বটিকার একটী সেবন করিলে বিন্শ্চিকা বিদূরিত হইয়া থাকে।

পটোলং যধুনা হস্তি গোমূত্রেণ তথাক্ষুদং ।

এষা চ শঙ্করীবর্জিঃ সর্ব্বনেত্রাময়াপহা ॥

উপরোক্ত বটী যধু সহযোগে মর্দন করিয়া নেত্রে প্রদান করিলে চক্ষুর ছানি এবং গোমূত্রের সহিত সেবন করিলে অক্ষুদ নামক রোগ বিনাশ পায়। ইহাকে শঙ্করীবর্জি কহে, ইহা দ্বারা সর্ব্বপ্রকার চক্ষুরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

কর্ণয়োঃ কৃমিনাশঃ স্যাৎ কটুতৈলস্য পূরণাৎ ।

কটু তৈল কর্ণরুদ্ধে পূরণ করিলে কর্ণের কৃমি বিনষ্ট হয়।

মূলকং শ্লিষ্ঠা যন্দাম্রৌ রসং তস্য প্রপূরয়েৎ ।

কর্ণয়োঃ পূরণাশ্চেন কর্ণপ্রাবো বিনশ্যতি ॥

সন্ধ্যায়িতে মূলক সিদ্ধ করিয়া তাহার রস কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণপ্রাব বিনাশ পায়।

শুকমূলকশুষ্ঠীনাং ক্ষারো হিঙ্গু মহৌষধং ।  
 শতপুষ্পা বচা কুষ্ঠং দারু শিগ্রুরসায়নং ॥  
 সৌবর্চলং যবক্ষারং তথা সর্জ্জকসৈন্ধবং ।  
 তথা ঐস্থি বিড়ং মুস্তং মধুযুক্তং চতুর্ভুগং ॥  
 মাতুলুঙ্গরসস্তম্বং কদল্যাশ্চ রসো হি তৈঃ ।  
 পকুতৈলং হরেদাশু অস্বাদৌশ্চ ন সংশয়ঃ ॥

শুক মূলকের ও শুষ্ঠী বক্ষার, হিঙ্গু, শুষ্ঠী, শুগ্ধা বচ কুড় দারু হরিদ্রা, সজ্জিনা, সৌবর্চল, যবক্ষাব, ধূপ, সৈন্ধব, পিপ্পলী, বিড়ঙ্গ, ও মুখা এই সমস্ত বস্ত্র সহিত চাবিঙণ মধু লেবুর বস ও কদলীবস একত কবিষা তৈল পাক করিবে । এই তৈল সেবন করিলে নাবীজাতিব অস্বাদি শোগ বিদূষিত হয় ।

অর্কপত্রং গৃহীত্বা তু মন্দাগ্নৌ তাপয়েচ্ছনৈঃ ।  
 নিস্পীড়্য পূরয়েৎ কর্ণৌ কর্ণশূলং বিনশ্যতি ॥

আকন্দেব পত্র মন্দ মন্দ অগ্নিতে সস্তপ্ত কবিষা নিস্পীড়ন কবত বস বাহিব কবিষা সেই বস দ্বাবা কর্ণপূরণ কবিলে কর্ণশূল বিনাশ পাইয়া থাকে ।

প্রিয়ঙ্গু মধুকায়ষ্টিধাতক্যুৎপলপংক্তিভিঃ ।  
 মঞ্জিষ্ঠালোদ্রলাক্ষাভিঃ কপিথস্বরসেন চ ।  
 পচেতৈলং তথা স্ত্রীণাং নশ্যাৎ ক্লেদঃ প্রপূরণাৎ ॥

প্রিয়ঙ্গু, যষ্টিমধু, ধাতকী, উৎপল, মঞ্জিষ্ঠা, লোদ্র, লাক্ষা ও কদম্বের স্রবস এই সমস্ত বস্ত্র সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল পূরণ করিলে নাবী-গণের অস্বাদি দোষ বিনাশ পায় ।

সর্বপাশ্চ বচা চৈব মদনম্ ফলানি চ ।  
 মার্জ্জারবিষ্ঠা ধুস্তুরং স্ত্রীকেশেন সমন্বিতঃ ।  
 চাত্তর্থকহরো ধূপো ডাকিনীজ্বরনাশকঃ ॥

সর্বপ, বচ, মদনফল, মার্জ্জারের বিষ্ঠা, ধূতুরবীজ, ও জ্বীলোকের কেশ  
এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া তদ্বারা ধূপ প্রদান করিলে চাতুৰ্য্যক জ্বর ও  
ভ্রাকিনীজ্বর বিনাশ পায় ।

তাম্বূলঞ্চ স্নতং ক্ষৌদ্রং লবণং তাত্রভাজনে ।

তথা পয়ঃ সমায়ুক্তং চক্ষুঃশূলহরং পরং ॥

তাম্বূল, স্নত, মধু ও লবণ এই সমস্ত দ্রব্য তাত্রপাত্রে দুগ্ধ সহযোগে মর্দন  
করিয়া নেত্রে প্রদান করিলে নেত্রশূল বিনষ্ট হয় ।

শঙ্খমামলকং পত্রং ধাতক্যাঃ কুসুমানি চ ।

পিষ্টা তৎপয়সা সার্কং সপ্তাহং ধারয়েন্মুখে ।

স্নিগ্ধাঃ শ্বেতাশ্চ দস্তাশ্চ ভবন্তি বিমলপ্রভাঃ ॥

শঙ্খ, আমলকী, তেজপত্র, ধাতপুষ্প এই সমস্ত দুগ্ধ সহযোগে পেষণ  
করিয়া সাত দিন মুখে ধারণ করিলে দস্ত সমূহ স্নিগ্ধ, শুভ্রবর্ণ ও পরিস্কৃত হয় ।

পিপ্পলী ত্রিফলাচূর্ণং মধুনা লেহয়েন্নরঃ ।

নশ্যতে পীনসঃ কাসঃ শ্বাসশ্চ বলবত্তরঃ ॥

পিপ্পলী ও ত্রিফলা চূর্ণ কবিষ' মধু সহযোগে লেহন কবিলে দাক্ষিণ শ্বাস,  
কাস ও পীনস রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

সুধা চ হরিতালঞ্চ শঙ্খভস্ম মনঃশিলা ।

সৈন্ধবেন সর্ষৈকত্র ছাগীমূত্রেণ পেসয়েৎ ।

তৎকণাদ্বর্ডনাদেব লোমশাতনমুক্তমং ॥

বিস, হরিতাল, শঙ্খভস্ম, মনঃশিলা ও সৈন্ধব এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ছাগ-  
মূত্রের সহিত মর্দন করিয়া তদ্ব্যব লেপ প্রদান করিলে তদ্ব্যব রোমশকল  
উঠিয়া যায় ।



হরীতকী বচা কুষ্ঠং ঘোষং হিঙ্গু মনঃশিলা ।

কাসে খালে চ হিক্কায়াং লিহাং কৌদ্রেঃ দ্বতম্পুতং ॥

হরীতকী, বচ, কুড়, ত্রিকটু, হিঙ্গু, ও মনঃশিলা এই সমস্ত দ্রব্য দ্বত ও মধু সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে কাস, শ্বাস ও হিক্কাবোগ বিনষ্ট হইয়া যায় ।

শুষ্ঠী চ শর্করা চৈব তথা কৌদ্রেণ সংযুতা ।

কোকিলম্বর এব স্মাদ্গুণ্ডিকাভুক্তিমাত্রতঃ ॥

শুষ্ঠী ও শর্করা মধু সহিত মিশ্রিত করত গুড়িকা করিয়া ভক্ষণ করিলে কোকিলের সদৃশ বর্ধন্যব হইয়া থাকে ।

সমূলচিত্রকং ভস্ম পিপ্পলীচূর্ণকং লিহেৎ ।

শ্বাসং কাসঞ্চ হিক্কাঞ্চ মধুমিশ্রং সুরেশ্বরী ॥

সমূল চিতাভস্ম ও পিপ্পলীচূর্ণ এই দুই দ্রব্য মধু সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে শ্বাস, কাস ও হিক্কাবোগ বিনাশ পায় ।

অতসীমাবগোধুমচূর্ণং কৃত্বা তু পিপ্পলীং ।

স্বতেন লেপয়েদ্গাত্রমেভিঃ সার্কং বিচক্ষণঃ ।

কন্দর্পসদৃশো মর্ত্যো নৃত্যং ভবতি নিশ্চিতং ॥

অতসী, মাষ, গোধুম ও পিপ্পলী এই সমস্ত চূর্ণ করিয়া দ্বত সহ মিশ্রিত করত প্রত্যহ অঙ্গে লেপন করিলে কন্দর্পের ন্যায় কান্তিমান হওয়া যায় ।

নীলোৎপলং শর্করা চ মধুকং পদ্মকং সমং ।

তণ্ডুলোদকসংমিশ্রং প্রশমেদ্রক্তবিক্রিয়াং ॥

নীলোৎপল, শর্করা, মধু ও পদ্ম এই সমস্ত তুল্য পরিমাণে লইয়া তণ্ডুল-জলের সহিত সেবন করিলে রক্তবিকার প্রশান্ত হইয়া থাকে ।

শর্করাং মধুসংযুক্তাং পীত্বা তণ্ডুলবারিণা ।

রক্তাতিসারশমনং ভবতীতি ন সংশয়ঃ ॥

তণ্ডুলজলেব সহিত শর্করা ও মধু মিশ্রিত করত পান করিলে বক্ত্রাতীসার বিনষ্ট হয় ।

কুষ্ঠং সূচুর্ণিতং কৃত্বা যতমাক্ষিকসংযুতং ।

ভক্ষয়েৎ স্বপ্নবেলায়াং বলীপলিতনাম্বনং ॥

কুড় উত্তমরূপে চূর্ণ কবিষ্য যত ও মধুব সহিত মিশ্রিত করত নিদ্রাব সময়ে ভোজন করিলে বলীপলি ও দি বৃদ্ধলক্ষণ হ্রিবোধিত হয় ।

ধাতকীং সোমরাজীঞ্চ ক্ষীরেণ সহ পেষয়েৎ ।

দুর্বলশ্চ ভবেৎ স্কুলে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

ধাইপুশ ও সোমবাজী দুগ্ধেব সহিত পেষণ কবিষ্য ভক্ষণ করিলে দুর্বল ব্যক্তিও বলবান হয় ।

যবাস্তিলাশ্বগন্ধা চ মুষলী সরলা ওড়ং ।

এভিশ্চ রচিতাং জঙ্ঘা তরুণে বলবান্ ভবেৎ ॥

যব, তিল, অশ্বগন্ধা, তালমূলী, সবলকাষ্ঠ ও ওড় এই সমস্ত ভোজন করিলে তরুণবয়স্ক ব্যক্তি অত্যন্ত বলশালী হইয়া থাকে ।

হিঙ্গুং সৌবর্চলং শুষ্ঠীং পীত্বা তু কণিতোদরৈকৈঃ ।

পরিণামাখ্যশূলঞ্চ অজীর্ণৈকৈব নশ্যতি ॥

হিঙ্গু, সৌবর্চল, ও শুষ্ঠী এই কয় দ্রব্যের স্বাথ সেবন করিলে পরিণামশূল ও অজীর্ণবোগ ধ্বংস হয় ।

শর্করামধুসংযুক্তং নবনীতং বলী লিছেৎ ।

কীরাসী চ ক্ষয়ী পুষ্টিং মেধারৈকৈবাতুলাং লভেৎ ॥

শর্করা ও মধুর সহিত নবনীত লেহন পূর্বক ক্ষীর সেবন করিলে কয়রোগী  
বিলক্ষণ পুষ্টি ও মেধা লাভ করে সন্দেহ নাই ।

পীত্বা ক্ষীরং ক্ষৌদ্রযুতং নাশযেদমৃজঃ ক্রুতিং ।

মধু ও দুগ্ধ একত্র করত সেবা করিলে রক্তশ্রাব বিনাশ পাইয়া থাকে ।

অটরুধকমূলেন ভগং নাভিঞ্চ লেপয়েৎ ।

মূখং প্রস্থয়তে নারী নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

বাসকের মূল পেষণ পূর্বক নাভিদেলে প্রলেপ দিলে অনার্য্যাসে মূখে  
প্রসব হইয়া থাকে, ইহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

পারাবতস্ত চাক্ষীগি হরিতালং মনঃশিলা ।

এতদ্যোগাৎ বিষং হস্তি বৈনতেয় ইবোরগান্ ॥

পারাবতের চক্ষু, হরিতাল ও মনঃশিলা এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করত সেবন  
করিলে গুরুত্ব দর্শনে সর্পের ভ্রায় বিষ বিদূরিত হয় ।

ব্রহ্মদণ্ডীতিলান্ কাথ্য চূর্ণং ত্রিকটুকং পিবেৎ ।

নাশয়েৎ রক্তগুল্মানি নিরুদ্ধং রক্তমেব চ ॥

ব্রহ্মদণ্ডী ও তিল ইহাদিগের কাথ প্রস্তুত করিয়া তৎসহ ত্রিকটুচূর্ণ পান  
করিবে । ইহা দ্বারা রক্তগুল্ম ও রক্তনিরোধ প্রশান্ত হয় ।

সৈন্ধবং ত্র্যুবণং চূর্ণং দধিমধ্বাজ্যসংযুতং ।

বৃশ্চিকস্ত বিষং হস্তি লেপোয়ং পরমেধুরি ॥

হে পরমেধুরি ! সৈন্ধব, ত্রিকটুচূর্ণ, দধি, মধু, স্নাত এই সমস্ত দ্রব্য একত্র  
করিয়া তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে বৃশ্চিকবিষ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

কুলীরচূর্ণং সক্ষীরং পীতঞ্চ কয়রোগনুৎ ।

দুগ্ধের সহিত কুলীরচূর্ণ সেবন করিলে কয়রোগ বিনাশ পায় ।

ত্রিফলার্ককুষ্ঠঞ্চ চন্দনং যুতসংযুতং ।

এতৎ পলাচ্চ লেপাচ্চ বিষনাশো ভবেচ্ছিবে ॥

ত্রিফলা, আদা, কুড়, চন্দন ও যুত এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেকে আটতোলা পরিমাণে লইয়া একত্র কবচ তন্দ্রাবা লেপ প্রদান করিলে বিষদোষ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

যষ্টিমধুপলৈকেন পুরুষুষোদকং পিবেৎ ।

বিষ্টম্ভিকাঞ্চ ছৎশূলং হরত্যেব সুরেশ্বরী ॥

তে সুরেশ্বরী । যষ্টিমধু একপল উষ্ণ জলেব সঙ্কিত সেবন করিলে বিষ্ট-  
ম্ভিকা ও ছৎশূল বিনাশ পায় ।

ওঁ হ্রুং জঃ ।

মন্ত্রোয়ং হরতে দেবি সর্বযুগ্মিকজং বিষং ॥

হে পার্শ্বীতি । ওঁ হ্রুং জঃ এই মন্ত্র পাঠপূর্বক হস্তার্পণ করিলে যাবতীয়  
যুগ্মিকবিষ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

পিপ্পলী নবনীতঞ্চ শৃঙ্গবেরঞ্চ সৈন্ধবং ।

মরীচং দধি কুষ্ঠঞ্চ নম্বে পানে বিষং হরেৎ ॥

পিপ্পলী, নবনীত, শৃঙ্গবের, সৈন্ধব, মরীচ, দধি, ও কুড় এই সকল দ্রব্য  
একত্র করিয়া তন্দ্রাবা নম্ভ গ্রহণ করিলে অথবা উহা সেবন করিলে যাবতীয়  
বিষের প্রতীকার হয় ।

মরীচং শৃঙ্গবেরঞ্চ কুটজত্বচমেব চ ।

পানাস্ত্র এহণী নম্বেচ্ছশাক্কাকুতিশেখরে ॥

হে শশিশেখরে ! মরীচ, আদা, কুটজত্বক্ এই সমস্ত দ্রব্য সেবন দ্বারা  
এহণী বিনষ্ট হয় ।

হরীতকীকুর্চ্চূর্ণং ক্লান্তা আস্যঞ্চ পূরয়েৎ ।

শীতং পীত্বাথ পানীয়ং সর্বহৃদ্দিনিবারণং ॥

হরীতকী ও কুর্চ্চূর্ণ করত মুখে পূরণ করিবে । তদনন্তর শীতল জল পান কবিলে ঘাবতীষ হৃদ্রোগ বিদূষিত হয় ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং মরীচং তগরং বচা ।

দেবদারু রসং পাঠাং ক্ষীরেণ সহ পেষয়েৎ ।

অনেনৈব প্রয়োগেণ অতীসারো বিনশ্চতি ॥

পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, মরীচ, তগর, বচ, দেবদারু, রস, অ'কৃনাদি এই সমস্ত বস্ত্র দুগ্ধেব সহিত মর্দন কবিয়া ভক্ষণ কবিলে অতীসার নিবাবিত হয় ।

অশ্বগন্ধাভয়া চৈব উদকেন সমং পিবেৎ ।

রক্তপিপ্তং বিনশ্চেত নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

অশ্বগন্ধা ও হরীতকী জলেব সহিত পেষণ কবিয়া সেবন কবিলে রক্তপিপ্ত রোগ বিনাশ পায়, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

মরীচতিলপুষ্পাভ্যামঞ্জনং কামলাপহং ।

মরীচ ও তিলপুষ্প এই দুই দ্রব্য পেষণ কবত তদ্বাযা অঞ্জন প্রদান করিলে কামলাবোগ বিদূষিত হয় ।

অনন্তং শৃঙ্গবেরঞ্চ সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ।

ওগ্‌গুলং ওড়তুল্যঞ্চ ওলিকমুপযজ্য চ ।

বায়ুস্নায়ুগতকৈব অগ্নিমান্দ্যঞ্চ নাশয়েৎ ॥

অনন্তমূল ও আদ্য উৎকৃষ্টরূপে চূর্ণ করত তাহার সমভাগ ওগ্‌গুল ও ওড় মিশ্রিত করত ওলিকা প্রস্তুত করিবে । এই ওলিকা সেবন দ্বারা বায়ুরোগ, স্নায়ুগত রোগ ও মন্দাগ্নি বিদূষিত হয় ।

হরীতকী সমগুড়া মধুনা সহ যোজিতা ।  
বিরেচনকরী দেবি ভবতীতি ন সংশয়ঃ ॥

হে দেবি ! হরীতকী ও গুড় ভূত্বাপরিমাণে গ্রহণ পূর্বক মধুর সহিত  
মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । ইহা দ্বাৰা বিরেচন হইয়া দেহ বিশুদ্ধ হয় ।

শঙ্খপুষ্পীস্ত পুষ্যেণ সমুদ্ভূত্য সপত্রিকাং ।  
সমূলাং ছাগীদুগ্ধেন অপস্মারহরং পিবেৎ ॥

পুষ্যানক্ষত্রে পত্রসহ শঙ্খপুষ্পীত্বক উত্তোলন পূর্বক ছাগীদুগ্ধ সহ মর্দন  
করিয়া সেবন করিলে অপস্মাবযোগ বিনাশ পায় ।

ত্রিফলা চিত্রকৈব তথা কটুকরোহিণী ।  
উরুস্তম্ভহরো হেন উত্তমদ্র বিরেচনং ॥

ত্রিফলা, চিতা ও কটুকী এই সমস্ত বস্তু একত্রে কথিয়া মর্দন পূর্বক লেপ  
প্রদান করিলে উরুস্তম্ভ বিনাশ পায় এবং সেবন করিলে উত্তম বিরেচন হইয়া  
থাকে ।

শুড়চীপদ্বকারিষ্কধন্যাকং রক্তচন্দনং ।  
পিত্তশ্লেষ্মজ্বরচ্ছদ্দিদাহতৃষ্ণান্নময়িকং ॥

শুড়চী, পদ্মকাষ্ঠ, ধনিয়া, কুড়, বক্তচন্দন এই সমস্ত দ্রব্য দ্বাৰা পিত্তশ্লেষ্ম  
জ্বর, হৃদি, দাহ ও তৃষ্ণা বিনাশ পায় এবং অগ্নিবৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

হরীতকী শৃঙ্গবেরং দেবদারু চ চন্দনং ।  
কাথয়েচ্ছাগদুগ্ধেন অপামার্গস্য মূলকং ।  
জয়ন্ত্যা বা চোরুস্তম্ভং সপ্তরাত্রে তু নাশয়েৎ ॥

হরীতকী, আদা, দেবদারু, রক্তচন্দন, অপামার্গের মূল ও জয়ন্তীমূল  
এই সমস্ত দ্রব্য অজাহ্নসহ পাক করিয়া সেই কাথ সেবন করিলে সাত দিন  
মধ্যে উরুস্তম্ভ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

ଶ୍ରୋତ୍ରେ ବକ୍ତା ଶଞ୍ଜୁପୁଷ୍ପୀ ଜ୍ୱରଂ ଯଜ୍ଞେଂ ବୈ ହରେଂ ।  
 ଓଁ ଜନ୍ତ୍ରୀନୀ ଶୁଦ୍ଧିନୀ ମୋହ୍ୟ ସର୍ବବ୍ୟାଧୀନ୍ ଯେ ବଜ୍ଞେଂ  
 ଠଃ ଠଃ ସର୍ବବ୍ୟାଧୀନ୍ ବଜ୍ଞେଂ ଫଟ୍ ॥

ଶଞ୍ଜୁପୁଷ୍ପୀର ମୂଳ ଉତ୍ତୋଳନ ପୂର୍ବକ ଓଁ ଜନ୍ତ୍ରୀନୀ ଶୁଦ୍ଧିନୀ ଇତ୍ୟାଦି ଯଜ୍ଞ ପାଠ  
 ସହକାରେ କର୍ମେ ବଦ୍ଧନ କରିଲେ ଜ୍ୱର ବିନାଶ ଓ ଶୁଦ୍ଧି ହେବ ।

ଅଜାତୁହମାର୍ଜକଃ ଶୀତଂ ଶ୍ରୀହାଦିନାଶନଂ ।

ଅଜାତୁହେବ ସହିତ ଆମ୍ଳା ମିଶ୍ରିତ କଣ୍ଠ ପାନ କରିବେ ଶ୍ରୀଘ୍ନ ଓ ଅନ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ  
 ହେବ ।

ସୈନ୍ଧବଃ ବିଢ଼ଞ୍ଜଃ ସୋମରାଜୀ ତୁ ସର୍ପପଃ ।  
 ରଜନୀ ଦ୍ୱେ ବିଷଠ୍ଠେବ ଗୋମୂତ୍ରେଠ୍ଠେବ ପେଷୟେଂ ।  
 କୁର୍ତ୍ତନାଶଞ୍ଚ ତଲ୍ଲେପାଂ ନିମ୍ବପତ୍ରାଦିନା ତଥା ॥

ସୈନ୍ଧବ, ବିଢ଼ଞ୍ଜ, ସୋମରାଜୀ, ସର୍ପପ, ହରିଦ୍ରା, ନାଡ଼ହରିଦ୍ରା, ବିଷ ଓ ନିମ୍ବପତ୍ର  
 ଏହି ସମସ୍ତ ଉଦ୍ୟ ଗୋମୂତ୍ରସହ ପେଷଣ କରିବା ଲେପନ କରିବେ କୁଟ୍ତରୋଗ ପ୍ରଲୀନ  
 ହେବ ।

ଜନ୍ମୁଫଳଂ ହରିଦ୍ରା ଚ ମର୍ମସୈବ ଚ କଞ୍ଜୁକଂ ।  
 ସର୍ବଭ୍ରାଣାଂ ଧୂପୋୟଂ ହରଞ୍ଚାତୁର୍ଥକମ୍ ଚ ॥

ଜନ୍ମୁଫଳ, ହରିଦ୍ରା ଓ ମର୍ମସୈବ ଖୋଳଣ ଏହି କଥା ବସ୍ତ୍ର ଏକତ୍ର କରିବା ଧୂପ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର  
 କରିବେ ସର୍ବଭ୍ରାଣା ଜ୍ୱର, ବିଷେଷତଃ ଚାତୁର୍ଥକ ଜ୍ୱର ବିନଷ୍ଟ ହେବ ।

ପିପ୍ପଳୀଃ ହରିଦ୍ରାଃ ଗୋମୂତ୍ରେଂ ସମସ୍ତ୍ରୀତାଂ ।  
 ଶ୍ରୀମ୍ଳିପେଚ ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରେ ଅର୍ଚ୍ଚାଂଶି ବିନିବାରୟେଂ ॥

ପିପ୍ପଳୀ ଓ ହରିଦ୍ରା ଏହି ଉଦ୍ୟ ଗୋମୂତ୍ର ସହିତ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବା ଯଥା  
 ଯଥା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର କରିବେ ଅର୍ପଣୋଗ ବିନଷ୍ଟ ହେବ ।

করবীরং ভৃঙ্গপত্রং লবণং কুষ্ঠককটং ।

চতুৰ্গুণেন যুজ্ঞেণ পচেতৈলং হরেচ্চ তৎ ।

পামাং বিচর্চিকাং কুষ্ঠমভ্যঙ্গাদ্বি ত্রণানি বৈ ॥

করবীর, ভৃঙ্গরাজপত্র, লবণ, কুড়, কর্পট, এটি সমস্ত বস্তু এবং তৈল ও তৈলের চতুৰ্গুণ গোমূত্র এই সকল একত্র করিয়া তৈল পাক করিবে । এটি তৈল দ্বারা পামা, বিচর্চিকা প্রভৃতি কুষ্ঠ ও ত্রণ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

পিপ্পলীমধুপানাচ্চ তথা মধুরভোজনাৎ ।

প্লীহা বিনশ্যতে দেবি তথা শূরগসেবনাৎ ॥

হে দেবি । পিপ্পলী ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করিলে, মধুর দ্রব্য আহার করিলে কিংবা ৭৭ ভক্ষণ করিলে প্লীহাযোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

রজনীকদলীক্ষারলেপঃ সিদ্ধুবিনাশনঃ ।

কুষ্ঠস্য ভাগমেকস্ত পথ্যা ভাগদ্বয়ং তথা ।

উষ্ণোদকেন সংপীত্বা কটিশূলবিনাশনঃ ॥

হরিদ্রা ও কদলী বস্তু একত্র করিয়া তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে সিদ্ধু নামা কুষ্ঠ বিদূষিত হয় । একভাগ কুড় ও দুই ভাগ হবীতকী একত্র কবচ উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে কটিশূল বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

মাতুলঙ্গস্য নির্যাসং গুড়াজ্যেন সমন্বিতং ।

বাতপিত্তজশূলানি হস্তি বৈ পানযোগতঃ ।

শুষ্ঠী সৌবর্চলং হিঙ্গু পীত্বা হৃদয়রোগনুৎ ॥

লেবু বস গুড় ও স্নাত সহ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বায়ুপিত্তজনিত শূলরোগ ধ্বংস হয় এবং শুষ্ঠী, সৌবর্চল ও হিঙ্গু এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া পান করিলে হৃদয়রোগ দূর হইয়া থাকে ।



লৌহচূর্ণং তক্রপীতং পাণ্ডুরোগহরং ভবেৎ ।

তণ্ডুলীয়কগোক্কুরমূলং পীতং পয়োদ্বিতং ॥

কামলাদিহরং পীতং মূখরোগহরং তথা ।

জাতীমূলং তক্রপীতং কোলমূলং ত্বজীর্ণমুৎ ॥

তক্রৈব সহিত লৌহচূর্ণং সেবন কবিলে পাণ্ডুবোগ বিনষ্ট হয় । দুগ্ধের সহিত নট্যশাক ও গোক্কুরের মূল মর্দন কবত সেবন কবিলে কামলা ও মুখবোগ প্রশান্ত হইয়া থাকে আব তক্রের সহিত জাতীমূল ভক্ষণ কবিলে অজীর্ণবোগ বিনাশ প য ॥

কেতকীপত্রজং ক্ষারং শুভেন সহ ভক্ষয়েৎ ।

তক্রৈশ শরপুষ্ণাং বা পীত্বা প্লীহাং বিনাশয়েৎ ॥

কেতকীপাতাব ক্ষাব শুভের সহিত কিষা শরপুষ্ণা তক্রের সহিত পান কবিলে প্লীহারোগ ধ্বংস হইয়া থাকে ।

সতক্রকুশমূলম্বা বাকুচীমূলমেব বা ।

কাঞ্জিকেন চ বাকুচ্যা মূলম্বে দন্তরোগমুৎ ॥

তক্রের সহিত কুশমূল ও সোমবাজীব মূল সেবন করিলে কিষা কাঞ্জিক সহিত সোমবাজীব মূল ভক্ষণ কবিলে দন্তবোগ বিনাশ প্রাপ্ত হব ।

তথেন্দ্রবারুণীমূলং বারিষীতং বিষাদিহৎ ।

সুরভিকামূলপানাদ্বাতনাশো ভবেচ্ছিবে ॥

হে শিব । জলের সহিত বারুণশস্যের মূল ভক্ষণ করিলে বিষকোষ বিনষ্ট হয় আর চম্পকবৃক্ষের মূল ভক্ষণ দ্বারা বাতরোগ দূর হইয়া থাকে ।

শ্বেতাপরাজিতামূলং পিপ্পলীশুঠিকায়ুতং ।

পরিপিষ্টং শিরোলেপাৎ শিরঃশূলবিনাশনং ॥

শ্বেত অপবাজিতাব মূল পিপ্পলী ও শুঠী এই সমস্ত একত্র উত্তমরূপে

পেষণ করিয়া তদ্বারা মস্তকে লেপ প্রদান করিলে শিরঃশূল বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

শিরোরোগহরং লেপাৎ গুজ্জাচূর্ণং সকাঞ্জিকং ।

গুজ্জাচূর্ণ কাঞ্জির সহিত একত্র করিয়া মস্তকে লেপন করিলে শিরোরোগ ধ্বংস হয় ।

নিণ্ডাণ্ডিকাশিখাং পীত্বা গণ্ডমালাবিনাশনং ।

নিসিন্দার মূল ভক্ষণ দ্বারা গণ্ডমালা রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

বাতজ্বরহরঃ কাথো গুড়ুচ্যা মুস্তকস্য চ ।

দুরালভৈঃ কৃতঃ কাথঃ পিত্তজ্বরহরস্তথা ॥

গুড়ুচী ও মুখা এই দুই দ্রব্যের কাথ দ্বারা বাতজ্বর এবং দুরালভার কাথ দ্বারা পিত্তজ্বর প্রশান্ত হইয়া থাকে ।

কিস্তু শৃণুষ দেবেশি জ্বরাদৌ লজ্জনং হিতং ।

কাথবারি ততঃ পীত্বা নির্বাতপ্রদোশে বসেৎ ॥

কিস্তু হে দেবেশি । জ্বর হইলে সর্বপ্রথমে লজ্জন অর্থাৎ উপবাসই প্রশস্ত তৎপরে কাথবারি পান করিও । নিশ্চয় স্থলে অবাস্থিতি করিবে ।

শুষ্ঠীপর্পটমুস্তৈশ্চ বালকোশীরচন্দনৈঃ ।

সাজ্যঃ কাথঃ শ্লেষ্মাজন্তু সশুষ্ঠীঃ সদুরালভঃ ।

সবালকঃ সর্বজ্বরং সশুষ্ঠীঃ সহপর্পটঃ ॥

শুষ্ঠী, ক্ষেতপাপড়া, মুখা, বাল্য, বেণামূল ও চন্দন এই সমস্ত বস্তুর কাঞ্জি তাহাতে শুষ্ঠীচূর্ণ ও দুরালভার চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া চিকিৎসিত হইয়া স্নাত্ত সহযোগে সেবন করিলে শ্লেষ্মাজনিত জ্বরের উপশম হইয়া থাকে আর বাল্য শুষ্ঠী ও ক্ষেতপাপড়া এই সকল দ্রব্যের কাথ দ্বারা সর্বপ্রকার জ্বর বিনাশ পায় ।

কফবাতজ্বরে দেহং জলমুষ্ণং পিপাসিনে ।

বিশ্বপর্পটকৌশীরমুস্তচন্দনসাধিতং ॥

বাতশ্লেষ্মজ্বরে বোগীর তৃষ্ণা হইলে শুষ্ঠী, ক্ষেতপাপড়া, বেণামূল, মুখা, ও রক্তচন্দন এই সমস্ত বস্তুর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া উষ্ণ থাকিতে থাকিতে পান করিতে দিবে ।

তিক্তা পাম্ঠা পটোলশচ বিশালা ত্রিফলা ত্রিযং ।

সক্ষীরো ভেদনঃ কাথঃ সর্বজ্বরবিশোধনঃ ॥

কটুকী, আকনাদি, পটোল, গোবক্ষককটী, ত্রিফলা, তেউড়ী, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ কবিয়া দুগ্ধসহ মিশ্রিত করত সেবন করিলে উদরভেদ হইয়া সর্বজ্বর জ্বরের নিবৃত্তি হয় ।

ধনুকানিষ্মমুস্তানাং সমধুশ্চ মহেশ্বরী ।

পটোলপত্রযুক্তস্ত গুড়ুচীত্রিফলাযুতঃ ।

পীতোহখিলজ্বরহরঃ ক্ষুধারুদ্ধাতনুত্বিদং ॥

ধনিষা, নিষ, মুখা, পটোলপত্র, গুড়ুচী ও ত্রিফলা এই সমস্ত বস্তুর কাথ করিয়া মধু সহযোগে সেবন করিলে যাবতীয় জ্বর বিনাশ পায়, ক্ষুধা বৃদ্ধি হয় এবং বাতরোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

পাচনং পিপ্পলীমূলং গুড়ুচীবিষ্মভেষজং ।

বাতজ্বরে ত্বরং কাথো দত্তঃ শাস্তিকরঃ পরঃ ।

শিত্তজ্বরনুং সমধুঃ কাথঃ পর্পটনিষ্ময়োঃ ॥

পিপ্পলীমূল, গুড়ুচী ও শুষ্ঠী এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সেবন করিলে বাতজ্বর বিনাশ পায় এবং ক্ষেতপাপড়া ও নিষ এই দুই দ্রব্যের কাথ মধুসহ সেবন করিলে শৈত্তিক জ্বর ধ্বংস হইয়া থাকে ।

দন্তাৎ স্নানীতলং বারি তৃট্ছর্দিজ্বরদাহনুৎ ।  
বিস্বাদিপঞ্চমূলস্য কাথঃ স্নানাতিকে জ্বরে ॥

স্নানীতল জলপান দ্বাৰা তৃষ্ণা, হৃদ্বি, জ্বর ও দাহ বিনাশ পায় এবং বিস্বাদি  
পঞ্চমূলের \* কাথ পান কবিলে বাত্বিকজ্বর প্রশান্ত হইয়া থাকে ।

কাথশ্চ তিত্তকৈরগুণ্ডুচাশুষ্ঠীমুস্তকৈঃ ।  
পিত্তজ্বরহরঃ স্নান জানীহি গিরিনন্দিনি ॥

হে পৰ্বতনন্দিনি । চিবতা, এবণ্ড, গুড়ুচী, শুষ্ঠী ও মুখা এই সকল  
দ্রব্যের কাথ সেবন দ্বাৰা পৈত্তিক জ্বর বিদ্বিত হয় ।

বালকোশীরপাঠাভিঃ কণ্টকারিকমুস্তকৈঃ ।  
জ্বরনুচ্চ কৃতঃ কাথস্তথা বৈ সুরদারুণা ॥

বাল্য, বেণামূল, আকৃনাদি, কণ্টকারি, ও মুখা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ  
পান করিলে অথবা কেবলমাত্র দেবদারু কাথ সেবন করিলেও সর্বপ্রকার  
জ্বরের উপশম হয় ।

হরিদ্রানিষত্রিফলা মুস্তকৈর্দেবদারুণা ।  
কষায়ং কটুরোহিণ্যা সপটোলং সপত্রকং ।  
ত্রিদোষজ্বরনুচ্চ স্নান পীতন্তু কথিতং জলং ॥

হরিদ্রা, নিষ, ত্রিফলা, মুখা, দেবদারু, কটুকী, পটোল, পটোলপত্র এই  
সমস্ত বস্তুর কাথ কথিত সেবন করিলে স্মার্মিপাতিক জ্বর বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

কণ্টকার্যা নাগরস্য গুড়ুচ্যা পুষ্করেণ চ ।  
জঙ্ঘা নাগবলাচূর্ণং শ্বাসকাসাদিনুত্তবেৎ ॥

---

\* বিল্বাদি পঞ্চমূল—বিল্ব, শোণা, গাস্তারী, পারুলী ও গণিয়ারী ।

কণ্টকারি, শুষ্ঠী, শুড়ুচী, হুড় ও গোরক্ষ চাকুলিয়া এই সমস্ত বস্ত্র চূর্ণ করত সেবন করিলে খাস ও কাশাদি রোগ ধ্বংস হয় ।

বচোপকৃষিকাজাতীকৃষ্ণাবাসকসৈন্ধবং ।

অজাজী চ যবক্ষারং চিত্রকং শর্করাস্থিতং ॥

পিষ্টালোড়্য জলাদৈশ্চ খাদয়েদ্দুস্তভিজ্জিতং ।

যোনিপার্শ্বাভিহ্রদ্রোগগুণ্ণার্শো বিনিবর্তয়েৎ ॥

বচ, কৃষ্ণ কাক, জাতিপত্র, তুলসী, বাসক, সৈন্ধব, ক্ষীরক, যবক্ষার, চিতা ও শর্করা এই সমস্ত বস্ত্র একত্র মর্দন পূর্বক জলে আলোড়ন করিয়া স্বতে সস্তার দিবে । ইহা পান করিলে জীলোকের যোনিশূল, পার্শ্বশূল, হ্রদ্রোগ, গুণ্ণ ও অর্শ কিন্তই হয় ।

বদরীপত্রসংলপাৎ যোনিভিন্না প্রশাম্যতি ।

লোড়্যতুস্বীকলালেপাৎ যোনেদ্রাঢ্যং কুরোতি চ ॥

বদরীপত্র পেয়ণ পূর্বক ভদ্বারা যোনিতে লেপ প্রদান করিলে যোনি-বেদনা প্রশান্ত হয় এবং লোড় ও লাউ একত্র মর্দন করিয়া লেপ দিলে দৃঢ় হইয়া থাকে ।

পঞ্চপল্লবযষ্টির্কমালতীকুসুমৈশ্চৈতং ।

রবিপঙ্কমসুন্দর্যোনিগন্ধবিনাশনং ॥

পঞ্চপল্লব, \* যষ্টিমধু, আকন্দ ও মালতীপুষ্প এই সমস্ত দ্রব্যের সাহিত স্বত মিশ্রিত করিয়া পঞ্চ করিবে । পরে উহা সেবন করিলে অশুগন্ধ ও যোনিগন্ধ বিনাশ পায় ।

দুগ্ধস্যাদ্ধাঁঢ্যকং চাজ্যমশ্বগন্ধা চ পুত্ৰদা ।

বন্ধ্যা পুত্ৰং লভেৎ পীত্বা স্তনেন ব্যোষকেশরং ॥

\* পঞ্চপল্লব—বট, অশ্বথ, কাঁঠাল, বকুল ও আত্র এই পঞ্চবৃক্ষের পল্লব হইলেই পঞ্চপল্লব বলা যায় ।

অৰ্দ্ধ আটক হুঙ্ক, ঘৃত ও অৰ্ধগন্ধা একত্র পাক কবিয়া সেবন করিলে পুত্র-  
লাভ হয় আৰ ঘৃত সহ ত্রিকটু ও নাগকেশর সেবন কবিলে বধ্যাও পুত্র প্রসব  
করে ।

কুশকাশোরুবুকামাং মূলৈর্গোক্ষুরকম্ব চ ।

শতং দুধং সিতায়ুক্তং গৰ্ভিণ্যা শূলমুৎ পরং ॥

কুশ, কাশ; এরও ও গোক্ষুব এই সকলের মূলের সহিত দুধ পাক করিয়া  
শর্করা মিশ্রিত করত সেবন কবিলে গর্ভিণীর শূল প্রসব হইয়া থাকে ।

সুতায়্য হৃচ্ছিরোবস্তিশূলমর্কন্দসংজিতং ।

যবক্ষারং পিবেত্তত্র মস্ত কোষোদকেন বা ॥

প্রসবাস্তে যদি প্রসূতিব জদয, শির কিস। বস্তিদেবে বেদনা হয়, তাহা  
হট্টলে দধিব মাত কিবা উষোদকেব সহিত আকন্দমূল ও যবক্ষার পান  
কবিবে ।

দশমূলীকৃতঃ কাথঃ সাজ্যঃ সূতিরুজাপহঃ ।

শালিতণ্ডুলচূর্ণস্ত সত্বং দুধকুণ্ডবেৎ ॥

দশমূলের কাথের সহিত ঘৃত পাক কবিয়া সেবন কবিলে প্রসূতিব গাত্র-  
বেদনা বিদূৰিত হয় । হৃৎকের সহিত শালিতণ্ডুলের চূর্ণ সেবন কবিলে প্রসূ-  
তিব তনে দুগ্ধস্রাব হইয়া থাকে ।

কুষ্ঠা বচাভয়া ব্রাহ্মী মধুকী ক্ষৌদ্রসপিষী ।

বর্ণায়ুঃকান্তিজননং লেহ্যং বালস্য দাপয়েৎ ॥

কুড়, বচ, হরাতকী, ব্রাহ্মীশাক, যষ্টিমধু, মধু ও ঘৃত এই সমস্ত বস্তু বালককে  
লেহন করাইলে তদীয় বর্ণ, পবমায়ু; ও কান্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

লৌহো মুস্তকাতিবিষা বমিকাসজ্বরে পিবেৎ ।

মুস্তশুষ্ঠীবিষারুণ-কূটজশ্চাতিসারমুৎ ॥

লৌহ, মুখা, আতিস এই সমস্ত দ্রব্য বমি, কাস ও জ্বর রোগে সেবন করিবে অর্থাৎ এই সকল একত্র করিয়া কাথ প্রস্তুত করত তাহা পান করিবে । মুখা, শুষ্ঠী, বিষ, কুঙ্কম ও কুটজ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া কাথ করত পান করিলে অতিসার রোগের নিবৃত্তি হয় ।

সিদ্ধুখশর্করাশুষ্ঠীকণামধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ ।

বর্ষাদিষতয়া সেব্যা রসায়নগুণৈশিণা ॥

রসায়নাভিলাষী ব্যক্তিরা বর্ষাদি ছয় ঋতুতে যথাক্রমে সৈন্ধব, শর্করা, শুষ্ঠী, পিঙ্গলী, মধু ও গুড়ের সহিত হরীতকী ভোজন করিবে অর্থাৎ বর্ষাকালে সৈন্ধবের সহিত, শরৎকালে শর্করার সহিত, হেমন্তকালে শুষ্ঠীর সহিত, শীতকালে পিঙ্গলীর সহিত, বসন্তকালে মধুর সহিত এবং নিদাঘকালে গুড়ের সহিত সেবন করিতে হয় ।

মুদুকোষ্ঠশ্চ পিত্তেন খরো বাতকফাশ্রয়াৎ ।

মধ্যমঃ সমদোষে স্ম্যৎ ত্রিহং পিত্তে বিরচনং ।

পিত্তাধিক্যে মুদু, বাতকফাশ্রয়ে খর এবং সমদোষে সমবিচেরন কর্তব্য । পিত্তাধিক্য হইলে তেউড়ী দ্বারা বিরচন দিবে ।

শর্করামধুসংযুক্তং সৈন্ধবং নাগরং ত্রিহং ।

হরীতকীবিড়ঙ্গানি গোমূত্রেণ বিরচনং ॥

শুষ্ঠী, তেউড়ী, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ এই সমস্ত গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া শর্করা, মধু ও সৈন্ধবসহযোগে বিরচনার্থে প্রয়োগ করিবে ।

এরুণ্ডতৈলং ত্রিফলাকাথশ্চ দ্বিগুণস্তথা ।

বাতোল্লগ্নেষু দোষেষু ভোজয়িত্বাথ বাময়েৎ ॥

বায়ু প্রবল হইলে এরুণ্ডতৈল ও তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ ত্রিফলার কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে ।

শালিযষ্টিকগোধুমকীরং স্নতং রসো মধু ।

মজ্জা শৃঙ্গাটকযবকশেৰ্বিৰ্বারুগোক্কুরং ।

গান্তারী পোক্কুরং বীজং দ্রাক্ষা খৰ্জ্জুরকং বলা ।

নারিকেলেকুয়াণ্ডপ্তা বিদারী চ পিয়ালকং ।

মধুকং তালকুয়াণ্ডং মুখ্যোয়ং মধুরো গণঃ ॥

হে পার্কতি ! শালিষাণ্ড, যষ্টিষাণ্ড, গোধুম, কীর, স্নত, রস, মধু, মজ্জা, পানিকল, যব, কেশর, ফুটি, গোক্কুর, গান্তারী, পুস্করবীজ, দ্রাক্ষা, খৰ্জ্জুর, বেড়োলা, নারিকেল, ইক্ষু, আলকুশীলতা, ভূমি কুয়াণ্ড, পিয়ালকল, যষ্টিমধু, তাল ও কুয়াণ্ড এই সমস্ত মধুরগণ বলিয়া পরিকীর্তিত ।

মূৰ্ছাদাহপ্রশমনঃ বড়িন্দ্রিয়প্রসাদনঃ ।

কৃমিকৃৎ কফকৃষ্টেব একোত্যর্থং নিষেবিতঃ ॥

এই মধুরগণ মূৰ্ছা ও দাহরোগ প্রশান্ত করে এবং ইহা দ্বারা বড়িন্দ্রিয়ের প্রশস্ততা সাধন হয় । ইহার মধ্যে যে কোন একটী বস্তু অধিকপরিমাণে সেবন করিলে কফ ও ক্রিমির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

শ্বাসকাসাস্থ্যমাধুৰ্য্যস্বরঘাতার্কদানি চ ।

গলগণ্ডশ্লীপদানি গুড়লেপাদি কারয়েৎ ॥

উল্লিখিত মধুরগণের গুড়িকা সেবন করিলে কিম্বা তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে শ্বাস, কাস, মুখমাধুৰ্য্য, স্বরঘাত, অৰ্কদ, গলগণ্ড ও শ্লীপদরোগ ধ্বংস হইয়া থাকে ।

দাড়িমামলকাত্রক কপিথকরমর্দকৌ ।

মাতুলুঙ্গাত্রাতকঞ্চ বদরং তিস্তিভীকলং ॥

দধি তক্রং কাঙ্কিকঞ্চ লকুচং চাল্লবেতসং ।

অন্নো লোণঃ শুষ্ঠীযুক্তো জারণঃ পাচনো রসঃ ॥



ক্লেদনো বাতকৃদ্ভ্যো বিদাহী চান্নুলোমনঃ ।

অম্লোত্যর্থং সেব্যমানঃ কুর্য্যাদ্বে দন্তহর্ষকং ॥

দাড়িম্ব, আমলকী, আম্র, কপিথ, ( কদবেল ) করমর্দ, মাতুলুঙ্গ, আমড়া, বদরী, তিস্তিড়ী, দধি, তক্র, কাজি, ডহক, ( মাদার ) আমরুল, অন্নবেতস, ( টকপালং ) ও শুষ্ঠী এই সমস্ত দ্রব্য অন্নগণ বলিয়া পবিকীর্ণিত । এই সকল দ্রব্য জারণ, পাচন, ক্লেদন, বায়ুবদ্ধিকর, অগ্নিবর্দ্ধক ও বিদাহী । পরন্তু এই সমস্ত বস্তু দ্বারা বায়ু প্রভৃতির অনুলোম সাধন হয় । এই সকল দ্রব্যের যে কোন একটি অধিক পরিমাণে সেবন করিলে দন্তহর্ষ জন্মে ।

শরীরস্য চ শৈথিল্যং স্বরকণ্ঠাস্যহৃদহেৎ ।

হি্ন্নভিন্নত্রণাদীনি পাচয়ত্যগ্নিভাবিতঃ ॥

উপরোক্ত অন্নগণ দ্বারা দেহের শিথিলতা উৎপন্ন হয়, শ্বব, কণ্ঠ, মুখ, হৃদয় এই সমস্ত স্থানের দাহ জন্মে এবং চিতাব বসে ভাবনা দিয়া প্রয়োগ করিলে হি্ন্নভিন্ন ত্রণাদির পবিপাক সাধন হইয়া থাকে ।

লবণানি যবক্ষারসর্জ্জিকাদিশ্চ লাবণঃ ।

শোধনঃ পাচনঃ ক্লেদী বিক্লেবসর্পণাদিকৃৎ ।

মার্গরোধী মার্দবকৃৎ স একঃ পরিষেবিতঃ ॥

গাত্রকণ্ডুকোষ্ঠশোথবৈবর্গ্যং জনয়েদ্রসঃ ।

রক্তবাতং পিত্তরক্তং পুংস্তেন্দ্রিয়রুজাদিকং ॥

পঞ্চলবণ, যবক্ষাব, সাজিমাটি এই সমস্ত লবণবস বা লাবণগণ বলিয়া অভিহিত । এই সকল দ্রব্য দেহশোধক, পাচক, ক্লেদী এবং উহা দ্বারা অস্থি-বিক্লেবাদি সংযোজিত হয় । উহাদিগের মধ্যে যে কোন একটি বস্তু অধিক পরিমাণে সেবন করিলে মার্গরোধ, দেহের মৃদুত্ব, গাত্রকণ্ডু, কোষ্ঠ, শোথ, বৈবর্গ্য, বাতরক্ত, পিত্তরক্ত, পুংস্তেন্দ্রিয়রুজাৎ ও ইন্দ্রিয়বিকার জন্মে ।

ব্যোষশিগ্রমূলকঞ্চ দেবদারু চ কুষ্ঠকং ।

লশুনং বল্গুজীকলং মুস্তাওগ্গলু লাকলী ।

কটুকো দীপনঃ শোধী কুষ্ঠকণ্ডু কফাস্তকুণ্ড ॥  
 হৌল্যালস্যকুমিহরঃ শুক্রমেদোবিরোধনঃ ।  
 একোত্যর্থং সেব্যমানঃ ভ্রমদাহাদিক্লান্তবেৎ ॥

ত্রিকটু, সজিনা, মূলক, দেবদারু, কুড়, রশুন, গোমরাজি, মুখা, গুগ্গলু, লাকলী, কটুকী এই সমস্ত দ্রব্যকে কটুকাদিগণ কহে । এই সমস্ত দ্রব্য অগ্নি-বর্জক, দেহশোধক, কুষ্ঠনাশক, কণ্ডুকফহারক, হৌল্য ও আলস্যনাশক, ক্রিমি-হারী এবং শুক্র ও মেদোবিরোধী, এই সমস্ত দ্রব্যের যে কোন একটী অধিক পরিমাণে সেবন করিলে ভ্রম ও দাহ প্রভৃতি উৎপন্ন হয় ।

ক্লতমালঃ করীরাণি হরিদ্রেন্দ্রযবাস্তথা ।  
 স্বাদুকণ্টকবেত্রাণি রহতীদ্রয়শঙ্খিনী ॥  
 ওড়ুচী চ দ্রবন্তী চ ত্রিহম্বণ্ডু কপর্ণ্যপি ।  
 কারবেল্লকবার্তাকুকরবীরকবাসকাঃ ॥  
 রোহিণী শঙ্খপুষ্পী চ কর্কটো বৈ জয়ন্তিকা ।  
 জাতীবরুণকং নিম্বো জ্যোতিষ্মতী পুনর্নবা ॥  
 তিক্তো রসশ্ছেদনঃ স্যাদ্ভোচনো দীপনস্তথা ।  
 শোধনো জ্বরতৃষ্ণান্নো মূর্ছান্নঃ কণ্ডুকাদিজিৎ ॥  
 বিঞ্চুত্রক্লেদসংশোষো অত্যর্থং স চ সেবিতঃ ।  
 হনুস্তম্ভাক্ষেপকার্ভিশিরঃশূলত্রণাদিহাৎ ॥

সোদালু, বংশাকুর, হরিদ্রা, ইল্লথব, বঁইচ, কৃষ্ণবেত্র, বৃহতী, কণ্টকারী, চোরপুষ্পী, ওড়ুচী, দ্রবন্তী, তেউড়ী, ধূলকুড়ি, করলা, বার্তাকু, করবীর, বাসক, মঞ্জিষ্ঠা, শঙ্খপুষ্পী, কাঁকড়, জয়ন্তী, জাতি, বরুণ, নিম্ব, জ্যোতিষ্মতী, পুনর্নবা এই সমস্ত দ্রব্যকে তিক্তরস কহে । এই সকল দ্রব্য কচিছনক, অগ্নিদীপক, দেহশোধক, জ্বরনাশক, তৃষ্ণাবিনাশী ও মূর্ছাকণ্ডুপ্রভৃতি নাশক । এই সকল দ্রব্য অধিক পরিমাণে ভোজন করিলে বিঞ্চুত্রক্লেদ সংশোষণ, হনুস্তম্ভ, আক্ষেপক, শিরঃশূল ও ত্রণাদি রোগ জন্মে ।

ত্রিকলাশল্লকীজমু আত্ৰাতকবটাদিকং ।  
 তিন্দুকং বকুলং শালং পালঙ্কমুদাচিল্লকং ।  
 কষায়ো গ্রাহকো রোগী স্তম্ভনক্রেদশোষণঃ ।  
 একোত্যর্থং সেব্যমানো হৃদয়ে চাথ পীড়কুং ।  
 মুখশোষজ্বরাদ্ধানহনুস্তম্ভাদিকারকঃ ॥

ত্রিকলা, বাবলা, জাম, আমড়া, বট, গাব, বকুল, শাল, পালঙ্ক, চিল্লক, ও মুগ এই সমস্ত কষায়রস বলিয়া পরিগণিত । এই সকল দ্রব্য গ্রাহী, রোপক, স্তম্ভক, ক্রেদকারক ও শোষক । ইহাদিগের মধ্যে যে কোন একটা দ্রব্য অধিক পরিমাণে সেবন করিলে হৃদয়পীড়া, মুখশোষ, জ্বর, আধ্ধান, হনুস্তম্ভ এই সমস্ত রোগ উৎপন্ন হয় ।

উত্তমস্য পলং মাত্রা ত্রিভিষচাকৈশ্চ মধ্যমে ।

জঘনস্য পলার্দ্ধেন স্নেহকাথৌষধেষু চ ॥

স্নেহ, কাথ ও ঔষধাদিতে মাত্রা ত্রিবিধ বলিয়া কথিত । উত্তম, মধ্যম ও অধম । উত্তম মাত্রার পরিমাণ এক পল, মধ্যম মাত্রা তিন অঙ্ক এবং অধম মাত্রা পলার্দ্ধ মাত্র ।\*

ত্ৰিপার্কভূত্যাচ ।

অধুনা ক্রহি মে নাথ কস্মিন্ শাস্ত্রে চ কীর্ত্তিমান্ ।

পুণ্যবান্ বৈ ভবেদৈত্য়ঃ সুখীহ পর এব চ ॥

পার্কতী কহিলেন, হে নাথ ! রোগের উপশম করিতে পারিলে চিকিৎসক যশোলাভ করে সত্য, কিন্তু কোন রোগ আরোগ্য করিলে সর্কাপেক্ষা কীর্ত্তিমান ও পুণ্যবান্ হওয়া যায় এবং কোন রোগ আরোগ্য করিতে পারিলে বৈজ্ঞানিক ইহলোক, কি পরলোক উভয়ত্রই সুখী হইয়া থাকে ?

\* একপল—আটতোলা । তিন অঙ্ক—ছয় তোলা । অর্দ্ধপল—চারিতোলা ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যস্য চিকিৎসয়া দেবি কুষ্ঠ্যেকো নীরোগী ভবেৎ ।

স এব কীর্ত্তিমান্ লোকে পরত্র পরমঃ সুখী ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি । যে বৈজ্ঞ একটীমাত্র কুষ্ঠবোগীকে আরোগ্য করিতে সমর্থ হন, তিনিই ইহলোকে পবন যশস্বী হইয়া পবলোকে নিত্য সুখে সুখী হইতে পাবেন ।

অশ্বমেধসহস্রস্য শতবাজপেয়স্য চ ।

ধেনুনাং লক্ষদানস্য লভতে দুর্লভং ফলং ॥

হে পার্কতি ! সেই বৈজ্ঞ সহস্র অশ্বমেধ, শত বাজপেয় ও লক্ষ ধেনুদানের ফল প্রাপ্ত হন সন্দেহ নাই ।

শ্রীপার্কভ্যুবাচ ।

অহো চেৎ সত্যমেবেদং ত্রয়োক্তং বচনং প্রভো ।

তস্মাৎ কুষ্ঠস্য ভীমস্য বদৌষধীন্ মহেশ্বর ।

শ্রুত্বা কিঞ্চিৎ ত্রয়োক্তং হি তৃপ্তির্ন জায়তে মম ।

বিস্তৃতিং বদ মে নাথ কৃপা চেন্ময়ি বর্ত্ততে ॥

পার্কতী কহিলেন, হে প্রভো । আপনি যাহা বলিলেন, যদি তাহা সত্য হই, তাহা হইলে সেই ভয়ঙ্কর দুর্ভাব কুষ্ঠ বোগেব ঔষধ পুনরায় কীর্ত্তন করুন । আমার মুখে উক্ত বোগের কতিপয় শ্রবণ কবিতাম সত্য, কিন্তু তাহাতে আমার সম্যক্ তৃপ্তিসংস্কার হইতেছে না । হে নাথ ! যদি আমার প্রতি আপনার কৃপা থাকে, তাহা হইলে উক্ত বোগেব যাবতীয় ঔষধ সবিস্তার কীর্ত্তন করিয়া আমার মনোরথ পরিপূর্ণ করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কুষ্ঠরোগবিনাশনং ।

পুরা যৎ হরিণা দত্তং কৃপয়া মে মহেশ্বরি ॥

মহাদেব কহিলেন, হে মহেশ্বরী! যে যে ঔষধে কুষ্ঠরোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা সবিস্তার তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । পূর্বকালে ভগবান্ শ্রীহরি কৃপাপরবশ হইয়া আমার নিকট এই সকল ঔষধ প্রকাশ করিয়াছিলেন ।

যঃ খাদেদভয়ারিষ্টং তথা চামলকানিশাঃ ।

স জয়েৎ সর্বকুষ্ঠানি মাসাদূর্দ্ধং ন সংশয়ঃ ॥

যে ব্যক্তি হরীতকী, নিম্ব, আমলকী ও হরিদ্রা এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া প্রত্যহ সেবন করে, এক মাস মধ্যে সে কুষ্ঠরোগ হইতে বিমুক্ত হয়, সন্দেহ নাই ।

মনঃশিলাবিড়ঙ্গানি বাণ্ডজী সর্ষপস্তথা ।

করঞ্জো মূত্রপিষ্টোয়ং লেপঃ কুষ্ঠহরোর্ববৎ ॥

মনঃশিলা, বিড়ঙ্গ, সোমরাজী, সর্ষপ, করঞ্জা ও ডহরকরঞ্জা এই সমস্ত বস্তু গোমূত্র সহ মর্দন পূর্বক প্রলেপ দিলে কুষ্ঠরোগ ধ্বংস হয় ।

ধাত্রীখদিরয়োঃ কাথং পীত্বা বাণ্ডজীসংযুতং ।

শাঞ্চেন্দুধবলং শিত্রং হস্তি তুর্ণং ন সংশয়ঃ ॥

আমলকী ও খদিরকাষ্ঠ এই উভয়ের কাথ করিয়া সোমরাজির সহিত সেবন করিলে শঙ্খবৎ ও চন্দ্রবৎ শ্বেতবর্ণ শিত্ররোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

মনঃশিলামরীচৈস্ত তৈলং কুষ্ঠবিনাশনং ।

সর্বকুষ্ঠে বিলেপোয়ং শিবাঞ্চগুড়োদনং ॥

মনঃশিলা ও মরিচ এই দুই দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সেবন করিলে কুষ্ঠ ধ্বংস হয় । পাঁচটি হরীতকী, গুড় ও তণুল এই কয় দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া সর্বপ্রকার কুষ্ঠেই লেপ প্রদান করিতে পারে ।

দহমানঃ চ্যুতঃ কুন্তে ভৎসহ খদিরাক্কুরঃ ।

সাক্ষধাত্রীরসকৌদ্রো হত্যাং কুষ্ঠং রসায়নং ॥

একটা কলসীর অভ্যন্তরে আত্মের আঁঠি দগ্ন করিয়া তাহার সহিত খদিরাক্কুর, বহেড়া, আমলকীর রস ও মধু মিশ্রিত করিবে । এই ঔষধ রসায়ন বলিয়া অভিহিত । ইহা পান করিলে কুষ্ঠরোগ পলায়িত হয় ।

হরিদ্রা মলয়ং রাস্মা গুড়চী তগরস্তথা ।

আরথঃ করঞ্জা চ লেপঃ কুষ্ঠহরঃ পরঃ ॥

হরিদ্রা, রক্তচন্দন, রাস্মা, গুড়চী, তগর, সোঁদালু ও করঞ্জা, এই সমস্ত বস্ত্র দ্বারা লেপ প্রদান করিলে কুষ্ঠরোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

বিড়ঙ্কৈরগজাকুষ্ঠনিশাসিন্ধুখসর্ষপৈঃ ।

মূত্রাম্বুপিষ্টো লেপোয়ং দক্ষকুষ্ঠবিনাশনঃ ॥

বিড়ঙ্ক, বন এলাইচ, কুড়, হরিদ্রা ও সর্ষপ এই সমস্ত একত্রে গোমূত্র সহ মর্দন করিয়া তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে, দক্ষকুষ্ঠ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বিড়ঙ্কত্রিফলাকৃষ্ণাচূর্ণং লীঢ়ং সমাঙ্গিকং ।

হস্তি কুষ্ঠক্রিমিমেহনাড়ীত্রণভগন্দরান্ ॥

বিড়ঙ্ক, ত্রিফলা ও দ্রাক্ষা এই সমস্ত বস্ত্র চূর্ণ করিয়া মধু সহযোগে লেহন করিলে কুষ্ঠ, ক্রিমি, মেহ, নাড়ীত্রণ ও ভগন্দর বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

আরথ্বঙ্গস্য পত্রাণি আরনালেন পেষয়েৎ ।

দক্ষকিট্টিমকুষ্ঠানি হস্তি সিধ্যানমেব চ ॥

কাঁজির সহিত সোঁদালুর পত্র মর্দন করিয়া তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে, দক্ষ, কিট্টিম, ও সিধ্য নামক কুষ্ঠ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

উষণ পীতা বাণ্ডজী চ কুষ্ঠজিৎ ক্ষীরভোজিনঃ ।

তিলাজ্যত্রিকলাক্ষৌদ্রব্যোষভল্লাতশর্করাঃ ।

হুয়াঃ সপ্ত সমা মেধ্যাঃ কুষ্ঠহাঃ কামচারিণঃ ॥

উষণ সোমবাজী ভক্ষণ পূর্বক হুগ্ন সেবন করিলে কুষ্ঠ বিনাশ পায় । তিল, স্বত, ত্রিকলা, মধু, ত্রিকটু, ভেলা, শর্করা এই সপ্তসংখ্যক দ্রব্য তুল্যপরিমাণে ।  
এহণ পূর্বক সেবন করিলে দেহে বলাধান হয় এবং কুষ্ঠবোগ দূর হইয়া থাকে ।  
এই ঔষধ প্রয়োগ করিয়া কোনরূপ নিয়ম কবিবার আবশ্যক নাই ।

পীত্বা ভল্লাতকং তৈলং মাসাৎ ব্যাধিং জয়েন্নরঃ ।

সেবিতং খাদিরং বারি পানাত্তৈঃ কুষ্ঠজিহবেৎ ॥

একমাস ধাবৎ প্রত্যহ ভেলাব তৈল সেবন কবিলে কুষ্ঠবোগ হইতে মুক্তি  
লাভ করা যায় । খদিবকাষ্ঠের কাথ পান দ্বাবাও কুষ্ঠ ধ্বংস হইয়া থাকে ।

বাসা শুড়ুচী ত্রিকলা পটোলঞ্চ করঞ্জকং ।

নিম্বাশনং কৃষ্ণবেত্রং কাথকল্কেন যদ্ব্যতং ।

বজ্রকং তন্তুবেৎ কুষ্ঠং শতবর্ষাণি জীবতি ॥

বালক, শুড়ুচী, ত্রিকলা, পটোল, কবজা, নিম্ব, অশনকাষ্ঠ ও কৃষ্ণবেতস  
এই সমস্তের কাথ ও কল্কেন সহিত স্বত পাক করিলে তাহাকে বজ্রক স্বত কহে ।  
এই স্বত সেবন কবিলে কুষ্ঠবোগ ধ্বংস হয় এবং সেই ব্যক্তি শতবর্ষ পর্য্যন্ত  
জীবিত থাকে ।

স্বরসেন চ দুর্ব্বায়াঃ পচেতৈলং চতুর্গুণং ।

কচ্ছুবিচর্চিকা পামা অভ্যঙ্গাদেব নশ্যতি ॥

দুর্ব্বাব স্বরসেন সহিত তাহাব চতুর্গুণ তৈল পাক করিবে । সেই তৈল  
শরীরে মর্দন কবিলে কচ্ছু, বিচর্চিকা ও পামা নামক কুষ্ঠ বোগ পরাজিত  
হয় ।

দ্রুমত্বগর্ককুষ্ঠানি লবণানি চ মূত্রকং ।

গণ্ডীরিকাং চিত্রকৈষ্ঠৈস্তৈলং কুষ্ঠত্রণাদিনুৎ ॥

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমেষু হরপার্বতী-  
সংবাদে ঔষধিনিরূপণং নাম  
দ্বাদশোল্লাসঃ ॥ ১২ ॥

পারিজাত বৃক্ষেব বক, আকন্দমূল, পঞ্চলবণ, গোমূত্র, গণ্ডীবিকা ও চিত্রা এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈল পাক কবিয়া সেবন কবিলে কুষ্ঠত্রণাদি বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে ঔষধিনিরূপণ নামক দ্বাদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

## ত্রয়োদশোল্লাসঃ ।

ষট্কর্ণসাধনং ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেতৎ কথিতং সর্বং কুষ্ঠরোগবিনাশনং ।

বশ্যোচ্চাটনস্তস্তাদীনধুনা শৃণু মে প্রিয়ে ॥

মহাদেব কহিলেন, হে প্রিয়ে । এই তোমার নিকট কুষ্ঠরোগের ঔষধ সকল কীর্ত্তন করিলাম । অধুনা বশীকরণ, উচ্চাটন ও স্তস্তনাদি বলিতেছি অবধান কর ।

কাকজজ্বা বচা কুষ্ঠং নিষপত্রং স্কুঙ্কমং ।

আত্মরক্তসমায়ুক্তং বশীভবতি মানবঃ ॥

কাকজজ্বা, বচ, কুড়, নিষপত্র, স্কুঙ্ক ও আপনায় দেহের রক্ত, এই সমস্ত একত্র করিয়া তদ্বারা লগাটে তিলক ধারণ করিলে বশীকরণ হইয়া থাকে



অর্থাৎ এই প্রকারে তিলক ধারণ কবিয়া যাহাব নিকট গমন করা যায়, সে বশীভূত হয়, সন্দেহ নাই ।

অঙ্করুং গুগ্‌গুলুঞ্বেব নীলোৎপলসমস্থিতং ।

গুড়েন ধূপযিত্বা তু রাজ্যারে প্রিয়ো ভবেৎ ॥

অঙ্কর, গুগ্‌গুলু, নীলোৎপল ও গুড় এই সমস্ত দ্রব্য একত্র কবিয়া ধূপ গ্রহণ করিলে সেই ব্যক্তি রাজ্যদ্বাবে প্রিয় হয়, অর্থাৎ রাজ্য তাহাব বশতাপন্ন হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মদণ্ডী বচা কুষ্ঠং প্রিয়ঙ্গুনাগকেশরং ।

দ্যোতান্মূলসংযুক্তং জ্রীণাং মন্ত্রেণ তদ্বশং ।

ও নারায়ণী স্বাহা ॥

ব্রহ্মদণ্ডী, বচা, কুড়, প্রিয়ঙ্গু ও নাগকেশব এই সকল বস্তুর চূর্ণ একত্র কবিয়া ও নারায়ণী স্বাহা এই মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত কবত তান্মূলেব সহিত জ্রীকে প্রদান কবিলে জ্রী তাহাব বশীভূত হয়, সন্দেহ নাই ।

গোদন্তং হরিতালঞ্চ সংযুক্তং কাকজিহ্বয়া ।

চূর্ণং কৃত্বা যস্য শিরে দীয়তে স বশীভবেৎ ॥

গোদন্ত, হরিতাল, কাকজিহ্বা এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ যাহার মস্তকে প্রদান করা যায়, সে বশতাপন্ন হইয়া থাকে ।

ঋঞ্জরীটস্য মংসস্ত মধুধা সহ পেষয়েৎ ।

ঋতুকালে ঘোনিলেপাৎ পুরুষো দাসতামিহাং ॥

ঋঞ্জরীট পক্ষীর মাংস মধুসহযোগে পেষণ কবিয়া ঋতুকালে মূত্রদ্বারে লেপন কবিলে পুরুষ দাসবৎ বশীভূত থাকে ।

হেতাপরাজিতামূলং পিষ্টং রোচনয়া যুতং ।

যং পশ্চেন্তিলকে নৈব বশীকুর্য্যান্‌পালয়ে ॥

খেত অপরাধিতার মূল রোচনার সহিত পেষণ করিয়া তদ্বারা ললাট-  
দেশে তিলক প্রদান পূর্বক রাজবাটীতে গমন করত যাহাকে দর্শন করিবে,  
সেই ব্যক্তি বশীভূত হইবে ।

সপ্তাভিমন্ত্রিতং কৃত্বা করবীরম্য পুষ্পকং ।

স্ত্রীণামগ্রে ভ্রাময়েচ্চ কণাটৌ সা বশা ভবেৎ ।

ওঁ নমঃ সর্বসত্ত্বেভ্যো নমঃ সিদ্ধিং কুরু কুরু স্বাহা ॥

করবীরের পুষ্প উত্তোলন পূর্বক ওঁ নমঃ সর্বসত্ত্বেভ্যো ইত্যাদি মন্ত্রে  
অভিমন্ত্রিত করিয়া যে স্ত্রীর অগ্রে উহা ভ্রামিত করিবে, সেই বশীভূত হইলে  
সন্দেহ নাই ।

ভৃঙ্গরাজস্য মূলস্ত পিষ্টং শুক্রেণ সংযুতং ।

অক্ষিণী চাঞ্জয়িত্বা তু বশীকুর্য্যন্নরং কিল ॥

ভৃঙ্গরাজের মূল উত্তোলন পূর্বক শুক্রেণ সহিত একত্র করতঃ মর্দন করিয়া  
নেত্রদ্বারে অঞ্জন প্রদান করিলে পুরুষকে বশীভূত করা যায় ।

ব্রহ্মদণ্ডী বচা পত্রং মধুনা সহ পেষয়েৎ ।

অঙ্গলেপাচ্চ বনিতা নাত্যং ভর্তারমিচ্ছতি ॥

ব্রহ্মদণ্ডী, বচ ও তেজপত্র এই সকল দ্রব্য মধুর সহিত পেষণ করিয়া  
অঙ্গে লেপন করিলে বনিতা অত্যন্ত পতি কামনা করে না অর্থাৎ উক্ত দ্রব্য  
পুরুষ স্বীয় অঙ্গে লেপন করিলে স্ত্রী তাহার বশীভূত থাকে ।

মাহিষং নবনীতঞ্চ কুষ্ঠঞ্চ মধুযুক্তিকা ।

সৌভাগ্যমঙ্গলেপাৎ স্মৃৎ পতির্দাসো ভবেত্তথা ॥

মাহিষদুগ্ধজাত নবনীত, কুড়, মধু ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া  
যে রমণী অঙ্গে লেপন করে, সে সৌভাগ্যবতী হয় এবং তাহার পতি দাসব্য  
বশীভূত থাকে ।

রোচনা গন্ধপুষ্পানি নিম্বপুষ্পং প্রিয়ঙ্গবঃ ।  
 কুঙ্কুমং চন্দনৈকৈব তিলকৈন জগদ্বশেণ ।  
 ওঁ হ্রীং গৌরি দেবি সৌভাগ্যং পুন্ড্রবশ্যাং দেহি মে ।  
 ওঁ হ্রীং লক্ষ্মীদেবি সৌভাগ্যং সর্বং ত্রৈলোক্য-  
 মোহনং ॥

রোচনা, গন্ধপুষ্প, নিম্বপুষ্প, প্রিয়ঙ্গু কুঙ্কুম ও চন্দন এই সমস্ত বস্তু একত্র করত ওঁ হ্রীং গৌরিদেবি ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষিক্ত করিয়া তদ্বারা তিলক প্রদান করিলে জগৎ বশীভূত করিতে পায় যায় ।

অপরাজিতশিখাস্ত নীলোৎপলসমব্রিতাং ।  
 তাম্বুলেন প্রদানান্ন বশীকরণমুত্তমং ॥

অপরাজিতার মূল ও নীলোৎপল এই দুই দ্রব্য তাম্বুল সহ যাহাকে প্রদান করা যায়, সেই ব্যক্তি বশীভূত হইয়া থাকে ।

বামাঙ্গে দক্ষিণাঙ্গে চ ক্রমাদ্বেবি দ্রবাদিকৃতং ।  
 চতুঃষষ্টি কলাঃ প্রোক্তাঃ কামশাস্ত্রে বশীকরাঃ ।  
 আলিঙ্গনাচ্চ নারীগাং কুমারীগাং বশীকরাঃ ॥

হে পার্শ্বতি ! নারীজাতির বামাঙ্গে এবং পুরুষের দক্ষিণাঙ্গে কামের অধিষ্ঠান জানিবে ; অতএব তন্ত্ৰে অঙ্গে আলিঙ্গন করিলেই দ্রবীভূত হয় । কামশাস্ত্রে বশীকারক চতুঃষষ্টি কলা বিদ্যমান আছে । কুমারীগণ আলিঙ্গনাদি দ্বারাই বশীভূত হইয়া থাকে ।

সুগন্ধ্যং হরিদ্রা চ কুঙ্কমানি চ লেপতঃ ।  
 বশয়েদেবি ধূপান্চ পুষ্পধুমং সুগন্ধিকং ॥

সুগন্ধ, হরিদ্রা, কুঙ্কম ও পুষ্পধূম এই সমস্ত বস্তু অঙ্গে লেপন করিলে জগৎ বশীভূত করিতে পারা যায় ।

দুর্গালভা বচা কুষ্ঠং কুঙ্কুমঞ্চ শতাবরী ।

তিলতৈলেন সংযুক্তং অঙ্গলেপাদ্রশো নরঃ ॥

দুর্গালভা, বচ, কুড, কুঙ্কুম ও শতাবরী এই সকল দ্রব্য তিলতৈলেব সহিত  
পেষণ করিয়া অঙ্গে লেপন করিলে পুরুষকে বশীভূত করিতে পারে ।

বচা মাংসী চ বিল্বঞ্চ তগরং পদ্মকেশরং ।

নাগপুষ্পং প্রিয়ঙ্গুঞ্চ সমভাগানি চূর্ণয়েৎ ।

অনেন ধূপিতো মর্ত্তঃ বশীকুর্য্যাজ্জগন্নিয়ং ॥

বচ, জটামাংসী, বিল্বপত্র, তগব, পদ্মকেশব, নাগপুষ্প, প্রিয়ঙ্গু এই সকল  
দ্রব্য তুল্য পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করিবে । সেই চূর্ণদ্বারা স্বীয় অঙ্গে ধূপ  
প্রদান করিলে তাহার নিকট জগৎ বশীভূত থাকে ।

মন্ত্রমযুতং জপ্ত্বা বৈ তিলকেন চ শঙ্করি ।

রোচনারক্তযুক্তেন বশীকুর্য্যান্ন সংশয়ঃ ॥

ওঁ লেলিহে রক্তচামুণ্ডে বশমানয় ঈদ্রয়ং ॥

হে দেবি । স্বীয় গাত্রেব রক্ত ও গোবোচনা এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া  
ওঁ লেলিহে রক্ত চামুণ্ডে বশমানয় স্বাহা স্বাহা এই মন্ত্র অযুতসংখ্যক জপ দ্বারা  
অভিমন্ত্রিত করিয়া তদ্বারা তিলক ধারণ করিলে সকলকে বশীভূত করিতে  
পারা যায় ।

কপূরং দেবদারুঞ্চ মধুনা সহ যোজয়েৎ ।

অঙ্গলেপাচ্চ তেনৈব বশীকুর্য্যাৎ স্ত্রিয়ং কিল ॥

কপূর, দেবদারু এই দুই দ্রব্য মধুব সহিত একত্র পেষণ করিয়া তদ্বারা  
অঙ্গে লেপন করিলে স্ত্রীকে বশীভূত করিতে পাবে ।

সৈন্ধবং কৃষ্ণলবণং সৌবীরং মৎস্যপিপ্তকং ।

মধুসর্পিঃসিতযুক্তং স্ত্রীণাং তদযোনিলেপনং ।

যঃ পুংসান্ মৈথুনং গচ্ছেন্নাস্ত্যং নারীং গমিষ্যতি ॥

সেদ্যব, কৃষ্ণবর্ণ, গোবীর, মৎস্তপিত্ত, মধু, ঘৃত ও শর্করা এই সমুদায় দ্রব্য একত্র করিয়া তদ্বারা অঙ্গে-লেপ প্রদান করিলে সেই নারীকে পরিত্যাগ করিবে। পুংসন কদাচ অস্ত্র নারীতে উপগত হয় না ।

পঞ্চরক্তানি পুষ্পাণি পৃথক্জাত্যাঃ সমালভেৎ ।

কুঙ্কুমেন সমায়ুক্তমাত্মরক্তসমন্বিতং !

পুষ্পেণ তু সমং পিষ্ট্য রোচনায়াঃ পলৈকতঃ ।

স্ত্রিয়া পুংসা ক্লতো দেবি তিলকোয়ং বশীকরঃ ॥

পঞ্চ প্রকারের পাঁচটা রক্তবর্ণ পুষ্প, কুঙ্কুম, স্বীয় দেহের রক্ত, গোয়োচনা এই সমস্ত বস্তু প্রত্যেকে এক একপল প্রমাণে গ্রহণ করিয়া একত্র মর্দন করিবে, অনন্তর কি পুরুষ কি স্ত্রী উহা দ্বারা পল্যাটে তিলক প্রদান করিলে সকলেই তাহার নিকট বশীভূত থাকে ।

ভৃগুদত্তী তু পুষ্যেণ ভক্ষ্যে পানে বশীকরঃ ॥

পুষ্যানক্ষত্রে ভৃগুদত্তী উত্তোলন করিয়া পানীয় দ্রব্য বা খাদ্য দ্রব্য সহ প্রদান করিলে সকলকে বশীভূত করা যায় ।

তিলানাস্তু স্নাতানাস্তাং কৃষ্ণানাং দেবি হোময়েৎ ।

অকৌন্তরসহস্রস্ত রাজা বশ্যস্তিভির্দিনৈঃ ॥

প্রণবং প্রথমোচ্চাৰ্য্যং গণ ইতি তদন্তরং ।

চতুর্থ্যন্তং পতিপদং ততস্ত্ব বহ্নিবল্লভা ।

মন্ত্রেণানেন দেবেশি হোমবিধিঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

কৃষ্ণতিল ঘৃতমিশ্রিত করিয়া ও গণপত্যে স্বাহা এই মন্ত্রে তিন দিন যাবৎ অকৌন্তর সহস্র হোম করিলে রাজাকে বশীভূত করা যায় ।

হ্রীংকারং সবিসর্গঞ্চ প্রাতঃকালে নরস্তু যঃ ।

স্রীণাং ললাটে বিদ্যস্য বশতাং নয়তি ধ্রুবং ॥

প্রভাতসময়ে হ্রীং ললাটদেশে বিসর্গ সংস্থান হ্রীংকার অর্থাৎ “হ্রী” এই মন্ত্র লিখিলে সেই হ্রী একান্ত বশীভূত থাকে ।

মনঃশিলাপত্রকঞ্চ সগোরোচনকুঙ্কুমং ।

এভিঃ কৃততিলকস্য বশ্যমায়ান্তি যোষিতঃ ॥

মনঃশিলা, তেজপত্র, গোবোচনা ও কুঙ্কুম এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া ললাটদেশে তিলক প্রদান করিলে সেই ব্যক্তি যাবতীয় নারীকে বশীভূত করিতে সমর্থ হয় ।

গোরোচনামীনপিত্তমাভ্যাঞ্চ কৃতবর্জিকাং ।

যঃ পুমান্ তিলকং কুর্যাৎ বামহস্তকনিষ্ঠয়া ।

স করোতি বশং সর্বং ত্রৈলোক্যং নাত্র সংশয়ঃ ॥

গোবোচনা ও মীনপিত্ত এই দুই দ্রব্য দ্বারা বর্জিকা প্রস্তুত করিয়া যে ব্যক্তি বামহস্তে কনিষ্ঠাস্থলী দ্বারা ললাটে তিলক ধারণ করে, সে জিতুবন বশীভূত করিতে পারে সন্দেহ নাই ।

সহদেবা ভৃঙ্গরাজঃ শ্বেতাপরাজিতা বচা ।

তেনৈব তিলকং কৃত্বা ত্রৈলোক্যবশতাং নয়েৎ ॥

সহদেবা, ভৃঙ্গরাজ, শ্বেত অপরাজিতা ও বচ এই সমস্ত বস্তু একত্র কবচঃ তিলক, ধারণ করিলে ত্রিলোক বশীভূত করিতে পাবে ।

গোরোচনা মহাদেবি ধাতুশোণিতভাবিতা ।

ততো বৈ কৃততিলকা সা নরং যং নিরীক্ষ্যতে ।

তৎক্ষণাত্তং বশং কুর্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

হে মহাদেবি ! গোবোচনা, শুক্র ও রক্ত এই তিন দ্রব্য একত্র করিয়া

ললাটে তিলক ধারণ পূর্বক যে পুরুষের দিকে দৃষ্টিপাত করিবে, সেই ব্যক্তিই বশীভূত হইবে সন্দেহ নাই ।

সৈন্ধবঞ্চ মহাদেবি পারাবতমলং নমু ।

এভিলিণ্ডে তু শিশ্নে বৈ কামিনীবশকুণ্ডবেৎ ॥

হে মহেশ্বরী ! সৈন্ধব, পারাবতের বিষ্ঠা, মধু এই কয় দ্রব্য একত্র করিয়া অঙ্গ লেপন করত নারী সহবাস করিলে সেই নারী বশীভূত থাকে ।

চন্দনং কুষ্ঠসুশ্লেমলা রক্তশালিসমম্বিতা ।

এতৈধুপৌ বশকরঃ স্রবণৈরহং যথা ॥

চন্দন, কুড়, ক্ষুদ্র এলাইচ, ও রক্তশালি এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া স্বীয় গাত্রে ধূপ প্রদান করিলে বশীকরণ হইয়া থাকে অর্থাৎ আমি যেরূপ স্রবণাণের বশীভূত হইয়াছিলাম, উক্ত ধূপ দ্বারা সে ব্যক্তিও তদ্রূপ সকলকে বশীভূত করিতে সমর্থ হয় ।

নিজশুক্রেং গৃহীত্বা তু বামহস্তেন যঃ পুমান্ ।

কামিনীচরণং বামং লিপ্যেৎ রতৌ প্রিয়ঃ প্রিয়ঃ ॥

যে ব্যক্তি নারীসহ বিহারকালে স্বীয় শুক্র লইয়া বাম হস্ত দ্বারা কামিনীর বামচরণে লেপন করে, সেই নারী তাহার অতীব বশীভূত থাকে ।

কুষ্ঠীরকস্ত্র নেত্রাণি হৃদয়ং কচ্ছপস্ত্র চ ।

মূষিকস্য বসাস্থীনি শিশুমারবসা তথা ।

এতান্নেকত্র সংলপ্যাং জলে তিষ্ঠেদ্যথা গৃহে ॥

কুষ্ঠীরের নেত্র, কচ্ছপের হৃদয়, মূষিকের বসা এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া চরণে লেপন করিলে জলস্তম্ভন হয় অর্থাৎ সে ব্যক্তি জলের উপর গৃহের স্থায় অবস্থিত করিতে পারে ।

দন্তং ডুণ্ডুভসর্পস্য মুখে সংগৃহ্য বৈ ক্রিপেৎ ।

তিষ্ঠতে জলমধ্যে তু নির্বিকল্পং স্থলে বর্ষা ॥

• ডুত্বত নর্পের দন্ত মুখের মধ্যে স্থাপন পূর্বক জলের উপর অবস্থিতি  
করিলে গৃহের স্থায় বাস করিতে সমর্থ হইয়া থাকে ।

কুস্তীরনেত্রদংষ্ট্রাণি অশ্বীনি রুধিরং তথা ।

বসাতৈলসমায়ুক্তমেকত্র তন্নিঘোজয়েৎ ।

আত্মানং অকয়েন্তেন জলে তিষ্ঠেদ্দিনত্রয়ং ॥

কুস্তীরের চক্ষু, দন্ত, অস্থি, বক্ত, বসা ও তৈল এই সমস্ত একত্র কবিয়া  
অঞ্জেলেপন করিলে তিন দিবস জলোপবি গৃহেব স্থায় অবস্থান করিতে  
পাবে ।

বায়সী-উদরং গৃহ মণ্ডুকবসয়া সহ ।

গুটিকাং কারয়েন্তেন ততোমৌ সংক্ষিপেৎ সুধীঃ ।

এবমেতৎ প্রয়োগেণ অগ্নিস্তম্বনমুক্তমং ॥

বায়সী-উদর ও ভেকের বসা একত্র করত গুটিকা প্রস্তুত করিবে । ঐ  
গুটিকা বহুমধ্যে ফেলিয়া দিলে অগ্নিস্তম্বন হয় ।

মালুরস্য রসং গৃহ জলৌকাং তত্র পেষয়েৎ ।

হস্তৌ সংলেপয়েন্তেন অগ্নিস্তম্বনমুক্তমং ॥

বিষ্ণুমূলের রসের সহিত জলৌকা পেষণ কবিয়া কবতলে লেপ প্রদান  
করিলে অগ্নিস্তম্বন হইয়া থাকে ।

মুণ্ডীতকবচামুস্তং মরীচং তগরং তথা ।

চর্কিত্বা চ ইমং সত্তো জিহ্বয়া জ্বলনং লিহেৎ ॥

মুড়মুড়িবা, বচ, মুখা, মরীচ ও তগব এই সমস্ত একত্র কবিয়া চর্কণ পূর্বক  
জিহ্বা দ্বারা অগ্নিলেহন করিলে বহ্নিস্তম্বন হইয়া থাকে ।

শাণ্মলীরসমাদায় খরমূত্রে নিধায় তং ।

অগ্ন্যাদৌ বিক্ষিপেন্তেন অগ্নিস্তম্বনমুক্তমং ॥



শাল্মলীয বস ও গর্দভেব মূত্র একত্র কবিষা অগ্নিমধ্যে ফেলিষা দিলে  
অগ্নিস্তম্ভন হব ।

অগ্নিস্তম্ভনে যৎ মন্ত্রং তৎ শৃণুষ বরাননে ।

প্রণবং প্রথমোচ্চার্য্যং অগ্নিজিহ্বে ততঃ পরং ॥

পুনশ্চ বহুপদন্তু স্তম্ভনমুচ্চরেৎ সুধীঃ ।

কুরুদ্বয়ং ততঃ পশ্চাৎ তদন্তে বহুবলভা ॥

হে দেবি । অগ্নিস্তম্ভনকাম্যে একত্র মত্র উচ্চারণ কবিতে হয়, তাহা বলি-  
তেছি শ্রবণ কব । ওঁ অগ্নিজিহ্বে অগ্নিস্তম্ভনং কুরু কুরু সাহা, যাবতীষ অগ্নি-  
স্তম্ভনকাম্যেই এই মন্ত্র আবশ্যক ।

উলুকরুষ্কাকাম্য বিঘ্নসাথ সমিচ্ছতং ।

রুধিরেণ সমায়ুক্তং যয়োনাম্না তু হয়তে ।

তয়োর্মধ্যে মহাবৈরং ভবেন্নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥

হে মহেশ্বরবি । এক শত বিলুসমিধ রুষ্ক বায়সের শোণিত মিশ্রিত করিষা  
হোম কবিবে, যাহাদিগেব নামোক্তে কবত আহুতি প্রদান কবিবে, তাহাদিগের  
উভয়েব মধ্যে মহাবিবোধ ঘটিবে সন্দেহ নাই ।

সংগৃহ্য রুষ্কাং কাকম্য নিলয়ং প্রদহেচ্চ তৎ ।

চিতাম্নৌ ভস্ম তচ্ছত্রোদ্দত্তং শিরসি শঙ্করি ।

তমুচ্চাটয়তে দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

রুষ্ক হইতে বায়সের বাস্ম আনয়ন পর্য্যন্ত তাহা চিতানলে দগ্ধ কবিবে ।  
তদনন্তর সেই ভস্ম শঙ্কর মন্তকে নিক্ষেপ করিলে তাহায উচ্চাটন হয় অর্থাৎ  
সে যে স্থানে বাস কবে, সেই স্থান পবিত্রাগ কবিষা অন্যত্র পলায়ন করিয়া  
থাকে ।

শর্করামধুজাম্বীরং তিলগৌমুরকং সমং ।

স শত্রুং নাশয়েদেবি উচ্চাটিতমিদং গ্রন্থং ॥

হে দেবি ! শর্করা, মধু, অম্বাহুন্ধ, তিল ও গোক্ষুর এই সমস্ত বস্তু সম-  
ভাগে লইয়া প্রয়োগ করিলে শক্রর উচ্চাটন হয় ।

ইতি তে কথিতং দেবি গোপ্যাৎ গোপ্যতরং মহৎ ।

অভক্তায় ন দাতব্যং খলায় দুষ্টবুদ্ধে

হে দেবি ! এই তোমার নিকট সমস্তই কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা গোপ-  
নীয় হইতেও গোপনীয় । যে ব্যক্তি ভক্তিহীন, খল ও দুষ্টবুদ্ধি, তাহার নিকট  
এ সমস্ত প্রকাশ করিবে না ।

ত্ৰিপার্কত্যাচ ।

সৰ্বং শ্রুতং মহাদেব ত্র্যমুখাৎ প্রাণবল্লভ ।

বিষম্য বিষমস্য তু চিকিৎসা ন কথিতা হর ॥

পার্কতী কহিলেন, হে প্রাণবল্লভ ! হে মহাদেব ! হে হর ! তোমার  
মুখে সমস্তই শ্রবণ করিলাম ; কিন্তু তুমি বিষম বিষের চিকিৎসাবিধি কীৰ্ত্তন  
করিলে না কেন ?

ত্ৰিমহাদেব উবাচ ।

ভদ্রং ভদ্রে প্রবক্ষ্যামি বিষম্য পরমৌষধং ।

যজ্ঞাত্মা মানবা লোকে ভবেয়ুঃ স্মৃচিকিৎসকাঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি অতি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ । তোমার  
মঙ্গল হউক, আমি এক্ষণে বিষনাশন 'ঔষধ কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।  
ইহা পরিজ্ঞাত হইলে মানবগণ ভূমণ্ডলে স্মৃচিকিৎসক বলিয়া পরিগণিত  
হইতে পারে ।

পুষ্যে শ্বেতাক্ষমূলন্ত পীতং শীতেন বারিণা ।

অশ্যেত দংশকবিষং করবীরাদিজং বিষং ॥

পুয্যানক্রে খেত অকন্দের মূল শীতল উদক সহ পান করিলে দংশকের  
বিষ ও ক্রবীর্যাদির বিষ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ভল্লু কদশনৈস্তাক্ষ্যং নির্ধায় বহতে যদি ।

পন্নগৈর্ন চ দংশেত যাবজ্জীবং সুরেশ্বরী ॥

হে সুরেশ্বরী ! ভল্লুকের দন্তদ্বারা গরুড়ের প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া  
শরীরে ধারণ করিলে সে ব্যক্তি যতদিন জীবিত থাকিবে, তাবৎ সর্পে দংশন  
করিতে সমর্থ হইবে না ।

তগুলোদকপিষ্টঞ্চ তগুলীয়কমূলকং ।

হরেৎ সর্ববিষৈঞ্চ পীতং দ্ব্যতসমস্থিতং ॥

তগুলজলের সহিত নটিয়া শাকের মূল পেষণ করিয়া কিঞ্চিৎ স্নাত মিশ্রিত  
করত সেবন করিলে যাবতীয় বিষ বিনাশ পায় ।

গৃহীত্বা মহাকালস্য মূলং পিষ্টং সকাঙ্ক্ষিকং ।

তল্লেপাৎ ডুগুভাণাঞ্চ বোড়াণাং হরতে বিষং ॥

মহাকাল নামক লতার মূল কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া তদ্বারা লেপ  
প্রদান করিলে চোঁড়া ও বোড়া সর্পের বিষ বিনষ্ট হয় ।

পুষ্যে শাল্মলীমূলস্ত পিষ্টং শীতোদকাস্থিতং ।

পন্নগানাঞ্চ সর্বেষাং পীতং বৈ হরতে বিষং ॥

পুয্যানক্রে শাল্মলীর মূল উত্তোলন পূর্বক জলের সহিত মর্দন কারয়া  
পান করিলে সর্ব প্রকার সর্পবিষ বিদূরিত হইয়া থাকে ।

স্বেতপুনর্গবামূলং পুষ্যে চৈব সমাহৃতং ।

নশেত পন্নগবিষং পীতং শীতেন বারিণা ॥

পুয্যানক্রে স্বেত পুনর্গবামূল উত্তোলন পূর্বক শীতল জলের সহিত  
পেষণ করিয়া পান করিলে সর্পবিষ নষ্ট হইয়া থাকে ।

পুষ্যে লজ্জালুকামূলং ভুজে বধ্যতি যো জনঃ ।

অথবা কটিদেশে চ ন তস্য পন্নগাদ্ভয়ং ॥

পুষ্যানক্ষত্রে লজ্জালুকামূল উত্তোলন করিয়া হস্তে বা কটিদেশে ধারণ করিলে তাহার সর্পভয় দূর হয় ।

স্বতকুমারীপত্রং বৈ দত্তং সলবণং শিবে ।

তুরঙ্গমশরীরীনাং কণ্ডুর্গশ্চোদ্রশাহতঃ ॥

স্বতকুমারীর পত্র লবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঘোটকের দেহে লেপ প্রদান করিলে অশ্বের কণ্ডু বিদূরিত হয় ।

গ্রাহ্যং লজ্জালুকামূলং তণ্ডুলোদকমিশ্রিতং ।

বৃশ্চিকদংশকানাঞ্চ পীতং বৈ হরতে বিষং ॥

লজ্জালুকামূল তণ্ডুলজলের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে বৃশ্চিক ও দংশকবিষ বিদূরিত হইয়া থাকে ।

তিলাশ্চ সর্ষপাশ্চৈব বরুণচ্ছদমেব চ ।

হন্যুঃ সর্ববিধং হেতে বীজং করঞ্জকম্য চ ॥

তিল, সর্ষপ, বরুণ বৃক্ষের পত্র এবং করঞ্জবীজ এই সকল একত্র করিয়া সেবন করিলে সর্বপ্রকার বিষ বিনষ্ট হয় ।

সৈন্ধবং শতপুষ্পা চ বীজং শিরীষকম্য চ ।

তল্লোপেন মহাদেবি নশ্বেৎ কুক্কুরজং বিষং ॥

সৈন্ধব, শতপুষ্পা ও শিরীষবীজ এই সমস্ত একত্র মর্দন করিয়া তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে কুক্কুরবিষ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

বারিসেকাচ্চ নশ্বেত দেবি দর্দুরজং বিষং ।

হে দেবি ! শীতল জলের সেক দ্বারা দর্দুরজনিত বিষ বিদূরিত হয় ।

তাষ্মূলসেবনেনৈব লালান্ত্রাবো বিনশ্চতি ।

যশ্চ ক্ষরতি দেবেশি দন্ধমুখান্নিরন্তরং ॥

হে দেবেশি ! মুখ অগ্নি দ্বাৰা দন্ধ হইয়া নিবস্তব যে লালান্ত্রাব হয,  
তাষ্মূল সেবন কবিলেই সেই লালান্ত্রাবৰূপ বিষ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

গব্যায়ুতঞ্চ দেবেশি শৰ্করয়া সমন্বিতং ।

মদ্রপানোদ্ভবং চৈবং পীতং বৈ হরতে বিষং ॥

হে দেবেশি । শৰ্কৰাৰ সহিত গব্য স্তত মিশ্ৰিত কৰিয়া পান কবিলে মদ্র-  
পান জনিত বিষ অৰ্থাৎ মদ্রতা বিনাশ প্ৰাপ্ত হয় ।

সমৈস্কবং গব্যায়ুতং কিঞ্চিদুষ্ণং মহেশ্বরি ।

নাশয়েদচিরাদেব বেদনং বৃশ্চিকোদ্ভবং ॥

হে মহেশ্বৰি ! কিঞ্চিৎ উষ্ণ গব্য স্ততের সহিত সমৈস্কব মিশ্ৰিত কৰিয়া  
সেবন কবিলে আশু বৃশ্চিক বিষ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

সগুড়ঃ সতুষ্ণঃ পীতঃ কুশ্মাণ্ডকস্য স্মরসঃ ।

নাশয়েদংশবিষঞ্চ তথা শৰ্করয়াস্বিতঃ ॥

কুশ্মাণ্ডেব স্ববসেব সহিত গুড়, তুষ্ণ, ও শৰ্কৰা মিশ্ৰিত কৰিয়া পান কবিলে  
দংশকবিষ বিনাশ প্ৰাপ্ত হয় ।

কোদ্রবস্য মূলং পীতং যষ্টিমধুনমন্বিতং ।

সতুষ্ণং ত্ৰিরাত্ৰেণ মুষবিষহরং ভবেৎ ॥

যষ্টিমধু, তুষ্ণ ও কোদ্রবমূল এই ত্ৰব্যত্ৰয় একত্ৰ মৰ্দন কৰিয়া পান কবিলে  
মুষকবিষ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

কৃষ্ণাকোঠস্য মূলেণ পীতং সুরথিতং জলং ।

ততো নশ্চেৎ গরবিষং ত্ৰিরাত্ৰেণ সুরেশ্বরি ॥

হে মহেশ্বর ! কৃষ্ণ আকোড় বৃক্ষের মূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহা  
পান করিলে ত্রিরাতি মধ্যে গরবিষ বিনষ্ট হইয়া যায় ।

করঞ্জমকমূলঞ্চ কুঙ্কুমঞ্চ মনঃশিলা ।

হরিतालं কুমুদঞ্চ সমভাগেন পেষিতং ।

বিষং নৃণাং বিনশ্যেত ভক্ষণান্নাত্র সংশয়ঃ ॥

করঞ্জ, অর্কমূল, কুঙ্কুম, মনঃশিলা, হরিताल, ও কুমুদ এই সকল দ্রব্য তুল্যা-  
পরিমাণে লইয়া একত্র পেষণ পূর্বক সেবন করিলে মনুষ্যদংশনজনিত বিষ  
বিনাশ পাইয়া থাকে ।

কীটাদিদংশনশৈব দীপতৈলেন নশ্যতি ।

কণ্টকাদিবিষং নশ্যেৎ তদা বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥

প্রদীপের তৈল প্রদান করিলে কীটাদি দংশনজনিত বিষ ও কণ্টকাদি বিষ  
বিনাশ প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ।

মুস্তুরকরসং দেবি গুড়াজ্যক্ষীরমিশ্রিতং ।

মূলবিষং বিনশ্যেত সত্যং সত্যং মহেশ্বর !

হে দেবি ! গুড়, ঘৃত, দুগ্ধ ও মুস্তুর রস এই সমস্ত একত্র করিয়া সেবন  
করিলে মূলবিষ বিনষ্ট হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

মঞ্জিষ্ঠা দেবদারুশ্চ হরিদ্রে দ্বৈ মহেশ্বর !

তথা নাগেশ্বরশৈব লুতাবিষং হরেদ্ভ্রবং ॥

মঞ্জিষ্ঠা, দেবদারু, হরিদ্রা, দারু হরিদ্রা ও নাগেশ্বর এই সকল মর্দন করিয়া  
লেপ প্রদান করিলে লুতাবিষ বিনষ্ট হয় ।

বটনিম্বশযীনাঞ্চ বল্কলৈঃ কথিতং জলং ।

তৎসেকান্মুখদন্তানাং নশ্যেদ্বৈ বিষবেদনাং ॥

বট, নিম্ব ও শমীবৃক্ষ এই সকলের বন্ধলের কাণ্ড প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে যুগের ও দন্তের বিষবেদনা বিদূরিত হয় ।

### শ্রীদেবুবাচ ।

কেশাশ্চৈব নরাণাস্ত নারীণাঞ্চৈব ভূষণং ।

কেন বা বর্দ্ধন্তে কেশাঃ কৃষ্ণবর্ণা ভবন্তি চ ।

তদ্ভ্রূহি মে মহাদেব ত্বদধীনাস্মি সর্বথা ॥

কেন বা মানবা লোকে দীর্ঘায়ুষো ভবন্তি হি ।

তৎ সর্বং মে সমাচক্ষুঃ শ্রোতুং কোতুহলং মম ॥

পার্বতী কহিলেন, হে মহাদেব! সমস্ত অবয়বের মধ্যে একমাত্র কেশই কি নয়, কি নাবী সকলের পরম ভূষণ স্বরূপ । কেশবিহীন লোককে কদাচ স্নাত্ত্রী দৃষ্ট হয় না ; অতএব কি উপায়ে তাদৃশ ভূষণস্বরূপ কেশ পরিণী-  
বদ্ধিত ও কৃষ্ণবর্ণ হয়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন । হে নাথ! আমি তোমারই একান্ত অধীনা । লোকে মানবগণ কি উপায়ে দীর্ঘজীবী হইতে পারে, তাহাও শ্রবণ করিতে বাসনা করি । এই সমস্ত অবগত হইতে আমার একান্ত কোতুহল জন্মিয়াছে ; অতএব উহা আমার নিকট কীর্তন কর ।

### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

আত্মাহ্নিমজ্জা ত্রিফলা নীলী চ ভৃঙ্গরাজকং ।

জীর্ণং পঞ্চলোহচূর্ণং কাঞ্জিকং কৃষ্ণকেশকুণ্ড ॥

আত্মের আঠির মজ্জা, ত্রিফলা, নীল, ভৃঙ্গরাজ, লোহচূর্ণ ও কাঞ্জি এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া কেশে দিলে কেশ কৃষ্ণবর্ণ হয় ।

আত্মাহ্নিমজ্জামলকলেপাৎ কেশা ভবন্তি হি ।

বদ্ধমূলা ঘনা দীর্ঘাঃ স্নিগ্ধাঃ সূর্য্যোৎপতন্তি চ ॥

আত্মের অস্থির মজ্জা ও আমলকী এই দুই দ্রব্য মর্দন করিয়া মস্তকে লেপ

প্রদান করিলে কেশ সমুৎপন্ন হয় এবং সেই কেশ দীর্ঘ, ঘন, বহুমূল ও শিথল হইয়া থাকে ।

নবদধ্বং শঙ্খচূর্ণং ঘৃষ্টসীসকলেপিভং ।

কচাঃ শ্লক্ষ্মা মহাকৃষ্ণা ভবন্তি পরমেশ্বরী ॥

হে পরমেশ্বরী ! দধ্ব শঙ্খচূর্ণ ও সীসক ঘর্ষণ করিয়া মস্তকে লেপ প্রদান করিলে কেশসমূহ শিথল ও অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ হয় ।

ভৃঙ্গরাজং লোহচূর্ণং ত্রিফলা বীজপূরকং ।

নীলী চ করবীরঞ্চ শুভ্রমৈতৈঃ সঠৈঃ শৃতং ।

পলিতানীহ কৃষ্ণানি কুর্ঘ্যাম্লেপান্মহৌষধং ॥

ভৃঙ্গরাজ, লোহচূর্ণ, ত্রিফলা, লেবু, নীল, করবী, ও শুভ্র এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া পাক করিবে । এই মহৌষধ লেপন করিলে কেশের শুভ্রাদি বিনষ্ট হয় এবং কেশ সমুৎপন্ন ও কৃষ্ণবর্ণ হয় ।

আত্মাহিচূর্ণলেপাট্ঠে কেশাঃ শ্লক্ষ্মা ভবন্তি চ ।

করঞ্জামলকৈলাঃ সলাক্ষালেপোরুণাপহঃ ॥

করঞ্জা, এলাইচ, লাক্ষা ও আমলকী এই ছই দ্রব্য একত্র করিয়া মস্তকে লেপ প্রদান করিলে কেশের ভাব্যবর্ণতা দূর হয় এবং কেশ শ্লক্ষ্ম হইয়া থাকে ।

সপ্তরাত্র্যাঃ প্রজায়ন্তে খল্লীটস্থ কচাঃ শুভাঃ ।

দধ্বহস্তিদন্তলেপাৎ সাজাকীররসাজ্জনাৎ ॥

হস্তিদন্ত দধ্ব করত সেই ভঙ্গ্য ও রসাজ্জন এই ছই দ্রব্য অজাহ্বল সহমিশ্রিত হইয়া মস্তকে লেপ প্রদান করিলে খল্লীটরোগীর কেশ পরিস্কার হয় ।

পলাশস্ত চ বীজানি গ্রাবণে বিতুবাণি চ ।

গৃহীত্বা নবনীতেন তেষাং চূর্ণঞ্চ ভক্ষয়েৎ ॥



କର୍ଷାର୍ଜ୍ଜମେକଂ ସେବେତ ନତ୍ରା ନିତ୍ୟଂ ହରିଂ ପ୍ରଭୁଂ ।

ଐଷ୍ଟିପୁରାଂଧାନାଂ ପଥ୍ୟମଧୁବର୍ଜ୍ଜଂ ଶିବେ ।

ଜୀବେଦ୍ଧର୍ଷସହସ୍ରାଂ ବଳୀପଳିତବର୍ଜ୍ଜିତଃ ॥

ହେ ଶିବେ ! ଶ୍ରାବଣମାସେ ପଳାଶେର ବୀଜ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ତାହାକେ ଡୁସୁଅ କରିବେ । ତଦନନ୍ତର ସେହି ବୀଜ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରତ ନବନୀତ ମହକାରେ ସେବନ କରିବେ । ଇହା ଏକ ତୋଳା ପରିମାଣେ ସେବନ କରିତେ ହୁଏ । ସେବନେର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତ୍ୟାହୈ ହରିକେ ନମସ୍କାର କରିବେ । ଏହି ଔଷଧ ସେବନାନ୍ତେ ଐଷ୍ଟିଧାନ୍ତର ଅନ୍ନ ପଥ୍ୟ କରିବେ ; କିନ୍ତୁ ଜଳ ପାନ କରିବେ ନା । ଏହିରୂପ କରିଲେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ବଳୀପଳିତାଦିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏକ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ଜୀବିତ ଥାକିତେ ପାରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ହସ୍ତିକର୍ଣ୍ଣପଳାଶସ୍ୟ ପତ୍ରାଂ ଚୂର୍ଣ୍ଣୟେଚ୍ଛିବେ ।

ସର୍ବରୋଗବିନିର୍ମୁକ୍ତଂ ଚୂର୍ଣ୍ଣଂ ପଳଶତଂ ତଥା ॥

ସଂକୀରଂ ଭକ୍ତିତଂ କୃଷ୍ୟାଂ ସମ୍ପ୍ରାହେନ ମହେଶ୍ଵରି ।

ନରଂ ଶ୍ରୀତିଧରଂ ଦେବି ଯୁଗେନ୍ଦ୍ରଗତିବିକ୍ରମଂ ।

ପଦ୍ମରାଗପ୍ରତୀକାଶଂ ଯୁକ୍ତଂ ଦଶଶତାୟୁଷା ॥

ହସ୍ତିକର୍ଣ୍ଣ ପଳାଶେର ପତ୍ର ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିয়া ହସ୍ତ ସହ ସେବନ କରିଲେ ଶାତ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ଯାବତୀୟ ରୋଗ ଦୂରୀଭୂତ ହୁଏ । ଏହି ଔଷଧେର ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରା ଏକଶତ ପଳ । ଏହି ଔଷଧ ସେବନ କରିଲେ ମହତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରୀତିଧର ହୁଏ, ଯୁଗେନ୍ଦ୍ରବଂ ଗତିଶାଳୀ ଓ ବିକ୍ରମ-ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ, ପଦ୍ମରାଗେର ଗ୍ରାସ ଦେହକାନ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସହସ୍ରବର୍ଷ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଥାଏ ।

ଭୃଂଗରାଜସ୍ୟ ବୈ ଯୁଳଂ ପୁଷ୍ୟାକ୍ଷେ ତୁ ସମାହତଂ ।

ଗୃହୀତ୍ଵା ବୈ ତତ୍ତ୍ଵଚୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତ ସମୋବୀରକ୍ଷ ଭକ୍ଷୟେତ୍ ॥

ମାମୟାତ୍ରପ୍ରୟୋଗେଂ ବଳୀପଳିତବର୍ଜ୍ଜିତଃ ।

ଶତାନି ପଞ୍ଚ ଜୀବେଚ୍ଚ ନରୋ ନାଗବଳୋ ଭବେତ୍ ॥

ପୁଷ୍ୟାନକ୍ଷତ୍ରେ ଭୃଂଗରାଜେର ଯୁଳ ଉତ୍ତୋଳନ ପୂର୍ବକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ । ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣ

কাজি সহ সেবন করিলে একমাস মধ্যে সেই ব্যক্তি বলীপলিতাদিপরিশুদ্ধ হইয়া পঞ্চ শত বর্ষ জীবিত থাকে সন্দেহ নাই ।

ইত্যেতৎ কথিতং সৰ্ব্বং বিস্তরাৎ পরমেশ্বরী ।

গোপ্যাৎ গোপ্যতরুণৈব স্বয়োনরিব পার্শ্বতি ॥

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সৰ্বোত্তমোত্তমে ত্রীহরপার্কতীসংবাদে  
ষট্ কৰ্মসাধনং নাম ত্রয়োদশোল্লাসঃ ॥ ১৩ ॥

হে পার্শ্বতি ! এই তোমার নিকট সবিস্তার সকলই কীৰ্ত্তন করিলাম ।  
ইহা গোপনীয় হইতেও গোপনীয় । হে পরমেশ্বরী । ইহা স্বযোনিবৎ গোপনৈ  
রাধিবে ।

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে ষট্ কৰ্মসাধন নামক ত্রয়োদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

## চতুর্দশোল্লাসঃ ।

যোগসাধনং ।

ত্রীপার্কত্যাচ ।

দেবদেব মহাদেব কৈলাসেশ্বর হে প্রভো ।

অধুনা বদ মে নাথ যোগসাধনমুত্তমং ॥

পার্কতী কহিলেন, হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে কৈলাসেশ্বর ! হে  
প্রভো ! হে নাথ ! অধুনা আমার নিকট যোগসাধন কীৰ্ত্তন কর ।

ত্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যোগসাধনমুত্তমং ।

অভক্তায় ন দাতব্যং দত্তে তু নিরয়ং ত্রজেৎ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! এক্ষণে তোমার নিকট অল্পত্তম যোগ-

সাধন কীর্তন কবিতেছি শ্রবণ কর । ইহা অভক্ত ব্যক্তিকে কদাচ প্রদান করিবে না, ইহা অভক্তকে প্রদান করিলে নরকে গমন করিতে হয় ।

ছাছন্তি পঙ্কজং রুক্তং দিব্যালিঙ্গেন ভূষিতং ।

কাদিঠাস্তাক্ষরোক্তপতং দ্বাদশার্গবিত্ত্বিতং ॥

জীবৈব হৃদয়ে দ্বাদশদলবিশিষ্ট লোহিতবর্ণ মনোহর পদ্ম বিরাজিত আছে । উহা ক আদি ঠ পর্যন্ত দ্বাদশবর্ণালঙ্কৃত, অর্থাৎ বামাবর্তে উক্ত পত্রাবধি শেষপত্র পর্যন্ত “ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ” এই দ্বাদশ বর্ণে সমষ্টিত । ঐ পদের মধ্যে যে কর্ণিকায, তাহাও অভ্যন্তরে ত্রিকোণাকৃতি পীঠে “ং” এই বর্ণ পরিশোভিত । এই যংকাবই বায়ুয়ন্ত্র বলিয়া পবিকীৰ্ত্তিত ।

প্রাণো বসতি তত্রৈব বাসনাভিরলঙ্কৃতঃ ।

প্রাণস্য রুত্তিভেদেন নামানি বিবিধানি চ ॥

প্রাণাধ্য বায়ু উক্ত বায়ুয়ন্ত্রেই অধিষ্ঠান কবেন । উক্ত প্রাণ পূর্বপূর্কার্জিত কর্ণসংগঠিত অক্ষরসম্পন্ন অর্থাৎ প্রাপ্তাভিমানী, নানাবিধ বাসনাস্তে সমলঙ্কৃত হইয়া জীবের হৃদয়ে অবস্থিতি করিয়া থাকেন ।

নামানি বিবিধান্যেব তৎ শৃণুষ বরাননে ।

প্রাণোপানঃ সমানশ্চোদানো ব্যানস্তথৈব চ ॥

মাগঃ কূর্মশ্চ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ।

এতে দশ প্রধানাঃ স্যু স্থানং তেবাং বদাম্যহং ॥

হে বরাননে ! কার্য্যভেদে ঐ এক প্রাণবায়ু নানাবিধ নাম ধারণ করেন । উল্লেখ্য দশটি প্রধান । সেই দশটি যথাক্রমে প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কূর্ম, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয় নামে অভিহিত । এই দশটির মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচটি অন্তঃস্থ এবং শেষোক্ত পাঁচটি বহিঃস্থ প্রাণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । হে দেবি ! এক্ষণে ইহাদিগের অধিষ্ঠানস্থান অর্থাৎ কোন্ বায়ু কোন্ স্থানে অবস্থিতি করে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

হৃদি প্রাণো গুদেহপানঃ সমানো নাভিষণ্ডলে ।  
উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্বর্শরীরগঃ ॥

প্রাণ হৃদয়ে, অপান গুদে, \* সমান নাভিষণ্ডলে, উদান কণ্ঠে.  
সর্বর্শরীর, ব্যাপিয়া অবস্থিত ।

উদগারে নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম উন্মীলনে স্মৃতঃ ।  
কুকরঃ স্কুৎকৃতে ভের্যো দেবদত্তো বিজৃম্বণে ।  
ন জহাতি মূতে কাপি সর্বব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ ॥

নাগ নামক বায়ু উদগাবে, কূর্ম চক্ৰ-উন্মীলনে, কুকর স্কুৎকারে, দেবদত্ত  
বিজৃম্বণে এবং ধনঞ্জয় সর্বর্শরীরে অবস্থিত অর্থাৎ নাগ দ্বারা উদগার, কূর্ম  
দ্বারা উন্মীলন, কুকর দ্বারা স্কুৎকার, ( হাঁচি ), দেবদত্ত দ্বারা বিজৃম্বণ, ( হাই-  
তোলা ) এবং ধনঞ্জয় দ্বারা হিঙ্কা এই সমস্ত কার্য সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

\* স্মৃতিতে কথিত আছে যে, যে বায়ু নাসিকারন্ধ্র দ্বারা সমাকৃষ্ট হইয়া  
নাভিগ্রন্থি যাবৎ যাতায়াত কবে, তাহার নাম প্রাণবায়ু । যে বায়ু যোনিদশে  
হইতে নাভিগ্রন্থি যাবৎ নিম্নভাগে যাতায়াত কবে, তাহার নাম অপানবায়ু ।  
যৎকালে নাসারন্ধ্র দ্বারা প্রাণবায়ু সমাকৃষ্ট হইয়া নাভিষণ্ডল স্পর্শ করিতে  
সমুত্তত হয়, তৎকালেই অপান বায়ুও যোনি হইতে সমাকৃষ্ট হইয়া নাভির  
নিম্নপ্রদেশ স্পর্শ করিতে থাকে । এই প্রকারে নাসারন্ধ্র ও যোনিপ্রদেশ  
দুই দিক হইতে প্রাণ ও অপান এই বায়ুদ্বয়ই পৃথক-সময়ে নাভিগ্রন্থিতে  
অকৃষ্ট হয় আর রেচকসময়ে উভয় বায়ু দুই দিকে প্রস্থান করে । বটচক্র-  
ভেদের টীকাতেও লিখিত আছে যে, “অপানঃ কথ্যতি প্রাণঃ প্রাণোহপানঞ্চ  
কথ্যতি । রজ্জ্ববন্ধো যথা শ্রোনো গতোপ্যাকৃষ্যতে পুনঃ । তথা চৈতৌ বিস-  
ম্বাদে সম্বাদে সত্যজৈদিদম্ ॥” অর্থাৎ অপান প্রাণনামক বায়ুকে আকর্ষণ  
করে আর প্রাণ অপানবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া থাকে । যেকণ শ্রোনপক্ষী  
রজ্জ্ববন্ধ থাকিলে উড়ীন হইলেও পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হয়, সেইরূপ প্রাণবায়ু  
নাসারন্ধ্র যোগে বহির্গত হইয়াও অপানকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া পুনরায় শরীরমধ্যে  
প্রবেশ করে । এই বায়ুদ্বয়ের বিসম্বাদে অর্থাৎ নাসিকা ও যোনিপ্রদেশের  
অভিমুখে বিপর্যতভাবে গমনে জীবন রক্ষিত হয় । যৎকালে ঐ বায়ুদ্বয়  
তনাগ্রন্থি ভেদ করত একত্র মিলিত হইয়া গমন করে, তৎকালে তাহারা এই

অনেন বিধিনা যো হি ব্রহ্মাণ্ডং বেত্তি বিগ্রহং ।

সৰ্বপাপবিনিমুক্তঃ স যাতি পরমাং গতিং ॥

এই প্রকারে বিধানে দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডরূপ আপন দেহকে অবগত হইলে, সেই ব্যক্তি আত্মজ্ঞান লাভ করত পরমা গতি প্রাপ্ত হন সন্দেহ নাই ।

গুরুপদিক্ষমার্গেণ ক্রিয়তে যেন বুদ্ধিমা ।

তস্মৈব সৰ্ববিসিদ্ধিঃ স্যাৎস্বচ্ছা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥

হে পার্শ্বতি ! গুরু যেরূপ উপদেশ প্রদান করেন, সেইরূপ নিয়মানুসারে

দেহ পরিত্যাগ করিয়া থাকে । মরণকালে ইহাকেই নাভিস্থাস বলা যায় । এই বায়ুধরের মধ্যবর্তী নাভিমণ্ডলস্থ বায়ুই সমানবায়ু নামে অভিহিত । শাস্ত্রান্তরে বর্ণিত আছে যে, প্রধান বায়ু পাঁচটি এবং উপবায়ু পাঁচটি । তন্মধ্যে শ্বাসপ্রশ্বাসক্রিয়াসম্পন্ন প্রাণবায়ুই সৰ্ব্বপ্রধান । স্থলভেদে এই প্রাণেরই দশ প্রকার নাম হইয়াছে । বহু বহু তন্ত্রে লিখিত আছে যে, শরীরস্থ কুণ্ডলিনী নাম্নী শক্তি হইতে সেই প্রাণ-বায়ু সঞ্চারিত হইয়াছে । তন্ত্রকারগণ সেই কুণ্ডলী শক্তিকে বায়ু এবং অগ্নির সূক্ষ্মাংশ বিদ্যুন্ময় পদার্থ বলিয়া কীর্তন করেন । সেই শক্তি মেরুদণ্ডের মধ্যস্থলে অবস্থান করিয়া জ্ঞান, ইচ্ছা, ক্রিয়া এই তিনরূপে বিভক্ত হইয়া কি বহিরিঙ্গ্রিষেব কার্য্য, কি আন্তরিক যন্ত্রের কার্য্য, শরীরস্থ যাবতীয় কার্য্যেরই প্রবর্তিকা হইয়াছেন । তন্ত্রে বর্ণিত আছে যে, অসংখ্য শূন্য কিম্বা বায়ুবাহিনী ধমনী মেরুদণ্ডে সংলগ্ন । তাহাব মধ্যে জ্ঞানশক্তিবাহিনী, ইচ্ছাশক্তিবাহিনী ও ক্রিয়াশক্তিবাহিনী এই তিনটি নাড়ী প্রধান । সেই সমস্ত ধমনীমার্গে বিদ্যুন্ময় সূক্ষ্ম বায়ু সহকারে জ্ঞান, ইচ্ছা ও ক্রিয়াশক্তি শরীরে এবং শরীরস্থ যাবতীয় যন্ত্রে সংযুক্ত হয় । কোন কোন শরীরতত্ত্ববিৎ মহাত্মা বলিয়া থাকেন যে, মেরুদণ্ডেব দুই পার্শ্বে জ্ঞানশক্তিবাহিনী ও ক্রিয়াশক্তিবাহিনী যে শিরা আছে, শরীর ছেদন করিলেই তাহা স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । অপরাপর শরীরতত্ত্ববিৎ মহাত্মাবা বলিয়া থাকেন যে, মেরুদণ্ড হইতে হৃদয়ের উপরিভাগ দ্বারা যে একটা শিরা সংযুক্ত আছে, তাহা ছেদন করিলেই রক্তের সঞ্চালন রহিত হইয়া যায় । ইহাতেই অনুমান হয় যে, ঐ ধমনী দ্বারাই হৃদয়ে রক্তসঞ্চালনী শক্তি সংযোজিতা হইয়া থাকে । এই সকল প্রমাণ দ্বারাই স্পষ্ট অনুমিত হয় যে, মেরুদণ্ডাশ্রিত যাবতীয় ধমনীর মধ্যস্থিতা যে সকল বায়বী শক্তি আছে ও তাহার শ্বাসপ্রশ্বাসাদি যে সমস্ত বাহ্যক্রিয়া লক্ষিত হয়, তাহাই শরীরস্থ মূলবায়ু ।

কার্য্য করিলেই সিদ্ধিলাভ কবা যায় ; কিন্তু তাঁহা না করিয়া যে ব্যক্তি স্বীয়  
বিবেচনা বা করনা অনুসারে কার্য্য কবে, তাহাব সিদ্ধিলাভ করা দুবে থাকুক,  
সমস্তই বিফল হইয়া যায় ।

যত্নেন স্তত্ৰা নত্ৰা চ গুরোর্বিজ্ঞাং লভেদ্যদি ।

আশু সিদ্ধির্ভবেত্তস্য নাত্ৰ কার্য্যা বিচারণা ॥

যে ব্যক্তি গুরুদেবকে যত্ন পূর্ব্বক স্তব ও প্রণামাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া  
তঁাহাব নিকট হইকে, বিচালাভ কবে, আশু তাহার সিদ্ধিলাভ হইবা থাকে,  
নন্দেহ নাই ।

গুরুঃ পিতা গুরুমাতা গুরুদেবো ন সংশয়ঃ ।

গুরুঃ কর্তা চ হর্তা চ নাস্তি কশ্চিৎ গুরোঃ পরঃ ।

গুরুই পিতা, গুরুই মাতা এবং গুরুই দেবতাস্বরূপ । গুরুই কর্তা, গুরুই  
হর্তা, গুরু অপেক্ষা জগতে আব কেহই নাই ।

তস্মাৎ কায়েন মনসা বচসা কর্মভিরপি ।

গুরুরাধয়েদ্বিদ্বান্ সর্ব্বকার্য্যাণসিদ্ধয়ে ॥

এই হেতুই কাযমনোবাক্যে ও কর্ম্মদ্বারা সর্ব্বকার্য্যাসিদ্ধার্থ গুরুব আরাধনা  
করিবে ।

গুরুসেবাপ্রসাদেন সর্ব্বং ক্ষেমময়ং ভবেৎ ।

অন্যথামঙ্গলং দেবি পদে পদে লভন্নরঃ ॥

হে দেবি । গুরুদেবের আরাধনা করিলে তৎপ্রসাদে সর্ব্বক্ষেমময় হইবে  
কল্যাণ লাভ হইয়া থাকে; অন্যথা পদে পদে অমঙ্গল ঘটে সন্দেহ নাই ।

পর্যাপরঞ্চ তং দেবি পরদেবতারুপিণং ।  
 ত্রিস্ত প্রদক্ষিণীকৃত্য স্পৃষ্ট্বা তচ্চরণৌ হিতৌ ।  
 পুনঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণমেদগুবদুবি ॥

হে দেবি । পর্যাপর, পবন দেবতারূপ সেই গুরুদেবকে তিনবার  
 প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাব মঙ্গলময় চরণযুগল স্পর্শ পূর্বক পুনর্বার প্রদক্ষিণ  
 করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিবে ।

আত্মবান্ দৃঢ়বিশ্বাসী শ্রদ্ধাবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 ন হি সিদ্ধিং লভেদবি তস্মাত্তৎসমানো ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তি আত্মবান্, দৃঢ়, বিশ্বাসযুক্ত, শ্রদ্ধাবান্ ও জিতেন্দ্রিয়, সেই ব্যক্তিই  
 সিদ্ধিলাভ কবে সন্দেহ নাই, অতএব হে দেবি । আত্মবান্ ও শ্রদ্ধাবান্  
 এন' জিতেন্দ্রিয় হওয়াই কর্তব্য ।

কুসঙ্গী বহুসঙ্গী চ গুরুসেবাবিবর্জিতঃ ।  
 নিষ্ঠুরানৃতভাষী চ সদা লোলুপমানসঃ ॥  
 ইন্দ্রিয়বশগর্শ্চৈব অবিশ্বাসী চ যঃ পুমান্ ।  
 ন সিদ্ধিং লভতে সোহসৌ কম্পকোটিশতৈরপি ॥

যে ব্যক্তি অসঙ্গনের সঙ্গ কবে, যে বহুজনের সংসর্গে অবস্থিতি করে, যে  
 গুরুসেবাবিহীন, যে নিষ্ঠুরভাষী ও মিথ্যাবাদী, যাহাব মন সর্বদা থুঙ্ক, যে  
 অজিতেন্দ্রিয় ও অবিশ্বাসী, শতকোটি কল্পেও তাহাব সিদ্ধি লাভেব সম্ভাবনা  
 নাই ।

ফলিষ্যতীতি বিশ্বাসঃ সিদ্ধেঃ প্রথমলক্ষণং ।  
 দ্বিতীয়ং শ্রদ্ধয়া যুক্তং তৃতীয়ং গুরুপূজনং ।  
 চতুর্থং সমতাভাবং পঞ্চমেন্দ্রিয়নিগ্রহং ।  
 ষষ্ঠঞ্চ প্রমিতাহারং সপ্তমং নৈব বিদ্রুতে ॥

“এই কার্যের ফল অবশ্যই হইবে” এইরূপ দৃঢ় বিশ্বাসই সিক্তিব প্রথম লক্ষণ । প্রকাসম্পন্ন হওয়া দ্বিতীয় লক্ষণ । গুরুসেবাপবায়ণতা তৃতীয় লক্ষণ । সর্বভূতে সমতাভাব চতুর্থ লক্ষণ । ইন্দ্రిয়নিগ্রহ পঞ্চম লক্ষণ । পবিত্রিত আহার যষ্ঠ লক্ষণ । এতদ্ব্যতীত যোগসিদ্ধির আব সপ্তম লক্ষণ কিছু নাই ।

যোগজ্ঞং ত্রীশুরুংপ্রাপ্য প্রণম্য চরণৌ হিতৌ ।

তদ্বপদিষ্টমার্গেণ যোগসাধনমাচরেৎ ॥

যোগবিৎ গুরুকে প্রাপ্ত হইয়া তদীয় মঙ্গলময় চরণদ্বয়গলে প্রণাম পূর্বক তদ্বপদিষ্ট মার্গানুসারে যোগসাধনে প্রবৃত্ত হইবে ।

সুশোভন মঠে যোগী পদ্মাসনসম্বিতঃ ।

আসনোপরি সংবিশ্য পবনাভ্যাসমাচরেৎ ॥

যোগী ব্যক্তি সুশোভন মঠমধ্যে পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া প্রাণায়ামসাধনার্থ পবনাভ্যাস করিবে ।

সমকায়ঃ প্রাঞ্জলিশ্চ প্রণম্য চ গুরুন্ সুধীঃ ।

দক্ষে বামে চ বিল্লেশক্ষেত্রপালাশ্বিকাং পুনঃ ॥

যখন পবনাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইবে, তখন দেহ বক্র বা কৃঙ্কিত করিবে না, সমকায় হইয়া করযোড়ে গুরুগণকে প্রণাম পূর্বক বামদিকে ও দক্ষিণদিকে গণপতি, ক্ষেত্রপালাদি ও অশ্বিকাকে প্রণাম করিবে ।

ততশ্চ দক্ষাঙ্গুষ্ঠেন নিরুদ্ধাং পিঙ্গলাং সুধীঃ ।

ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ং যথাশক্ত্যা তু কুন্তয়েৎ ।

ততস্ত্যক্তা পিঙ্গলয়া শনৈরেব ন বেগতঃ ॥

তৎপরে সুবুদ্ধি সাধক দক্ষিণ হস্তের অনূষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্রকে অব-



କୃତ୍ କରତ ବାମ ନାମିକାର ଇଡ଼ା ନାଶିରକ୍ତେ ସାଧ୍ୟାହୁସାରେ ଓ ସଂଧ୍ୟାହୁସାରେ ବାହୁ-  
ପୁବ୍ଧ କରିବେ । ମଧ୍ୟାନାଡ଼ିରକ୍ତେ ସ୍ବାଶକ୍ତି ସଂଧ୍ୟାହୁସାରେ ଐ ପୁରୀତ ବାହୁକେ  
କୃତ୍ କରତ ତତ୍ପରେ ସ୍ବାଶକ୍ତି ସଂଧ୍ୟାହୁସାରେ ସ୍ବାକ୍ରମେ ଦକ୍ଷିଣ ନାମିକାର ଶିଙ୍ଗଳା  
ନାଡ଼ିରକ୍ତେ ଘାଟା ବାହୁକେ ଅବେଗେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ।

ପୁନଃ ପିଞ୍ଜଳୟାପୂର୍ବ୍ୟ ସ୍ବାଶକ୍ତ୍ୟା ତୁ କୁଞ୍ଚୟେଂ ।

ଇଡ଼ୟା ରେଚୟେଦ୍ବାୟୁଂ ନ ବେଗେନ ଶନୈଃ ଶନୈଃ ॥

ପୁନରାସ ବିଲୋମମାର୍ଗେ ଦକ୍ଷିଣ ନାଶାତେ ସ୍ବାଶକ୍ତି ସଂଧ୍ୟାହୁସାରେ ବାହୁ ପୁରଣପୂର୍ବକ  
ସ୍ବାଶକ୍ତି ମଧ୍ୟାନାଡ଼ିତେ ସ୍ତବ୍ଧିତ କରିଆ ବାମ ନାଶାତେ ପୁରୀତ ବାହୁକେ ଧୀରେ ଧୀରେ  
ଶନୈଃ ଶନୈଃ ସ୍ବାଶକ୍ତି ସଂଧ୍ୟାହୁସାରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ପ୍ରତିଦିନ ଆଳକ୍ଷ  
ବିସର୍ଜନ ପୂର୍ବକ ସ୍ବାକାଳେ ବିଂଶତିବାବ ଏହି ପ୍ରାଣାସାମୟୋଗ ସାଧନ କରିତେ  
ହୁଏ । ପ୍ରାତଃକାଳ, ମଧ୍ୟାହ୍ନକାଳ, ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ ଓ ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ଏହି ଚାରିବାରେ ବିଂଶତି  
ସଂଧ୍ୟାୟୁ କୁଞ୍ଚକ କରାହି ବିଧେୟ ।

ଇଥଂ ସାମଦ୍ରୟଂ କୁର୍ବ୍ୟାଦନାଳକ୍ଷ୍ୟଂ ଦିନେ ଦିନେ ।

ତତୋ ନାଡ଼ୀ ବିଶୁଦ୍ଧିଃ ଶ୍ଵାଦବିଲକ୍ଷେନ ନିଶ୍ଚିତଂ ॥

ଏହି ପ୍ରକାରେ ତିନିମାସ ଯାବତ୍ ନିରଳସ ହୁଏବା ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରାଣାସାମ କରିଲେ ସେହି  
ବାକ୍ତିର ନାଡ଼ୀଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ, ତାହାତେ ସନ୍ଦେହ ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

ଯଦା ନାଡ଼ୀବିଶୁଦ୍ଧିଃ ଶ୍ଵାସଶକ୍ତେ ଦୋଷପଂକ୍ତୟଃ ।

ଯୋଗୀରକ୍ତୋଦ୍ଭବା ଦେବି ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନ ସଂଶୟଃ ॥

ହେ ଦେବି ! ଐକପେ ନାଡ଼ୀର ବିଶୁଦ୍ଧି ହୁଏଲେ ତତ୍କାଳେ ଯୋଗୋଦ୍ଭବ ଯାବତୀର  
ଦୋଷହି ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏବା ଯାଏ । ଆମି ସତ୍ୟ କରିଷା ବଳିତେଛି ଇହାତେ  
କିଛିମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ନାଡ଼ୀଶୁଦ୍ଧୋ ଯହାଦେବି ଯଦ୍ୟଦ୍ଫଳଂ ପ୍ରକାଶତେ ।

ତତ୍ସର୍ବଂ ସଂପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ସାବଧାନାବଧାରୟ ॥

হে মহাদেবি ! নাড়ীর বিস্তৃতি হইলে সাধকের শরীরে যে বৈকুণ্ঠ চিহ্ন  
সৃষ্ট হইয়া থাকে, আমি অধুনা তোমার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি এবং  
কর ।

সমকারঃ সূগন্ধিশ্চ সুকান্তিঃ প্রাণসাধকঃ ।

আরম্ভঘটকশ্চৈব তথা পরিচয়স্তদা ।

নিষ্পত্তিঃ সৰ্ব্বযোগেষু যোগাবস্থা ভবন্তি তাঃ ॥

তৎকালে প্রাণসাধক ব্যক্তি সমকার হয় অর্থাৎ তাহার দেহ কৃশ, স্থূল  
অথবা বক্র ও কুঞ্চিত হয় না ; তাহার দেহ মনোহর গন্ধপূর্ণ ও কান্তিমান  
হইয়া থাকে । যোগীর আরম্ভঘটক এই অল্পপরিচয় বাবতীর যোগেতেই  
নিষ্পন্ন হইয়াছে ; এই অবস্থাকেই যোগাবস্থা কহে ।

আরম্ভমাত্রমেতত্তু জানীহি পরমেশ্বরি ।

বক্ষ্যাম্যন্তানি চিহ্নানি দুঃখনাশকরাণি চ ॥

হে পরমেশ্বরি ! প্রাণায়ামসিদ্ধির আরম্ভমাত্র কথিত হইল । এক্ষণে  
অপরূপ দুঃখনাশক চিহ্ন বলিতেছি শ্রবণ কর ।

প্রৌঢ়বহিঃ সূভোগী চ সুখী সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরঃ ।

সংপূর্ণহৃদয়ো যোগী সৰ্ব্বোৎসাহবলান্বিতঃ ।

জায়তে যোগিনোহবশ্যমেতে সৰ্ব্বকলেবরে ॥

যখন প্রাণসাধকের নাড়ী বিস্তৃতি হয়, তখন বৈকুণ্ঠশূন্য অষ্টরাশি পরিবর্তিত  
হইয়া থাকে, সুন্দররূপ ভোগে লক্ষ্য হয় আর নিরন্তর চিত্ত সুখরূপ গৃহে  
কীড়া করিতে থাকে । তৎকালে যোগীর সৰ্ব্বাঙ্গ পরম সুন্দর হয় । তখন  
যোগী ব্যক্তির হৃদয় সংপূর্ণ থাকে অর্থাৎ তাহার মন কুণ্ঠ হয় না, তিনি সৰ্ব্ব-  
প্রকার বল ও উৎসাহসমন্ভিত হইয়া থাকেন । হে দেবি ! যোগীগণের দেহে  
নিশ্চয়ই এই সকল চিহ্ন প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধুনা সংপ্রবক্ষ্যামি যোগবিদ্বকরাণি চ ।

যন্ত্যক্তঃ। সাধকো ধীমান্ ভবদুঃখপারং ত্রজেৎ ॥

একশ্রেণে যোগবিদ্বকর বিষয় বর্ণন কবিত্তেহি শ্রবণ কর । ধীমান্ সাধক এই সমস্ত পরিত্যাগ করিলে সংসাররূপ দুঃখসাগর সমুত্তীর্ণ হইয়া থাকে ।

মদ্রাং তালং পনসঞ্চ কটুপ্লং দধিতক্রকং ।

শাকোৎকটং তথা তিক্তং ত্যজেৎ ভৃষ্টঞ্চ লাবণং ॥

মদ্রা, তাল, কাঁঠাল, কটু ও অল্পদ্রব্য, দধি, তক্র, কদম্ব শাক তিক্তদ্রব্য, ভৃষ্টদ্রব্য ও লবণাক্ত বস্তু পরিত্যাগ কবা অবশ্য কর্তব্য ।

যোগারম্ভে বর্জয়েত কদম্বং জম্বিরং তথা ।

লকুচং লশুনং বিষং পথস্ট্রীবহিসেবনং ॥

যোগারম্ভ কালে কদম্ব, জম্বীৰ, লকুচ, ( মাদাব ) লশুন, বিষ, ( তেলা-  
কুচা ) পথপৰ্যটন, নাবীন্দ্র ও অগ্নিসেবন এই সমস্ত পরিত্যাগ করিবে ।

পিয়ালং শাল্মলী-হিঙ্গু-কেম্বুকঞ্চ তথা বিষং ।

এতৎ সৰ্বং পরিত্যজ্যং যোগারম্ভে মহেশ্বরী ॥

হে মহেশ্বরী । যোগারম্ভকালে পিয়াল, শাল্মলী, হিঙ্গু, কেম্বুক, ( গোব )  
বিষ, ( পদ্ম প্রভৃতিব মৃণাল ) এই সমস্ত পরিত্যাগ করিতে হইবে ।

কণ্টবিষ্ণুং পলাশঞ্চ মম্বরং শাকদণ্ডকং ।

ভূম্বীকুম্মাণ্ডপাণ্ডঞ্চ কোলকপিথঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

কণ্টবিষ, পলাশ, মম্বব, শাকদণ্ড, লাউ, কুম্মাণ্ড, পাণ্ডুল, বদরী ও কপিথ  
( কদবেল ) পরিত্যাগ করা কর্তব্য ।

যোগারম্ভে বর্জয়েত কুলশৃংখলং মহেশ্বরী ।

কাঠিন্যং ছুরিতং পৃতিং যত্নতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

হে মহেশ্বরী । যোগারম্ভকালে সাধক ব্যক্তিকুলশৃংখল কলায় ভক্ষণ করিবে না এবং কঠিন দ্রব্য, পাপকর বস্তু ও পৃতিগুরুপূর্ণ দ্রব্য যত্ন সহকারে পরিত্যাগ করিবে ।

অতিশীতলতাতি চোদ্রমুষ্ণং পয়ূর্যমিতং তথা ।

যোগারম্ভে মহাযোগী যত্নতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

যোগী ব্যক্তি যোগারম্ভকালে অত্যন্ত শীতল দ্রব্য, অতি উগ্র দ্রব্য, উষ্ণ বস্তু ও পয়ূর্যমিত দ্রব্য যত্নসহকায়ে পরিত্যাগ করিবে ।

মিতাহারং বিনা যন্ত যোগারম্ভস্ত কারয়েৎ ।

নানারোগো ভবেত্তস্য কিঞ্চিদযোগো ন সিধ্যতি ॥

যে ব্যক্তি মিতাহার পরিত্যাগ পূর্বক যোগসাধনে প্রবৃত্ত হয়, নানাবিধ রোগ তাহাকে আক্রমণ করে, এবং তাহাব যোগসিদ্ধিলাভ হয় না ।

বালরস্ত্রামারস্ত্রাং রস্ত্রাদণ্ডং ভূম্বরীং ।

দ্রাটিকাং ককটীং মুদাং যোগী ভোজনমাচরেৎ ॥

ঠটিয়া কলা, কাকেলী, রস্ত্রাদণ্ড, ( খোড় ) ভূম্বর, দ্রাটিকা, ককটী ও মুগ, যোগী ব্যক্তি এই সকল দ্রব্য ভোজন করিবে ।

গোধূমপিণ্ডকৈলব পটোলং পনসং তথা ।

যবপিণ্ডং কক্কোলঞ্চ ঋদ্ধিং ভোজনমাচরেৎ ॥

গোধূমপিণ্ড, পটোল, কাঁঠাল, যবপিণ্ড, কক্কোল ও ঋদ্ধি যোগী ব্যক্তি এই সমস্ত ভক্ষণ করিবে ।

বার্ভাকীং মূলকং রত্নাং মানং পটোলপত্রকং ।

বাস্তকঞ্চ কালশাকং বালশাকঞ্চ ভক্ষয়েৎ ॥

বার্ভাকী, মূলক, পল্লবজা, মানকচূ, পলতা, কালশাক, বালশাক ও বেতো-  
শাক এই সমস্ত আহাব কবাই যোগীব্যক্তির অবশ্য কৰ্ত্তব্য ।

এতৎ সৰ্ব্বং ভক্ষণীয়ং শাল্যন্নং হিলমোচিকাং ।

যোগারম্ভে মহাদেবি সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কং ॥

এই সমস্ত দ্রব্য এবং শালিতুলের অন্ন ও হিলমোচিকা, ( হিঞ্চাশাক )  
যোগীগণেব, পক্ষে ভক্ষণীয় । হে মহাদেবি । যোগাবস্তুকালে এই সমস্ত  
সেবন কবিলেই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ।

মাষঞ্চ চণকাদীংশচ শুভ্রান্ তুষবিবর্জিতান্ ।

যোগারম্ভে মহাযোগী ভক্ষয়েচ্চ সুরেশ্বরী ॥

হে সুরেশ্বরী । যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ হইল, এতদ্বাতিরেকে মাষকলাষ,  
চণক প্রভৃতি শুভ্র ও তুষশূন্য কবিষ্য ভক্ষণ করিবে ।

শুদ্ধং সুমধুরং স্নিগ্ধং উদরার্দ্ধবিবর্জিতং ।

ভুক্ত্যভ্যে সুরসং প্রীত্যা মিতাহারমিদং বিদুঃ ॥

পরিষ্কৃত, মিষ্ট, সুস্বাদু, স্নিগ্ধ, অগ্নিশিষ্ট ও কোমল বস্তু ভোজনদ্বারা উদরের  
অর্দ্ধাংশমাত্র পরিপূর্ণ কবিবে আর অপব অর্দ্ধাংশ শূন্য রাখিবে । সন্তোষ  
লক্ষ্যে এই প্রকার ভোজনকেই মিতাহার কহে ।

অন্নেন পূরয়েদৰ্দ্ধং জলেন চ তৃতীয়কং ।

উদরস্য চতুর্থাংশং সংরক্ষেদ্বায়ুচারণে ॥

অন্ন ভোজনদ্বারা জঠরবেব অর্জভাগ পূর্ণ করিবে, তৃতীয় অংশ ভক্ষণদ্বারা  
পুষ্টিত করিবে, আর জঠরের চতুর্থাংশ বায়ু পবিচালনার্থ শূন্য রাখিতে  
হইবে । \*

সদ্যোভুক্তো ন যোগাত্মা পবনাত্ম্যাসম্যচরেৎ ।  
ক্ষুধিতেহপি ন কৰ্ত্তব্যো জানীহি পরমেশ্বরী ॥

আহারেব অব্যবহিত পবক্ষণেই পবনাত্ম্যাস অর্থাৎ শ্বাসপ্রাণাম করা যোগী  
ব্যক্তি কৰ্ত্তব্য নহে ; হে পরমেশ্বরী ! ক্ষুধার্ত্ত অবস্থাতেও উহাব স্মারচন  
করিবে না ।

\* যোগশাস্ত্রান্তবে যোগসাধনবিধেয় নিষিদ্ধ বিষয়ে যেকপ বর্ণিত আছে,  
তাতা এই স্থলে প্রদর্শিত হইল যথা—

“অন্নং রুক্ষং তথা তীক্ষ্ণং লবণং মর্ষপং কটুং ।  
বহুলভ্রমণং প্রাতঃস্নানং তৈলবিদাহিকং ।  
স্তেয়ং হিংসাং জনে দেবকাহঙ্কারমনার্জবং ।  
উপবাসমসত্যঞ্চামোক্ষঞ্চ প্রাণীপীড়নং ॥  
স্ত্রীসঙ্গমগ্নিসেবাঞ্চ বহ্বালাপং প্রিয়প্রিয়ং ।  
অতীবভোজনং যোগী ত্যজেদেতানি লক্ষণং ॥  
স্বতং ক্ষীরঞ্চ মিষ্টান্নং তাম্বুলং চূর্ণবর্জিতং ।  
কপূরং নিষ্ঠুরং মিষ্টং সূর্য্যং সূর্য্যমরুদ্ধকং ॥  
সিদ্ধাস্ত্রব্রবণং নিত্যং বৈরাগ্যগৃহসেবনং ।  
নামসংকীৰ্ত্তনং বিষেগঃ সূনাদম্ভবণং পরং ॥  
ধ্বতিঃ ক্রমা তপঃ শৌচং স্বীয়তিষ্ঠারূপেবনং ।  
সদৈতানি পরং যোগী নিয়মানি সম্যচরেৎ ॥  
অনিলেহকপ্রবিষ্টে চ ভোক্তব্যং যোগিভিঃ সদা  
বাস্তো প্রবিষ্টে শশিনি শরতে সাধকোত্তমৈঃ ॥”

ভুক্তমাত্রৈণ যঃ কুর্য্যাৎ পবনাভ্যাসসাধনং ।

নাড়ীরন্ধ্রং ভবেত্তস্য সরসং নাত্র সংশয়ঃ ॥

যে ব্যক্তি আহাব কবিয়া তৎক্ষণাৎ যোগসাধনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাব নাড়ী বন্ধু রূপাশ্রিত হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

সরসে নাড়ীরন্ধ্রে তু বায়োশ্চ গতিহীনতা ।

শ্বাসাদিরোগসংঘেষ্ট পীড়্যতে সাধকো ধ্রুবং ॥

ন ঙ্গী বন্ধু বসবিশিষ্ট হইলে বায়ু গমনাগমনের বিঘ্ন ঘটে, শ্বাসাদি রোগী শ্বাসাদি বোগে আক্রান্ত হয় ।

ক্ষীণধাতুঃ ক্ষিপিতঃ স্র্যৎ পবনাভ্যাসমাচরেৎ ।

সিদ্ধিস্তস্য কুতো দেবি স্কররোগেণ পীড়্যতে ॥

ক্ষীণধাতু হইলে ধাতু ক্ষীণ হইয়া থাকে, অতএব যদি তৎকালে প্রাণা-  
যাম সাধন করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাব সিদ্ধিলাভ কবা দুবে  
থাকুক, সে ব্যক্তি কয়বোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

ইহাব তাৎপর্য্য এষ্ট যে, যোগাভ্যাসকালে অন্ন, কৃষ্ণ, তীক্ষ্ণদ্রব্য, লবণ,  
সর্ষপ, কটুদ্রব্য, বচ ভ্রমণ, প্রাতঃস্নান, তৈলাভ্যঙ্গ, পবধন হরণ, হিংসা, ঘেব,  
অহঙ্কাব অসরলতা উপবাস, মিথ্যাবাক্য, প্রাণীপীড়ন, স্বীসঙ্গ, অমুক্তিচিন্তা,  
অগ্নিসেবা প্রিয়ান্থিযভেদে বহু বাক্য প্রবেগ, অধিক আহাব, এই সমস্ত  
পবিত্রাণ কবিবে । যত্ন হ্রাস, মিষ্ট দ্রব্য, কপ্তাদিবাগিত দুর্গবর্জিত তাসূল,  
মিষ্ট বাক্য প্রবেগ, স্মৃষ্ণদ্রব্যবিশিষ্ট মনোহব মন্দিবে বাস, সিদ্ধান্ত বাক্য শ্রবণ,  
বৈবাগায়ুক্ত অন্তবে গৃহবাস, বিষ্ণুনাথ কৌর্ভন, ষ্টিতি, ক্ষমা, তপ, শৌচ,  
লজ্জা, ভগবদ্বিষয়ে মতি, গুরুসেবা, যোগীগণ এই সকল কার্য্যের অহুষ্ঠান  
কবিবে । যৎকালে পিজলা নাড়ীরন্ধ্রে বায়ু প্রবিষ্ট হইবে, তৎকালে ভোজন  
কবাই যোগীব বর্তব্য আর ঙ্গী নাড়ীতে প্রাণবায়ু প্রবেশ সময়ে শয়ন  
করিবে ।

কীরাজ্যপ্রাশনং শস্ত্রং আরম্ভে তু মহেশ্বরি ।

ততোভ্যাসে দৃঢ়ীভূতে ন তাদৃদ্ধিময়ঃ কচিং ॥

হে মহেশ্বরি ! প্রথমাত্মাসকালে হস্ত ও দ্ব্যুত ভোজনই প্রশস্ত । ক্রমে ক্রমে অভ্যাস দৃঢ়ীভূত হইলে আব তাদৃশ কোনকপ নিয়মেব বশীভূত হইতে হইতে হয় না ।

অভ্যাসিনা বিভোক্তব্যং শনৈঃ শনৈরনেকধা ।

পূর্বোক্তকালে কুস্তকান্ কুর্য্যাচ্চৈব দিনে দিনে ॥

অভ্যাসী ব্যক্তি কুস্তক শনৈঃ শনৈঃ বহুবিধ দ্রব্য ভোক্তব্য হইয়া থাকে । পূর্বকথিত সময়ে প্রত্যহ পূর্বকথিত সংখ্যানুসারে কুস্তক করিবে ।

অভ্যাসে স্থিরীভূতে চ শক্তিঃ স্যাদ্বায়ুধারণে ।

ধারণাং কুস্তকো দেবি সিধ্যতীতি ন সংশয়ঃ ॥

হে দেবি । অভ্যাস স্থিরীভূত হইলে ইচ্ছানুসারে বায়ুধাবণে শক্তি সমুৎপন্ন হয় । বায়ু ধাবণে শক্তি জন্মিলে কুস্তক অনায়াসে সিদ্ধি হয় সন্দেহ নাই ।

শ্বেদঃ সংজায়তে দেহে যোগিনঃ প্রথমোত্তমো ।

যদা সংজায়তে শ্বেদো মর্দনং কারয়েৎ সুধীঃ ।

অনুথা বিগ্রহে ধাতুর্নকো ভবতি যোগিনঃ ॥

প্রাণায়াম সাধন করিলে প্রথমে শরীরে শ্বস্ম সমুৎপন্ন হয় । তৎকালে সেই শ্বস্ম সর্বদা মর্দন করিবে । তাহার অনুগ্ৰহচরণ করিলে সাধকের সমস্ত দেহস্থ ধাতু ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।

ততশ্চৈব ভবেৎ কম্পো দ্বিতীয়ঃ কষিতো বৃধৈঃ ।

দার্দ্র্যুরী তৃতীয়ে দেবি তত্র পদ্মাসনস্থিতং ।

যোগিনং চালয়ত্যেব প্লুতবৎ প্রাণসংজ্ঞকং ॥

তৎপরে দেহ কম্পিত হইতে পাকে, ঐকটি প্রাণায়ামসাধনের দ্বিতীয়



অবস্থা বলিয়া কথিত । তৃতীয় করে ভেকের স্থায় গতি হয় । ভূতকালে  
পদ্মাসনস্থিত যোগীকে প্রাণবায়ু প্লুতগতির স্থায় চালিত করিতে থাকে । ‡

ততোধিকতরাভ্যাসাৎ ভূমিং সংত্যজ্য সাধকঃ ।

পদ্মাসনে স্থিডঃ সোপি গগনে চরতি ধ্রুবং ।

তদৈব বায়ুসিদ্ধিঃ স্যাডবদ্ধান্তবিনাশিনী ॥

তদনন্তর ক্রমে ক্রমে অভ্যাসবশে অধিকতরক্ষণ বায়ুকে নিরুদ্ধ করিতে  
সমর্থ হইলে সাধক পদ্মাসনস্থ হইয়াও ভূতল পরিত্যাগ পূর্বক গগনমার্গে উৎ-  
পত্তিত হইতে পারে । হে দেবি ! তখনই ভবতিমিরনাশিনী বায়ুসিদ্ধি হই-  
য়াছে জানিবে ।

যাবৎ সিদ্ধির্ন জায়েত কুর্কীত নিয়মগ্রহং ।

বায়ুসিদ্ধৌ মহাদেবি নিয়মৈঃ কিং প্রয়োজনং ॥

যাবৎকাল সিদ্ধি না হয়, তাবৎকালই নিয়মের বশীভূত থাকিবে । হে  
মহাদেবি ! বায়ুসিদ্ধি হইলে তখন আর নিয়মে কি প্রয়োজন ?

মলমূত্রে তথা নিদ্রা স্বপ্নং সর্বঞ্চ জায়তে ।

দীনত্বং ন ভবেত্তস্য রোগৈর্গর্ন পরিভূয়তে ॥

হে দেবি ! যোগসিদ্ধি হইলে যে যে লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা বলিতেছি  
শ্রবণ কর । যোগসিদ্ধি হইলে সাধকের কি নিদ্রা, কি মলমূত্র ত্যাগ সমস্তই  
অল্প পরিমাণে হইয়া থাকে । তাহার কিছুমাত্র দুঃখসংস্কার হয় না এবং কোন  
প্রকার রোগও তাহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না ।

লালা ন জায়তে তস্য লীয়তে শ্বেদ এব চ ।

কৃমিষ্টৈশ্চ বিনশ্যেত সিদ্ধাবস্থায়ামীশ্বরী ॥

‡ ভূতলে করতালি দিয়া তেঁকে তাড়াইলে সে যেরূপ লক্ষ দিয়া ভূতলে  
সিঁচরণ করে, বায়ুবশে ভূতলে বসিয়াও সাধকের সেইরূপ গতি হয়

হে ঈশ্বরি । যোগসাধকের সিদ্ধাবস্থাতে তাহার শরীরে লাল্য, শ্বেদ বা কৃমি কিছুই সমুৎপন্ন হইতে পারে না , ঐ সমস্তই বিনষ্ট হইয়া যায় সন্দেহ নাই ।

ককপিত্তানিলাশৈব ন বর্দ্ধন্তে কলেবরে ।

তদৈব তস্য ভোজ্যৈষু ন কচ্চিন্মিয়মগ্রহঃ ॥

সিদ্ধাবস্থাতে সাধকের দেহে কক, পিত্ত বা বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে না ; উহা সমভাবে বিজ্ঞমান থাকে । তৎকালে যোগীব আত্মাদির আর কোনরূপ নিয়ম অবলম্বন করিবার আবশ্যক নাই ।

তদা ন ব্যথতে যোগী স্মৈম্পর্বা বহুভোজনৈঃ ।

ততোহভ্যাসাৎ ক্রমেণৈব ভূচরীং সিদ্ধিমাণুয়াৎ ॥

তৎকালে যোগী অন্ন আহাবই করুন, আব বহু ভোজনই করুন, কিছুতেই তাহার ক্লেশ উৎপন্ন হয় না । এই প্রকারে ক্রমে ক্রমে অভ্যাসবশে ভূচরী সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ।\*

সাধনে বহবো বিদ্যা জানীহি পরমেশ্বরি ।

তথাপি সাধয়েদ্যোগী প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥

হে পরমেশ্বরি । যোগসাধন করিতে প্রবৃত্ত হইলে বহুবহু বিদ্যা ঘটে সত্য, কিন্তু সাধক প্রাণ কণ্ঠাগত হইলেও সাধনা হইতে নিবৃত্ত হইবেন না ।

সংযতঃ সাধকো দেবি ততো রহসি সংস্থিতঃ ।

প্রণবং প্রজপেদ্রীৰ্যং বিশ্ববিনাশহেতবে ॥

হে দেবি । সাধক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নির্জনে উপবেশন পূর্বক বিদ্য বিনাশার্থ দীর্ঘ মন্ত্রাঘ্র প্রণব জপ করিবে ।

\* ভূচরী সিদ্ধি অর্থাৎ কি গম্য, কি অগম্য সকলস্থানেই যাতায়াতের শক্তি জন্মে ।

পূর্বার্জিতানি কৰ্ম্মাণি ইহলোকোদ্ভবানি চ ।  
নাশয়েৎ সাধকো ধীমান্ প্রাণায়ামেন নিশ্চিতং ॥

ধীমান সাধক প্রাণায়াম দ্বারা পূর্বজন্মার্জিত ও ইহলোকোদ্ভব যাবতীর  
কৰ্ম্ম বিনাশ কবিয়া থাকেন ।

ষোড়শপ্রাণায়ামেন পাপপুণ্যানি যানি চ ।  
পূর্বার্জিতানি দেবেশি নাশয়েৎ যোগীপুঙ্গবঃ ॥

ও দেবেশি । যোগী ব্যক্তি ষোড়শ সংখ্যকে প্রাণায়াম দ্বারা পূর্বার্জিত  
যাবতীয় পুণ্য ও পাপ বিনাশ কবিবেন ।

প্রদেহেৎ পাপসংঘাংশ্চ তুলানিব তু বহিনা ।  
এবং নিফলুবো ভুত্বা পশ্চাৎ পুণ্যানি নাশয়েৎ ॥

অগ্নি দ্বারা যেকপ তুলাবাশি ভস্মীভূত হয়, সেইকপ প্রাণায়াম দ্বারা পাপ-  
সমূহ দগ্ধ করত নিফলুব হইয়া তৎপরে পুণ্য বিলম্ব কবিবে ।

অগ্নিমাদীন সংপ্রাপ্য প্রাণায়ামেন সাধকঃ ।  
পাপপুণ্যোদধিং তীত্বা ত্রৈলোক্যচরতামিয়াং ॥

যোগীব্যক্তি প্রাণায়াম দ্বারা অগ্নিমাদি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য লাভ পূর্বক পুণ্য-  
পাপরূপ জলনিধি উত্তীর্ণ হইয়া নিভুবন পর্যটন করিতে থাকেন ।

ততোভ্যাসক্রমেণৈব ঘটিকাত্রিতয়ং ভবেৎ ।  
যেন স্যাৎ সকলা সিদ্ধির্যোগিনশ্চেষ্পিতা প্রবৎ ॥

তৎপরে ঘটিকাষট্ ক্রমে অভ্যাস কবিত্তে কবিত্তে সাধকের অভিলষিত  
যাবতীবই সিদ্ধ হইয়া থাকে সম্ভেদ নাই ।

বাক্যসিদ্ধিঃ কামচারী দুরদৃষ্টিশ্চৈব চ ।  
দুরজ্ঞতিঃ সূক্ষ্মদৃষ্টিঃ পরকায়প্রবেশনং ॥

এইপ্রকারে ক্রমে ক্রমে অভ্যাসবশে সিদ্ধিলাভ কবিলে যোগীন্দ্ৰ বাক্যসিদ্ধি হয়, ইচ্ছামত গমনাগমন সর্বস্থানে গমন করিতে পাবে, দূৰদৃষ্টিশক্তি হয়, এবং দূৰশ্রবণ, হৃদয়দর্শন ও পবকাষে প্রবেশ করিবার শক্তি উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

বিম্বুত্রলেপনে স্বর্ণমদৃশ্যকরণস্তথা ।

ভবন্ত্যেতানি সৰ্ব্বাণি খেচরত্বঞ্চ যোগিনাং ॥

ক্রমে যোগীপ্রবরের মলমূত্র লেপন দ্বারা স্বর্ণ উৎপন্ন হয় এবং তাঁহাব তিনাধানশক্তি জন্মিয়া থাকে । যোগবলে এই সকল শক্তি এবং তদ্ব্যতীত শূন্যদ্বাৰ্গে গমনাগমন করিতেও সমর্থ হওয়া যায় ।

যদা ভবেদ্বটাবস্থা পবনাভ্যাসিনঃ পরা ।

তদা সংসারচক্রেহস্মিৎস্তন্বাস্তি যন্ন সাধয়েৎ ॥

যৎকালে প্রাণায়ামনিরত যোগীবাক্তির ঘটাবস্থা হয়, তৎকালে হিংস্র-সাবে ঈদৃশ কোন বস্তু বিজ্ঞমান থাকে না, যাহা তাহাব পক্ষে হুস্ত্রাপ্য হইতে পাবে ।

প্রাণাপাননাদবিন্দুজীবাঅপরমাত্মনোঃ ।

মিলিত্বা ঘটতে যদ্বাত্তদ্বাত্মৈ ঘট উচ্যতে ॥

প্রাণ, অপান, নাদবিন্দু, জীবাওয়া ও পবমাত্মার একত্র সংঘটন হয় বলিয়াই এই অবস্থাকে ঘটাবস্থা বলা যায় ।

যামমাত্রং যদা ধৰ্ত্তুং সমর্থঃ স্যাত্তদাত্মতঃ ।

প্রত্যাহারস্তদেব স্যান্নাস্তরো ভবতি ধ্রুবং ॥

যখন একপ্রহর কাল পর্য্যন্ত বায়ু ধারণের শক্তি আছে, তখন অভ্যাসিত প্রত্যাহারের শক্তি উৎপন্ন হয় অর্থাৎ আর তাহার সাধনার বিষয় ঘটিবার সম্ভাব থাকে না ।

যং যং জানাতি যোগীক্লেশং তমাত্মৈতি ভাবয়েৎ ।

ঐষরিন্দ্রিয়ারৈর্বিধানস্তদিন্দ্রিয়জরো ভবেৎ ॥

যোগী ব্যক্তি জগতীহু যে যে পদার্থকে বিদিত হন, তৎসমস্তকেই আত্মা বলিয়া বিবেচনা করেন অর্থাৎ আত্মা ব্যতীত বিদ্যকে ভিন্ন পদার্থ বলিয়া জ্ঞান করেন না । যে ইন্দ্রিয়ের যে বিধান, তাহা পরিজ্ঞাত হইলে সেই ইন্দ্রিয় ও তদ্বিধান দ্বারা যাবতীর ইন্দ্রিয় পরাজয় হইয়া থাকে ।

যামমাত্রং যদা পূর্ণং ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

একবারং প্রকুর্কীত যদা যোগী চ কুন্তকং ॥

দণ্ডাষ্টকং যদা বায়ুনিশ্চলো যোগিনো ভবেৎ ।

স্বসামর্থ্যাস্তদাজুষ্ঠে তিষ্ঠেদ্বাতুলবৎ সুধীঃ ॥

যদি অভ্যাসপ্রভাবে সম্পূর্ণ একপ্রহর যাবৎ একবার মাত্র কুন্তক কবে, যদি কষ্ট দণ্ড কাল সাবকেব দেহে প্রাণবায়ু নিশ্চল হয়, তাহা হইলে সেই যোগী আপনায় শক্তি দ্বারা বাতুলের স্থায় অজুষ্ঠে ভর কবিয়া দণ্ডাষ্টকান প্রকৃতিতে থাকে । \*

ততঃ পরিচর্যাবস্থা যোগিনোভ্যাসতো ভবেৎ ।

যদা আরুশ্চন্দ্রসূর্য্যং ত্যক্তা তিষ্ঠতি নিশ্চলং ।

যদা পরিচিতো বায়ুঃ সুযুগ্মা ব্যোম্নি সঞ্চরেৎ ॥

উক্ত অবস্থার পবেই অভ্যাসযোগে যোগীর পরিচর্যাবস্থা হইয়া থাকে অর্থাৎ যখন পিঙ্গলাকে পবিত্যাগ করিয়া বায়ু নিশ্চল হয় আর ঐ পরিচিত বায়ু সুযুগ্মান্তর্গত ছিদ্রমধ্যে কেবল সঞ্চাবিত হয়, তখনই উহাকে পরিচর্যাবস্থা বলা যায় ।

ক্রিয়াশক্তিং গৃহীত্বৈব চক্রান্ ভিত্ত্বা সুনিশ্চিতং ।

যদা পরিচর্যাবস্থা ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

ত্রিকূটং কর্মণাং যোগী তদা পশ্যতি নিশ্চিতং ॥

\* এখানে বাতুলের স্থায় বলায় তাৎপর্য্য এই যে, তৎকালে যোগী আপনায় কর্মতা সাধাবশময়কে গোপন বাধিবার জন্ত সুবুদ্ধি হইয়াও অজ্ঞানের স্থায় পরিচিত হন ।

এ বারু ক্রিবাশক্তিকে গ্রহণ পূৰ্বক যাবতীয় চক্র ভেদ কবত যৎকালে অভ্যাসবশে স্তুনিশ্চিত পরিচয়বস্থা প্রাপ্ত হয়, তৎকালে সাধক নিশ্চিত কেশব জিকুট দর্শন করে অর্থাৎ কর্মজনিত আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধি-দৈবিক এই তিনপ্রকার তাপেব অন্তর্ভব করিয়া থাকে ।

ততশ্চ কর্মকূটানি প্রণবেন বিনাশয়েৎ ।

স যোগী কর্মভোগায় কাষব্যূহং সমাচরেৎ ॥

তৎপবে যোগী প্রণব দ্বাৰা সেই কর্মকূটেব বিনাশ সাধন কবেন । যদি কর্মজন্ত বহুজন্য ধাবণেব অপেক্ষা কবে, তাহা হইলে সেই যোগী আপনাব শক্তি দ্বারা কৃতকর্মের ভোগনিমিত্ত কাষব্যূহ বিস্তাব পূৰ্বক এককালীন যাব তীর কর্মফলেব ভোগ সমাধা কবিয়া থাকেন, স্ত তবা আর পুনবায় জগ্ন-গ্রহণের অপেক্ষা থাকে না ।

অগ্নিন্ কালে মহাযোগী পঞ্চধা ধারণং চরেৎ ।

যেন ভূবাদিসিদ্ধিঃ স্যাত্তত্তদুত্ততয়াপহা ॥

এই সময়ে যোগী প্রতি চক্রে পঞ্চধা ধারণ কবিয়া থাকেন অর্থাৎ এক এক চক্রে পঞ্চপঞ্চ কৃত্তক করিতে হইবে, তাহা দ্বাৰাই পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত সিদ্ধি হয় এবং কোনকালে ভূতাদিজনিত ভয় বিদ্যমান থাকে না । অর্থাৎ কি পৃথিবী, কি জল, কি অগ্নি, কি বায়ু, কি আকাশ কিছু হইতেই মবণভবেন্ন আশঙ্কা থাকে না ।\*

\* এই সময়ে যেতাৎপৰ্য ক্রটিতেও বর্ণিত আছে যে, “পৃথ্যাণ্ডেজোহনি-  
লধে সমুখিতে পঞ্চাত্মকে যোগজ্ঞে প্রযুক্তে । ন তস্ত বোগো ন জরা ন  
মৃত্যুঃ প্রাপ্তস্ত যোগায়িমবং শবীবঃ ॥” অর্থাৎ পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ  
হইতে বাহ্যব চিত্ত উঠিয়া গিয়াছে, তাদৃশ যোগজ্ঞপ্রাপ্ত যোগীব দেহ যোগা-  
শ্রিমব হয়, তাহাকে জবাসুতার অধীন হইতে হয় না অর্থাৎ সেই যোগী যোগ-  
বলে ইচ্ছানুযায়ী হইয়া থাকে ।

আধারে ঘটিকা পঞ্চ লিঙ্গস্থানে তঁথৈন চ ।  
তদুর্দ্ধং ঘটিকা পঞ্চ নাভিহৃদ্যধ্যকে তথা ॥  
ক্রমধ্যোর্দ্ধে তথা পঞ্চঘটিকা ধারয়েৎ সুধীঃ ।  
তথা ভূরাদিনা নস্তৌ যোগীন্দ্রো ন ভবেৎ খলু ॥

মুলাধারে সচিত্ত জীবকে গ্রহণ পূর্বক পঞ্চ ঘটিকা, স্বাধিষ্ঠানে লিঙ্গমূলে পঞ্চঘটিকা, মণিপুরচক্রে নাভিদেহে পঞ্চঘটিকা, হৃদয়ে অনাহতচক্রে পঞ্চ-ঘটিকা, কণ্ঠদেশে বিশুদ্ধ চক্রে পঞ্চঘটিকা, উর্দ্ধে ক্রমধ্যে আজ্ঞাপুর চক্রে পঞ্চ-ঘটিকা, এই প্রকারে কুন্তক দ্বাৰা বায়ু ধারণ করিতে পারিলে আর ভূবাধি বর্জক যোগীর বিনাশেব সম্ভাবনা নাই । ইহাকেই ভূচবীসিদ্ধি কহে ।

মেধাবী পঞ্চভূতানাং ধারণাং যঃ সমভ্যাসেৎ ।  
শতব্রহ্মাগতেনাপি মৃত্যুশাস্ত্য ন বিদ্যতে ॥

যে বুদ্ধিমান যোগী পঞ্চভূতের ধারণাকে অভ্যাস করিতে পাবে, শত ব্রহ্মার পতন হইলেও তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় না ।

ততোভ্যাসক্রমেণৈব নিস্পত্তির্যোগিনো ভবেৎ ।  
অনাদি কর্মবীজানি যেন তীক্ষ্ণামৃতং পিবেৎ ॥

তদনন্তর যোগী অভ্যাসবশে ক্রমে যোগাভ্যাসে নিস্পত্ত্যবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই যোগী বাসনামূল, অনাদি, কর্মবীজ সমস্ত হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া নিরন্তর ব্রহ্মরসামৃত পান করে ।

যদা নিস্পত্তির্ভবতি সমাধেঃ স্তেন কর্মণা ।  
জীবন্তু ক্তস্য শাস্তস্য ভবেদ্ধীরস্য যোগিনঃ ॥  
যদা নিস্পত্তিসম্পন্নঃ সমাধিঃ স্বেচ্ছয়া ভবেৎ ।  
গৃহীত্বা চেতনাং বায়ুঃ ক্রিয়াশক্তিঞ্চ বেগবান্ ।  
সর্বান্ চক্রান্ বিজিত্যাশু জ্ঞানশক্তৌ ধিলীকৃত্যে ॥

যৎকালে স্বীয় অভ্যাসকর্ম দ্বারা শান্ত, ধীষ, জীষমুক্ত যোগীর যোগসমাপ্তির  
নিশ্চয় হয়, তৎকালে যোগী সেই নিশ্চয়বিশিষ্ট সমাধিকে আপনাব ইচ্ছা-  
দ্বারা বেগবান চৈতন্তরূপ বায়ুক্রিয়াশক্তির সহিত সমস্ত চক্রভেদ পূর্বক  
জ্ঞানশক্তিতে বিলীন কবে ।\*

ইদানীং ক্লেশহান্তার্থং বক্তব্যং বায়ুসাধনং ।

যেন সংসারচক্রেইম্মিন্ ভোগহানির্ভবেদ্ ধ্রুবং ॥

অধুনা ক্লেশনাশার্থ বায়ুসাধন বলা যাইতেছে । এটি সাধনার বলে  
এই সংসার চক্রে নিশ্চয়ই সাধকের দাবতীয় কর্মভোগেব অবসান হয় ।

রসনাং তালুমূলে যঃ স্থাপয়িত্বা বিচক্ষণঃ ।

পিবেৎ প্রাণানিলং তস্য যোগানাং সংক্ষয়ো ভবেৎ ॥

যে বিচক্ষণ যোগী স্বীয় জিহ্বাকে তালুমূলে স্থাপন পূর্বক প্রাণবায়ুবে  
পান করে, তাহার তদবধিই যোগসাধনাব সমাপ্তি হয় অর্থাৎ জীব তাঁহানে  
সাধনা করিতে হয় না । যাবৎকাল ঐকপ করিতে না পারে, তাবৎ যোগ  
কার্যে বিরত থাকিবে ।

কাকচঞ্চু পিবেদ্বায়ু শীতলস্য বিচক্ষণঃ ।

প্রাণাপানবিধানজ্ঞঃ স ভবেশু ক্তিভাজনঃ ॥

যে বিচক্ষণ যোগী কাকচঞ্চুদ্বারা শীতল বায়ু পান করিয়া প্রাণ ও অপান  
বায়ুর শক্তি বিদিত হইতে পারেন, তিনি মুক্তিলাভ করেন সন্দেহ নাই ।

সরসং যঃ পিবেদ্বায়ুং প্রত্যহং বিধিনা সুধীঃ ।

নশ্যন্তি যোগিনস্তস্য শ্রমদাহজরাময়াঃ ॥

\* এ স্থলের তাৎপর্য এই যে, পরব্রহ্মে লীন হইয়াই যোগীর দেহযাত্র  
নিশ্চয় হইয়া থাকে । ইচ্ছাদ্বারা বলাব তাৎপর্য এই যে, জীষমুক্ত যোগী  
স্বীয় ইচ্ছাদ্বারা মুক্ত হয়, নির্কাণাদি মুক্তি তাঁহার করতলগত সন্দেহ নাই ।



যে বুদ্ধিমান সাধক এইরূপ বিধানে প্রতিদিন সরস বায়ু পান করেন,  
তাঁহার যাবতীয় শ্রম, দাহ, জ্বর ও অন্যান্য রোগ সকল বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

রসনামূৰ্দ্ধগাং কৃত্বা যশ্চন্দ্রে সলিলং পিবেৎ ।

মাসমাত্রেণ যোগীন্দ্রে মৃত্যুং জয়তি নিশ্চিতং ॥

যে যোগীন্দ্র জিহ্বাকে উৰ্দ্ধগামিনী করিয়া জলমধ্যে চন্দ্রমণ্ডলনিঃসৃত  
বারি পান করেন, তিনমাস মধ্যে তিনি মৃত্যুকে পরাজয় করিতে পারেন  
সন্দেহ নাই ।

রাজদন্তবিলং গাতুং সংপীড্য বিধিনা পিবেৎ ।

ধ্যাত্বা কুণ্ডলিনীং দেবীং যথা সেন কবির্ভবেৎ ॥

যে যোগী তালুমূলস্থিত গহ্বরকে জিহ্বা দ্বারা নিম্পীড়ন পূর্বক কুণ্ডলিনীকে  
খান করিয়া বায়ুর সহিত অমৃতদ্বারা পান করে, সেই যোগী যথাসাধ্যস্তরে  
অবিদ্যশক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

কাকচঞ্চু পিবেদ্বায়ুং সন্ধ্যায়োরুভয়োরপি ।

কুণ্ডলিনীমুখে ধ্যাত্বা ক্ষয়রোগস্য শাস্তয়ে ॥

যে সাধক সায়ঃ ও প্রাতঃ এই উভয় সন্ধ্যায় কাকীমুখ নাদচক্র হইতে  
অধোগামী বায়ু কুণ্ডলিনীমুখে সমাগত, এইরূপ খান করিয়া বায়ু পান করে,  
তাঁহার ক্ষয়রোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

অহর্নিশং পিবেদ্যোগী কাকচঞ্চু বিচক্ষণঃ ।

দূরশ্রুতির্দূরদৃষ্টিস্তথা স্যাদর্শনং ত্বম্ ॥

যে বিচক্ষণ যোগী দিবানিশি কাকচঞ্চু দ্বারা বায়ুপান করে, তাঁহার দূরদৃষ্টি  
ও দূরশ্রবণশক্তি সমুদ্ভূত হয় ।

দন্তে দন্তান্ সমাপীড্য পিবেদ্বায়ুং শনৈঃ শনৈঃ ।

উৰ্দ্ধজিহ্বঃ সূমেধাবী মৃত্যুং জয়তি সোচিরাৎ ॥

যে সাধক দশন দ্বাৰা দশনসমূহকে পীড়ন কৰত জিহ্বাকে উদ্ধগামিনী  
কৰিষা শটৈঃ শটৈঃ প্রাণবায়ুকে পান কৰে, সে অচিবে মৃত্যুকে পঘাৰ্ষ  
কৰিতে সমর্থ হয় ।

যথাসমাত্রমভ্যাসং যঃ কৰোতি দিনে দিনে ।

সৰ্বপাপবিনিৰ্মুক্তো রোগান্নাশযতে হি সঃ ॥

যে সাধক প্রত্যাহ এই প্রকাৰ অনুষ্ঠান পূৰ্বক হয় মাস যাবৎ সাধন কৰিতে  
পাবে, সেই ব্যক্তি সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয় এবং তাহার যাবতীয় বোগ  
বিনাশ, প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

সম্বৎসরকৃত্যভ্যসাং তৈরবো ভবতি ধ্রুবং ।

অগ্নিমাদিগুণান্ লব্ধ্বা জিতভূতগণঃ স্বয়ং ॥

যে ব্যক্তি সম্বৎসব যাবৎ অভ্যাস করে, সে ব্যক্তি অগ্নিমাদি গুণলাভ  
পূৰ্বক ভূতগণকে জয় কৰিয়া স্বয়ং তৈরবৰূপ হইয়া থাকে ।

রসনামূৰ্দ্ধগাং কৃত্বা কণাৰ্দ্ধং যদি তিষ্ঠতি ।

কণেন মুচ্যতে যোগী ব্যাধিমৃত্যুজরাদিভিঃ ॥

যদি বসনাকে উদ্ধগামিনী কৰিষা কণাৰ্দ্ধকাল অবস্থিতি কৰিতে পাবে,  
তাহা হইলে সেই যোগী আশু ব্যাধি, মৃত্যু ও জৰাব হস্ত হইতে পৰিত্রাণ  
প্রাপ্ত হয় ।

রসনাং প্রাণসংযুক্তাং পীড়্যমানাং বিচিন্তয়েৎ ।

ন তস্য জায়তে মৃত্যুঃ সত্যং সত্যং ময়োদিতং ॥

যে যোগী প্রাণবায়ুৰ সহিত রসনাকে পীড়ন কৰত চিন্তা কৰে, হে দেবি ।  
আমি সত্য কৰিষা বলিতেছি, তাহাকে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয় না ।

এবমভ্যাসযোগেন কামদেবোহদ্বিতীয়কঃ ।

ন ক্ষুধা ন তৃষা নিদ্রা নৈব মূৰ্ছা প্রজায়তে ॥

যোগীজন এই প্রকার অভ্যাসবশে অদ্বিতীয় কামদেব মদন কান্তিমান হয়  
আর ভাটার ক্ষুধা, পিপাসা, নিদ্রা বা মূর্ছা কিছুই উপস্থিত হয় না ।

অনেনৈব বিধানেন যোগীন্দ্রোহবনিমগ্নে ।

ভবেৎ স্বচ্ছন্দচারী চ সর্বাপংপরিবর্জিতঃ ॥

এই প্রকার বিধি অনুসারে যোগসাধন করিলে সেই যোগীশ্বর ধরামণ্ডলে  
সর্ববিধ আপদ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বচ্ছন্দচারী হইতে পারেন অর্থাৎ তিনি  
স্বচ্ছন্দে যথা ইচ্ছা বিচরণ করিতে পাবেন সন্দেহ নাই ।

ন তস্য পুনরারম্ভির্যোদতে স সূরৈরপি ।

পুণ্যপাটৈর্ন লিপ্যেত ছেতদাচরণেন সঃ ॥

সেই সাধককে আর পুনরাব ইহ সংসারে আগমন করিতে হয় না, সেই  
সাধক কি পুণ্য কি পাপ কিছুতেই গিগ্ধ হন না, তিনি নিরন্তর সুরগণের  
সহিত সানন্দে কালযাপন করিয়া থাকেন ।

চতুরঙ্গীত্যাসনানি সন্তি নানাবিধানি চ ।

তেভ্যশ্চতুক্ষমাদায় ময়োক্তানি ত্রয়োম্যহং ।

সিদ্ধাসনং তথা পদ্মাসনঞ্চোগ্রঞ্চ স্বস্তিকং ॥

আমি শাস্ত্রে চতুরঙ্গীতিপ্রকার আসনের নিয়ম নিরূপণ করিবাছি । তন্মধ্যে  
চারিপ্রকার আসনই প্রধান এবং সেই চারিটাই সাধকের বিশেষ প্রয়োজনীয় ।  
সেই চারি প্রকার আসন সিদ্ধাসন, পদ্মাসন, উগ্রাসন ও স্বস্তিকাসন নামে  
অভিহিত ।

যোনিং সংপীড়্য যত্নেন পাদমূলেন সাধকঃ ।

মেট্রোপরি পাদমূলং বিষ্ণুমেৎ যোগবিৎ সदा ।

উক্লে' নিরীক্ষ্য ক্রমধ্যং নিশ্চলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

বিশেনোঃ বক্রকায়শ্চ রহস্যদ্বৈগবর্জিতঃ ।

এতৎ সিদ্ধাসনং ভেদয়ং সিদ্ধানাতং সিদ্ধিদায়কং ॥

সদ্যস্ত পাদমূল দ্বাৰা বোনিপ্রদেশ \* আপীউন পূৰ্ব্বক মেট্রোপবি অন্ত  
পাদমূল স্থাপন কবিবে এবং অনন্তমর্মা, সম্পূর্ণ জিতেন্দ্রিয় যোগী উদ্ধৃষ্টি দ্বাৰা  
জ্ঞান মধ্যস্থলকে দর্শন কবিবে । বিশেষতঃ সবলশবীৰ হইয়া নিরুদ্বেগ ও অনশূন্ত  
স্থানে এইরূপ অস্থিষ্ঠান কবিতে হয় । ইহাবই নাম সিদ্ধাসন । ইহা সিদ্ধ-  
বর্গেব সিদ্ধিপ্রদ । †

যেন সংসারমুৎসৃজ্য লভ্যতে পরমা গতিঃ ।

নাতঃ পরতরং গুহ্যমাসনে বিদ্যতে ভূবি ।

যেনানুধ্যানমাত্রেণ যোগী পাপাদ্বিমুচ্যতে ॥

এই সিদ্ধাসিনেব প্রসাদে সাধক ক্লমাব পরিত্যাগ কবিয়া পবমা গতি প্রাপ্ত  
হব । ইহা অপেক্ষা গোপনীয় আসন আব নাই । যোগী পূৰ্ব্ব ইহাব অনু-  
ধ্যানমাত্রেই পাপ হইতে মুক্তিলাভ কবে ।

পদ্মাসনং প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি শুচিস্মিতে ।

পরমং দুর্লভং হেতৎ গোপনীয়ং পরশুতিদং ॥

\* গুহ্যপ্রদেশের উদ্ধৃতাগ অবধি কোষমূলেব নিম্নস্থল পর্যন্ত স্থান বোনি-  
দেশ বলিয়া অভিহিত ।

† তত্ত্বাস্তবে সিদ্ধাসনের যেকোন লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, তাহা নিম্নে লিখিত  
হইল । যথা—

যোনিস্থানকমজ্জিমূলঘটিকং সংগীড্য গুল্কেতরং

মেট্রে সংপ্রণিধায় তত্র চিবুকং কৃত্বা হৃদি প্যায়িনং ।

স্থাপুঃ সংঘমিতেন্দ্রিয়োচ্চলদৃশ পশ্যান্ ক্রবোরস্তরং

এবং মৌক্ষং বিধায়তে ফলকরং সিদ্ধাসনং প্রোচ্যতে ॥

হে দেবি । হে শুচিন্মিতে । এক্ষণে পবন ত্বর্জ পদ্মাসন কীৰ্ত্তন কবি-  
তেছি শ্রবণ কর । ইহা পরম গোপনীয় জানিবে ।

উত্তানো চরণৌ কৃত্বা উরুসংস্থৌ প্রবহুতঃ ।  
উরুমধ্যে তথোত্তানৌ পাণী কৃত্বা তু তাদৃশৌ ॥  
নাসাশ্রে বিণ্ডসেদৃষ্টিং দন্তমূলঞ্চ জিহ্বয়া ।  
উত্তোলা চিবুকং বক্ষ উত্থাপ্য শবনং শনৈঃ ॥  
যথাশক্ত্যা সমাক্রম্য পূরয়েদুদরং শনৈঃ ।  
যথাশক্ত্যা সমাক্রম্য ধারয়েদুদরং শনৈঃ ॥  
যথাশক্ত্যেব পশ্চাত্তু রেচয়েদবিরোধতঃ ।  
ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং সর্বব্যাদিবিনাশনং ॥

বাম উরু উপরে দক্ষিণ চরণ ও বামহস্ত এবং দক্ষিণ উরু উপরে বাম-  
চরণ ও দক্ষিণ হস্ত উত্তানভাবে স্থাপন কবিয়া নাসিকার অগ্রদেশে দৃষ্টিস্থাপন  
করত দশনমূলে জিহ্বা সংস্থাপন কবিবে আব চিবুক ও বক্ষঃস্থল উচ্চ করিয়া  
ক্রমে ক্রমে যথাশক্তি বায়ু আকর্ষণ করত উদবে পূরণ ও ধারণ কবিবে । পরে  
যথাশক্তি অবিরোধে বেচন কবিতে হইবে । ইহাকেই পদ্মাসন কহে । ইহার  
প্রসাদে বাবতীষ ব্যাধি বিদূষিত হয় ।\*

অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয় যোগী পুরুষ একটা গুল্ফ দ্বারা যোনিপ্রদেশ পীড়ন  
পূর্বক অন্ত গুল্ফ উপস্থেব উপবিভাগে রাখিয়া হৃদয়েব উপর চিবুক সংস্থাপন  
কবিবে আব স্থির ও সমকায় হইয়া একদৃষ্টিতে ক্রমুগলেব মধ্যভাগ স্মিতীকণ  
করিতে থাকিবে । ইহাবই নাম সিদ্ধাসন । এই সিদ্ধাসন দ্বারা মুক্তিলাভ  
হয় ।

\* গ্রহবামলে পদ্মাসনেব বেকপ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, তাহা এইস্থলে  
প্রদর্শিত হইল, যথা—

“উর্বেরুরপরি মেঢ়াস্তে উভে পাদতলে তথা ।

পদ্মাসনং ভবেদেতৎ সর্বপাপপ্রণাশনং ॥”

দ্রষ্টব্যং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে পরং ।  
 অনুষ্ঠানে ক্রুতে প্রাণঃ সম্যচ্চলতি তৎকণাৎ ॥  
 ভবেদভ্যাসনে সম্যক্ সাধকস্য ন সংশয়ঃ ।  
 পদ্মাসনে স্থিতো যোগী প্রাণাপানবিধানতঃ ।  
 পূরয়েৎ স বিমুক্তঃ স্যাৎ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥

সাধারণে এই পদ্মাসনের অনুষ্ঠান কবিতো পংক্তিতে না, বুদ্ধিমান যোগী ব্যক্তিই ইহাব অনুষ্ঠানে সমর্থ। ইহাব অনুষ্ঠান কবিলে আশু প্রাণবায়ু সমান রূপে নাড়ীবেদ্রে চলিতে থাকে। পদ্মাসনের অভ্যাসবশে প্রাণাধামসমবে বায়ুর গতি সম্যক্ সবল হয় সন্দেহ নাই। যে যোগী পদ্মাসনে সম্যক্ ইহাব বিধানানুসারে প্রাণ ও অপানবায়ু পূরণ রেচনাদি করে, আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, বাবতীষ বন্ধন হইতে তাহার মুক্তিলাভ হয়।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি উগ্রাসনমনুত্তমং ।  
 গোপ্তব্যং সুপ্রযত্নেন স্বযোনিরিব শঙ্করি ॥

অর্থাৎ উক্ত উপরিভাগে যেখানে দুই চরণতলে সংস্থাপন করিলেই তাহাকে পদ্মাসন বলা যায়। ইহা দ্বারা সকলপ্রকার পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। তদ্বাস্তবে অস্তরূপ লক্ষণও দৃষ্ট হয় যথা—

বামোরূপরি দক্ষিণং হি চরণং সংস্থাপ্য বামং তথা  
 দক্ষোরূপরি পশ্চিমেণ বিগ্নিনা প্লত্বা করাভ্যাং দৃঢ়ং ।  
 অঙ্গুষ্ঠে কদয়ে নিধায় চিবুকং নাসাগ্রমালোকয়েৎ ।  
 প্রত্যক্ষ্যাবিনাশনকরণং পদ্মাসনং চোচ্যতে ॥

অর্থাৎ বস্তু উক্ত উপরিভাগে দক্ষিণ পদ ও দক্ষিণ উরু উপরিভাগে বামপদ সংস্থাপন পূর্বক করদ্বয় দ্বারা পৃষ্ঠভাগ হইতে দুই পদেব ব্রহ্মদৃষ্ট দৃঢ়রূপে ধারণ করিবে আর বক্ষঃ প্রদেশে চিবুক সংস্থাপন পূর্বক নাসিকার অগ্রদেশ দর্শন করিবে। ইহারই নাম পদ্মাসন। ইহা দ্বারা বাবতীষ ব্যাধি বিদূরিত হয় এবং উদরারি উদীপ্ত হইয়া থাকে।

## কাণীতম্।

হে দোষি । এক্ষণে অন্তঃসম উদ্বাসনেব লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । হে শঙ্কবি । স্বসোনিব- ইহা যৎসহকাৰে গোপনে বাণিবো ।

প্রসার্য চরণদ্বন্দ্বং পরম্পরমসংযুতং ।

স্বপাণিত্যাং দৃঢ়ং ধৃত্বা জাহ্নুপরি শিরোভাসেৎ ।

আসনোঐমিদং প্রোক্তং ভবেদনিলদীপনং ।

দেহাবসাদহরণং পশ্চিমোত্তানগংজ্ঞকং ॥

পদদ্বয়কে পবম্পব অস যুক্তরূপে প্রসারিত কবিয়া কবচয দ্বাবা দৃঢ়রূপে ধাবা কবত জাহ্নুদ্বয়েব উপব মস্তক স্থাপন কবিবে । ইহান্ন নাম উদ্বাসন বা পশ্চিমোত্তানাসন । চোদাবা অগ্নি বৃদ্ধি পায় এব শবীবেব অবসাদ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।\*

য এতদাসনং শ্রেষ্ঠং প্রত্যহং সাধয়েৎ স্তুধীঃ ।

বায়ুঃ পশ্চিমমার্গেণ তস্য সঞ্চরতি ধ্রুবং ।

এতদভ্যাসশীলানাং সৰ্ব্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ।

তস্মাদ্‌যোগী প্রযত্নেন সাধয়েৎ সিদ্ধিসাধকঃ ।

\* তত্ত্বানুসারে পশ্চিমোত্তানাসনেব একপ লক্ষণ নিদ্রিষ্ট আছে তাহা এই স্থলে প্রকাশিত বলি যৎ। —

প্রসার্য পাদৌ ভুবি দণ্ডরূপৌ

সংযুক্তভালশ্চিতিযুগ্মমধ্যে ।

যত্নেন পাদৌ চ ধৃতৌ করাভ্যাং

যোগীন্দ্রপীঠং পশ্চিমোত্তানমাত্মকং ॥

অর্থাৎ ভূমিতলে পাদদ্বয় দণ্ডবৎ সৰলভাবে প্রসারিত কবিয়া ও হস্তদ্বয় দ্বারা ধাবন পর্যন্ত জজ্বাদবের মধ্যে মস্তক স্থাপিত কবিলেই তাহাকে পশ্চিমোত্তানাসন কহে ।

গোপ্তব্যং স্প্রথত্নেন ন দেয়ং যস্য কস্যাচিৎ ।

যেন শীত্ৰং যরুৎসিদ্ধিৰ্ভবেদুঃখৌঘনাশিনী ॥

যে যোগী পুরুষ প্রতিদিন এই শ্রেষ্ঠ উগ্রাসন সাধন কবে, নিশ্চয়ই তদীয় বায়ু পশ্চিমপথে সঞ্চাবিত হয় । ইহার অভ্যাস প্রসাদে সৰ্বসিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ; এই হেতু যত্নসহকাৰে ইহার সাধন করা সৰ্ব্বথা কর্তব্য । এই আসন সমস্ত গোপনে রাখিবে, যাহাকে তাহাকে প্রদান করিবে না । ইহা দ্বাৰা যাবতীয় দুঃখ বিদূরিত হয় এবং প্রাণায়ামসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি শৃণু মে প্রাণবল্লভে ।

স্বস্তিকং আসনং দিব্যং সুখাসনং প্রকীৰ্ত্তিতং ॥

হে প্রাণবল্লভে । অতঃপর দিব্য স্বস্তিকাসনের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইহাকেই সুখাসন কহে ।

জাম্বুর্কোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে ।

সমকায়ঃ সুখাসীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে ।

জাম্বুখ ও উরুগুলেব মধ্যে পাদ তলদ্বয় সম্যকরূপে স্থাপন পূৰ্ব্বক হস্ত-  
দ্বারা ধারণ করিয়া সরলভাবে সুখাসীন হইলেই তাহাকে স্বস্তিকাসন বলা  
যায় । †

† স্বস্তিকাসনের অভ্যপ্রকাব লক্ষণ যাহা তন্ত্রান্তরে বর্ণিত আছে, তাহা  
এই স্থলে সকলের বিদিতার্থ লিখিত হইল, যথা—

জাম্বুর্কোরন্তরে কৃত্বা যোগী পাদতলে উভে ।

ঋজুকায়ঃ সমাসীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে ॥

অর্থাৎ দুই জাম্বু ও দুই উরুর মধ্যে দুই পাদতল সংস্থাপন পূৰ্ব্বক  
ত্রিকোণাকার আসন বন্ধ করতঃ ঋজুকায় হইয়া স্নখে উপবেশন করিবে । ইহা-  
কেই স্বস্তিকাসন কহে ।



অনেন বিধিনা যোগী যাক্তং সাধয়েৎ সুধীঃ ।  
 দেহে ন ক্রমতে ব্যাধিস্তস্য বায়ুশ্চ সিধ্যতি ।  
 সুখাসনমিদং প্রোক্তং সৰ্বদুঃখপ্রণাশনং ।  
 স্বস্তিকং যোগিভির্গোপ্যং সুস্বীকরণমুত্তমং ॥

যোগী যথাবিধানে এই বায়ু সাধন করিবে । যে যোগী যন্তিকাসন করে, তাহার দেহে ব্যাধি উৎপন্ন হইতে পারে না এবং অবহেলে তাহার প্রাণায়াম সিদ্ধি হয় । ইহাকেই সুখাসন কহে । এই আসনের প্রসাদে বাবোভীর দুঃখ সিদ্ধিরিত হয় এবং দেহ সুস্থ থাকে । ইহা যোগীগণের অতীব গোপনীয় ।

এতন্তে কথিতং দেবি আসনানাং চতুষ্টিয়ং ।  
 যোগীনাং দুর্লভং সৰ্বং মোক্ষসিদ্ধিপ্রদায়কং ॥

হে দেবি ! এই তোমার নিকট আসন চতুষ্টয় কীর্তন করিলাম, ইহা যোগীগণের দুর্লভ ও মোক্ষসিদ্ধিপ্রদায়ক ।

ত্ৰিপার্কত্যাচ ।

আসনানি মহাদেব বিবিধানি চ সন্তি বৈ ।  
 ত্রয়োক্তানি ততো দেব বক্তুমহঁসি সাম্প্রতং ॥

পার্কতী কহিলেন, হে মহাদেব ! তুমিই ইতিপূর্বে কীর্তন করিয়াছ যে আসন বহুবিধ ; কিন্তু আমার নিকট চারিটিমাত্র প্রকাশ করিলে ; অতএব অবশিষ্ট আসন বর্ণন করিয়া আমার কৌতুহল বিদূরণ কর ।

ত্ৰিমহাদেব উবাচ ।

চতুরশীত্যাসনানি সন্তি নানাবিধানি চ ।  
 তেষাং শ্রেষ্ঠানি দেবেশি দ্বাত্রিংশদাসনানি তু ॥  
 তেভ্যশ্চতুৰ্দ্ধাদায় কথিতং তব সন্নিধৌ ।  
 অগ্নুনা সংপ্রবক্ষ্যামি শিষ্টানি কলদানি চ ॥

মহাদেব कहिलেন, हे देवेशि । चतुरशीति संध्याक आसन विद्यमान  
आहे, तन्मध्ये षाट्त्रिंशत् आसन सकलेश्वर श्रेष्ठ । সেই षाट्त्रिंशत् आसনের  
मध्ये आবার চারিটা प्रधान । সেই চারিটাই তোমার निकट कीर्तन करि-  
राहि, अधुना अवशिष्ट अष्टाविंशति आसनेष्वेव लक्षण बलितेहि श्रवण कर ।

मयूरं गोमुखं मुक्तं धनुरासनमेव च ।  
बज्रं मृतं तथा भद्रं वीर्यं सकटस्तथा ।  
गोरक्षं कुक्कुटं कूर्मं सिंहं गरुडं वृषं ।  
मकरं शलभं उक्लं तथा चोत्तानकूर्मकं ।  
उत्तानमण्डूकं योगं भुजङ्गं मण्डूकं तथा ।  
गुप्तं वृक्षं तथा मांस्यं मांस्येन्द्रासनमेव च ।  
उत्कटं तथा देवि योगीनां सिद्धिदायकं ॥

हे देवि ! একণে তোমার निकट যে अवशिष्ट अष्टाविंशतिसংখ্যক  
आसনের विषय कीर्तन करिव, उहारा यथाक्रमे मयूर, गोमुख, मुक्त, बज्र,  
वृष, मृत, भद्र, वीर, सकट, गोरक्ष, कुक्कुट, कूर्म, सिंह, गरुड, वृष, मकर,  
शलभ, उक्ल, उत्तान कूर्म, उनामण्डूक, योग, भुजङ्ग, मण्डूक, गुप्त, वृक्ष, मांस्य,  
मांस्येन्द्रा ও उत्कট आसन नामे परिकीर्तित ।

मयूराननं ।

धरावबुध्य करणोत्तलाभ्यां  
तत्कूर्परे स्थापितनाभिपार्श्वं ।  
उत्ताननो दण्डवद्वर्धितः के  
मयूरमेतत् प्रवदन्ति पीठं ॥

করতলদ্বয় দ্বারা ভূমি অবলম্বন পূর্বক উভয় কূর্ণরের \* উপরিভাগে

\* কূর্ণর—কণ্ঠ ।

নাভির দুই পার্শ্ব সংস্থাপন করতঃ উচ্চাসনবৎ + চরণদ্বয় পশ্চাতে উর্ধ্বে সমুত্তোলিত করিয়া শূণ্ণে দণ্ডবৎ সমানভাবে উখিত হইবে। ইহারই নাম মম্বুরাসন ।

ইতি মম্বুরাসনং ।

গোমুখাসনং ।

পাদৌ চ ভূমৌ সংস্থাপ্য পৃষ্ঠপার্শ্বে নিবেশয়েৎ ।

স্থিরকায়ং সমাসাচ্ছ গোমুখং গোমুখাকৃতিঃ ॥

পাদদ্বয় ধরাতলে সংস্থাপন পূর্বক পৃষ্ঠের দুই পার্শ্বে নিবেশিত করিয়া অবক্রদেহে গোমুখবৎ উর্ধ্বমুখ হইয়া উপবেশন করিবে, ইহাকে গোমুখাসন কহে ।

ইতি গোমুখাসনং ।

মুক্তাসনং ।

পায়ুমূলে বামগুল্ফং দক্ষগুল্ফং তথোপরি ।

শিরোগ্রীবাসনং কায়ং মুক্তাসনন্তু সিদ্ধিদং ॥

ওহমূলে বামচরণমূল ও তত্স্থপরি দক্ষিণচরণমূল সংস্থাপন পূর্বক মস্তক ও গ্রীবা সমান করিয়া ঋজুকায়ে উপবেশন করিলেই তাহাকে মুক্তাসন কহে । এই আসন সিদ্ধিশ্রদ্ধ বলিয়া পরিগণিত ।

ইতি মুক্তাসনং ।

ধনুরাসনং ।

প্রসার্য পাদৌ ভুবি দণ্ডরূপৌ

করৌ চ পৃষ্ঠে শ্লতপাদযুগ্মম্ ।

+ উচ্চাসন—মুক্তপদ্মাসন । পূর্বে যে পদ্মাসন কথিত হইয়াছে, তাহাকেই বক্রপাদনাসন কহে । আর কেবল বাম উরুর উপরে দক্ষিণ পদ ও দক্ষিণ

কৃত্বা ধনুস্তল্যপরিবর্তিতাজং

• নিগত যোগী ধনুরাসনং তৎ ॥

ধবাতলে পদদ্বয় দণ্ডবৎ সুমানভাবে প্রসারিত কবিশ্বা কবচগুল দ্বারা  
পৃষ্ঠদেশ দিয়া এই দুই পদ ধারণ কবত সমস্ত দৈহকে ধনুৰৎ বৎ করিবে।  
ইহাব নাম ধনুরাসন ।

ইতি ধনুরাসনং ।

বজ্রাসনং ।

জজ্ঞাভ্যাং বজ্রবৎ কৃত্বা গুদপার্শ্বে পদাবুভৌ ।

বজ্রাসনং ভবেদতৎ যোগিনাং সিদ্ধিদায়কং ॥

দুই জজ্ঞা বজ্রাকার কবিশ্বা পদদ্বয় গুহেব দুইপার্শ্বে স্থাপন করিবে।  
ইহাবই নাম বজ্রাসন । ইহাব প্রসাদে যোগীগণ সিদ্ধিলাভ করিবে।

ইতি বজ্রাসনং ।

মৃতাসনং ।

উত্তানশবদভূমৌ শয়ানস্ত মৃতাসনং ।

মৃতাসনং শ্রমহরং চিত্তবিশ্রান্তিকারণং ॥

শাবব স্থায় উত্তান অর্থাৎ চিত্ত হইয়া ধবাতলে শয়ন করিলেই তাহাকে  
মৃতাসন কহে । এই আসন দ্বারা শ্রম বিদূষিত হয় ও চিত্তেব প্রশান্তি জন্মে ।

ইতি মৃতাসনং ।

ভদ্রাসনং ।

গুল্ফৌ চ রূষণস্যাধৌ ব্যাংক্রমেণ সমাহিতঃ ।

পাদাঙ্গুষ্ঠে করাভ্যাঞ্চ ধৃত্বা চ পৃষ্ঠদেশতঃ ।

উক্লম উপরে বামপদ স্থাপন করিয়া ভাশাব উপবে কবতলদ্বয় রাখিলেই মুক্ল  
পদাসন হয়।

জালঙ্করং সমাসাত্ত্ব নাসাগ্রমবলোকয়েৎ ।

ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সৰ্ব্বব্যাহিবিনাশনং ॥

অণুকোষের নিম্নে গুল্ফব্ধ বিপরীতভাবে সংস্থাপন পূর্বক দুই পদের বৃদ্ধাকৃষ্ট দুই হস্তদ্বারা পৃষ্ঠদেশ দিয়া ধারণ করত জালঙ্কর বন্ধের \* অষ্টটান করিয়া নাসিকার অগ্রদেশ দর্শন করিবে । ইহার নাম ভদ্রাসন । ইহার প্রশাদে যাবজ্জীবন ব্যাধি বিদূরিত হয় ।

ইতি ভদ্রাসনং ।

বীরাসনং ।

একপদামর্থৈকগমিন্ বিত্মসেদুরুমংস্থিতং ।

ইতরন্বিংস্তথা পশ্চাদ্বীরাসনমিতীরিতং ॥

এক পদ এক উক্বেদে সংস্থাপন পূর্বক অষ্টপদ পশ্চাদ্ভাগে স্থাপিত করিলেই তাহাকে বীরাসন কহে ।

ইতি বীরাসনং ।

সঙ্কটাসনং ।

বামপাদং চিত্তে মূলং সংস্থাস্য ধরণীতলে ।

পাদদণ্ডেন ঘাম্যেন বেষ্টিয়েদ্বামপাদকং ।

জানুযুগ্মে করযুগ্মমেতৎ সঙ্কটাসনং ॥

বাম চরণ ও বাম জঙ্ঘামূল ভূতলে স্থাপন করিয়া বামপদ দক্ষিণপদ দ্বারা বেষ্টন করত দুই আঙ্গুষ্ঠে দুই হস্ত স্থাপন করিবে । ইহার নাম সঙ্কটাসন ।

ইতি সঙ্কটাসনং ।

\* জালঙ্করবন্ধের লক্ষণ নিম্নে লিখিত হইল, যথা—

বন্ধা গলগিরাজালং হৃদয়ে চিবুকং শ্রমেৎ ।

বন্ধো জালঙ্করঃ প্রোক্তো দেবনামপি দুর্লভঃ ।

নাভিস্থো বহির্জন্তুনাং সহস্রকমলচ্যুতং ।

### গোরকাসনং ।

জাহ্নবীরন্তরে পাদৌ উত্তানব্যক্তসংহিতৌ ।

ভূলকৌ চাচ্ছাত্ত ইত্তাভ্যামুত্তানাভ্যাং প্রষত্ততঃ ॥

কণ্ঠসংকোচনং কৃত্বা নাসাগ্রমবলোকয়েৎ ।

গোরকাসনমিত্যাহ বৌগিনাং সিদ্ধিকারণং ॥

উভয়জাহ্ন ও উরুর মধ্যে দুইপদ উত্তান করিয়া অপ্রকাশিতভাবে স্থাপন করত করবার উত্তান করিয়া দুই ভূলক আবৃত করিবে এবং কণ্ঠপ্রদেশ সংকুচিত করিয়া নাসিকার অগ্রদেশ দর্শন করিবে । ইহার নাম গোরকাসন । ইহা যোগীগণের সিদ্ধিবিধান করে ।

ইতি গোরকাসনং ।

### কুকুটাসনং ।

পদ্মাসনং সমাসাত্ত জাহ্নবীরন্তরে করৌ ।

কূর্ণরাত্যাং সমাসীনো মঞ্চস্থঃ কুকুটাসনঃ ॥

কেন্দ্র মঞ্চের উপরিভাগে মুকুপদ্মাসনস্থ হইয়া দুইজাহ্ন ও উরুর মধ্যে দুই হস্ত স্থাপন করত কূর্ণর দ্বারা উপবেশন করিবে । ইহাকে কুকুটাসন কহে ।

ইতি কুকুটাসনং ।

পিবেৎ পানুযং বিসরং তদর্থং বন্ধয়েদিদং ।

গগ্নদেশের শিরাসকলকে বন্ধ করিয়া হৃদয়ে চিবুক রাখিবে । ইহাকেই জালকর বন্ধ কহে । স্তম্ভ সকলের নাভিহ বন্ধি করিয়া কল হইতে বহির্গত সুধা পান করিয়া থাকে, এই হেতু জালকরবন্ধ দ্বারা এই সুধাকে সিল্লকেশে শত্বিত হইতে না দিয়া উহা হইয়া জিহ্বা দ্বারা পান করিবে । এইরূপ করিলেই অমরত্ব প্রাপ্ত হওয়া যায় সন্দেহ নাই ।

## কুর্মাশনং ।

গুল্ফো চ ব্রষণস্যাধো ব্যুৎক্রমেণ সমাহিতৌ ।

ঋজুকায়শিরোগ্রীবাং কুর্মাশনমিতিরিতি ॥

অণ্ডকোষের নিম্নভাগে গুল্ফদ্বয় পরস্পর বিপরীতভাবে রাখিয়া গ্রীবা, যন্তক ও দেহ সরল কবত উপবেশন করিবে । ইহার নাম কুর্মাশন ।

ইতি কুর্মাশনং ।

## সিংহাসনং ।

গুল্ফো চ ব্রষণস্যাধো ব্যুৎক্রমেণোদ্ধতাং গতঃ ।

চিতিমূলো ভূমিসংস্থঃ কৃত্বা চ জানুনোপরি ।

ব্যক্তবক্ত্রে জলজ্জঙ্ঘ নাসাগ্রমবলোকয়েৎ ।

সিংহাসনং ভবেদেতৎ সর্বব্যাদিবিনাশনং ॥

দুই গুল্ফ অণ্ডকোষের নিম্নভাগে পরস্পর উল্টা করিয়া পশ্চাদিকে উদ্ধ-  
ভাগে বহিস্কৃত করিবে আর জানুদ্বয় ভূতলে সংস্থাপন করিয়া ঐ দুই জানু  
উপরে মুখ প্রকাশিত ভাবে উন্নত করত স্থাপন করিবে এবং জালদ্বয়বন্ধ অব-  
লম্বন পূর্বক নাসিকার অগ্রদেশ দর্শন করিবে । ইহাকে সিংহাসন কহে ।  
ইহা দ্বারা যাবতীয় রোগ বিদূরিত হয় ।

ইতি সিংহাসনং ।

## গরুড়াসনং ।

জজ্ঞোরুভ্যাং ধরাং পীড্য স্থিরকায়ো দ্বিজানুনা ।

জানুপরি করং যুগ্মং গরুড়াসনমুচ্যতে ॥

উভয় জজ্ঞা ও উরু দ্বারা ভূমিতল পীড়ন পূর্বক জানুদ্বয় দ্বারা স্থিরকায়  
হইয়া দুই জানুর উপরিভাগে হস্তদ্বয় সংস্থাপন করিলেই তাহাকে গরুড়াসন  
কহে ।

ইতি গরুড়াসনং ।

ব্রহ্মাসনং ।

যায্যঙুল্কে পায়ুমূলং বামভাগে পদেতরং ।

বিপরীতং স্পৃশেদ্ভূমিং ব্রহ্মাসনমিদং ভবেৎ ॥

দক্ষিণ গুল্ফের উপবিভাগে পায়ুমূল অর্থাৎ গুহ্যপ্রদেশ স্থাপন পূর্বক  
তাহার বামদিকে বামচরণ উণ্টাইয়া ধরিয়া ধবাতল স্পর্শ কবিবে । ইহাকেই  
ব্রহ্মাসন কহে ।

• ইতি ব্রহ্মাসন ।

মকরাসনং ।

অধাস্যঃ শেতে হৃদয়ং নিধায়

ভূমৌ চ পাদৌ চ প্রসার্যমাণৌ ।

শিরসঞ্চ ধ্রুৱা করদণ্ডযুগ্মে

দেহাঙ্গিকারং মকরাসনং তৎ ॥

অধোমুখে শয়ান হইয়া মূত্রিকাতে বক্ষঃপ্রদেশ স্থাপন কবত পদদ্বয় প্রসা-  
রণ পূর্বক কবদ্বয় দ্বাৰা শিবোদেশ ধারণ কবিবে । ইহার নাম মকরাসন ।  
ইহা দ্বাৰা শবীবের অগ্নি বর্জিত হয় ।

ইতি মকরাসনং ।

শলভাসনং ।

অধাস্যঃ শেতে করযুগ্মং বক্ষে

ভূমিমবষ্টভ্য করয়োস্তলাভ্যাং ।

পাদৌ চ শূন্যে চ বিতস্তি চোৰ্দ্ধং

বদন্তি পীঠং শলভং মুনীন্দ্রাঃ ॥

অধোমুখে শয়ান হইয়া করদ্বয় বক্ষঃস্থলে স্থাপন পূর্বক তাই করতল দ্বাৰা



ভূতল অবলম্বন করিবে এবং পদদ্বয় শূন্যে অর্দ্ধহস্ত প্রমাণ উর্দ্ধে রাখিবে ।  
ইহার নাম শলভাসন ।

ইতি শলভাসনং ।

উক্ৰাসনং ।

অধাস্যঃ শেতে পদযুগ্মব্যস্তং  
পৃষ্ঠে নিধায়াপি ধৃতং করাভ্যাং ।  
আকুঞ্চয়েৎ সম্যগুদরাস্য গাঢ়ং  
ঔক্ৰঞ্চ পীঠং যোগিনো বদন্তি ॥

অধোমুখে শয়ান হইয়া দুই পদ উল্টা করত পৃষ্ঠদেশে আনয়ন করিবে ।  
পরে দুই হস্ত দ্বারা পদদ্বয় ধরিয়া উদর ও মুখ গাঢ়রূপে আকুঞ্চিত করিবে ।  
ইহাকে উক্ৰাসন কহে ।

ইতি উক্ৰাসনং ।

উত্তানকূর্মাসনং ।

কুক্কটাসনবন্ধস্থং করাভ্যাং ধৃতকঙ্করং ।  
পীঠং কূর্মবহুত্তানমেষতদুত্তানকূর্মকং ॥

কুক্কটাসন করিয়া দুই হস্ত দ্বারা কঙ্কর ধারণ করত কূর্মবৎ উত্তান হইলেই  
তাহার নাম উত্তানকূর্মকাসন ।

ইতি উত্তানকূর্মাসনং ।

উত্তানমণ্ডুকাসনং ।

মণ্ডুকাসনমধ্যস্থং কূর্পর্যভ্যাং ধৃতং শিরঃ ।  
এতদেকবহুত্তানমেষতদুত্তানমণ্ডুকং ॥

মণ্ডুকাসনে সমাসীন হইয়া কূৰ্পবদ্য দ্বাৰা মন্তক ধারণ কৰত ভেকবৎ উদ্ভান হইয়া অবস্থান কৰিবে । ইহাৰ নাম উদ্ভানমণ্ডুকাসন ।

ইতি উদ্ভানমণ্ডুকাসনং ।

যোগাসনং ।

উদ্ভানো চরণৌ কুত্ৰা সংস্থাপ্য জানুনোপরি ।

আসনোপরি সংস্থাপ্য উদ্ভানং করযুগ্মকং ।

পূৰ্ণকৈবাল্যমাকৃষ্য নাসাগ্ৰমবলোকয়েৎ ।

যোগাসনং ভবেদেতৎ যোগীনাং যোগসাধনে ॥

পাদদ্বয় চিত্ত কৰিয়া হাঁটুৰ উপবিভাগে স্থাপন কৰত হস্তদ্বয় চিত্ত কৰিয়া আসনেৰ উপৰ স্থাপন কৰিবে এবং পূৰ্বক দ্বাৰা বায়ু আকৰ্ষণ পূৰ্বক কুস্তক কৰিয়া নাসিকার অগ্ৰদেশ দৰ্শন কৰিবে । ইহাকে যোগাসন কহে । যোগীগণেৰ যোগসাধনে এই আসন বিশেষ প্রয়োজনীয় ।

ইতি যোগাসনং ।

ভুজঙ্গাসনং ।

অঙ্গুষ্ঠনাভিপৰ্য্যন্তমধোভূমৌ বিনিষ্ঠসেৎ ।

করতলাভ্যাং ধরাং ধৃত্বা উৰ্দ্ধং শীৰ্ষঃ কণীবহি ।

দেহাগ্নিৰ্বৰ্দ্ধতে নিত্যং সৰ্বরোগশ্চ নাশনং ।

জাগৰ্ভি ভুজঙ্গী দেবী সাধনাদ্ভুজঙ্গাসনং ॥

পদেৰ বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ অবধি নাভিদেশ যাবৎ সমস্ত নিম্নদেশ ভূমিৰ উপৰ বিস্তৃত কৰিয়া করতলদ্বয় দ্বাৰা ভূতল ধাবণ পূৰ্বক ভুজঙ্গের শ্ৰাব উৰ্দ্ধে মন্তক উত্তোলন কৰিবে । ইহাকেই ভুজঙ্গাসন কহে । ইহাৰ দ্বাৰা শরীৰেৰ অগ্নি বৃদ্ধি পায় এবং যাবতীয় রোগ বিদূৰিত হইয়া থাকে । ইহাৰ সাধনা কৰিলে কুণ্ডলিনীশক্তি আগবিভা হন ।

ইতি ভুজঙ্গাসনং ।

মণ্ডুকাসনং ।

পাদতলৌ পৃষ্ঠদেশে অঙ্গুষ্ঠে দ্বৈ চ সংস্পৃশেৎ ।

জানুযুগ্মং পুরক্ষত্য সাধয়েন্মণ্ডুকাসনং ॥

চরণতলদ্বয় পৃষ্ঠদেশে লইয়া ঐ দুই পদের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ পরস্পর সংস্পৃষ্ট করিবে এবং উভয় জাহ্নু সম্মুখদিকে স্থাপন করিতে হইবে । ইহাবই নাম মণ্ডুকাসন ।

ইতি মণ্ডুকাসনং ।

গুপ্তাসনং ।

জানুনোরন্তরে পাদৌ কৃত্বা পাদৌ চ গোপয়েৎ ।

পাদোপরি চ সংস্থাপ্য গুদং গুপ্তাসনং বিহুঃ ॥

দুই জাহ্নব মধ্যে পদদ্বয় অতি গোপনভাবে স্থাপন করিবে এবং পদদ্বয়ের উপরিভাগে গুহদেশ স্থাপন করিতে হইবে । ইহাবই নাম গুপ্তাসন ।

ইতি গুপ্তাসনং ।

বৃক্ষাসনং ।

বামোরুমূলদেশে চ যাম্যপাদং নিধায় চ ।

তিষ্ঠেত্তু বৃক্ষবদ্ভ্রুমৌ বৃক্ষাসনমিদং বিহুঃ ॥

বাম উরুমূলে দক্ষিণ চরণ রাখিয়া হৃৎতলে বৃক্ষবৎ সযলভাবে অবস্থান করিলেই তাহাকে বৃক্ষাসন বলা যায় ।

ইতি বৃক্ষাসনং ।

মৎস্যাসনং ।

মুক্তপদ্বাসনং কৃত্বা উত্তানশয়নকরেৎ ।

কূর্ণরাভ্যাং শিরো বেষ্ট্য মৎস্যাসনক্কে রোগহা ॥

ଭୂରୂପଦ୍ଵାସନେବ ଅଭୂର୍ତ୍ତାନ କବିସା କୂର୍ପର ଧ୍ୟ ସ୍ଵାବା ମନ୍ତ୍ରକ ସ୍ଵେଚ୍ଛନ କରତ ଉଦାନ-  
ଭାବେ ଅଧ୍ୟନ କରିବେ । ଇହାବ ନାମ ମଂସ୍ତ୍ରାସନ ।

ଇତି ମଂସ୍ତ୍ରାସନଃ ।

ମାଂସୋନ୍ମାସନଃ ।

ଉଦରଂ ପଶ୍ଚିମାଭାସଂ କୁତ୍ରା ତିର୍ଥତି ସଦ୍ଭୂତଃ ।  
ନଦ୍ରାଞ୍ଜବାମପାଦଂ ହି ଦକ୍ଷଜାତୁପରି ଗ୍ରାସେଂ ।  
ତତ୍ର ସାମ୍ୟଂ କୂର୍ପରଞ୍ଚ ସାମ୍ୟକରେ ଚ ବଞ୍ଚୁକଂ ।  
ଭ୍ରବୋର୍ଯ୍ୟଧ୍ୟେ ଗତୀ ଦୃଷ୍ଟିଃ ପୀଠଂ ମାଂସୋନ୍ମୁଚ୍ୟାତେ ॥

ଉଦରକେ ପୂର୍ବେବ ଶ୍ଵାସ ନରଳ କରିଷା ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ ଆବ ବାମପଦ ନତ କରିଷା  
ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ରୀଭୁବ ଉପରିଭାଗେ ସ୍ଥାପନ କବତ ତାହାବ ଉପର ଦକ୍ଷିଣ କଣ୍ଠୁହି ବାଧିବେ ଏବଂ  
ଦକ୍ଷିଣ ହାତେବ ଉପର ମୁଖ ସ୍ଥାପନ କାଶ୍ୟା ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡଳେବ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଦଶନ କରିବେ  
ଥାକିବେ । ଇହାବ ନାମ ମାଂସୋନ୍ମାସନ ।

ଇତି ମାଂସୋନ୍ମାସନଂ ।

ଉଂକଟାସନଂ ।

ଅଞ୍ଜୁଷ୍ଠାଭ୍ୟାମବକ୍ତ୍ରାଧ୍ୟାସଂ ଶୂଳଂ ଚ ଖେ ଗତୋ ।  
ତତ୍ରୋପରି ଶୂଳଂ ଗ୍ରାସ୍ୟ ବିଜେୟମୁଂକଟାସନଂ ॥

ପଦଦ୍ଵୟେର ବ୍ରହ୍ମାଞ୍ଜୁଷ୍ଠା ଧାବା ଭୂମିତଳ ଅବଲମ୍ବନ ପର୍କକ ଶୂଳଦ୍ଵୟକେ ବିନା ଅବ-  
ଲମ୍ବନେ ଶୁଷ୍ଠେ ସ୍ଥାପନ କରିଷା ଐ ହୁଏ ଶୂଳକେବ ଉପରିଭାଗେ ଶୁଦ୍ଧ ସଂସ୍ଥାପନ  
କରିବେ । ଇହାର ନାମ ଉଂକଟାସନ ।

ଇତି ଉଂକଟାସନଃ ।

ଶ୍ରୀମହାଦେବ ଉବାଚ ।

ଏତନ୍ତେ କଥିତଂ ଦେବି ଆମନାନାନ୍ତୁ ଲକ୍ଷଣଂ ।  
ଅଧୁନା ସଂପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଯୋଗାନାଂ ଶେଷମାଧନଂ ॥

৬. মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! এই আমি তোমার নিকট আগুনগম্ভীর লক্ষণ কীর্তন করিলাম । এক্ষণে যোগসাধনের বিষয় যাঁহা যাঁহা বলিতে অবশিষ্ট আছে, তাহা বলিতেছি অবধান কর ।

আদৌ পূরকগোগেন স্বাধারে পূরয়েন্ননঃ ।

গুদক্ষেত্রান্তরে যোনিস্তামাকুক্ষ্য প্রবর্ততে ॥

এক্ষণে পূবকাত্যাসযোগ দ্বারা আধাবপদ্বয় মধ্যে বায়ুব সঞ্চিত মনকে পূরণ করিতে হইবে । গুহ্যস্থাব ও শিখ্রস্থাবৎ স্থানকে যোনিমণ্ডল বলা যায় । এই যোনিস্থলকে আকুক্ষ্য পূরক মুদ্রাবন্ধন করিবে ।

ব্রহ্মযোনিগতং ধ্যাত্বা কামং বন্ধুকসন্নিভং ।

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটিমুখীতলং ।

তস্যোর্দ্ধে তু শিখা সূক্ষ্মা চিহ্নপা পরমা কলা ।

তন্না পিহিতমাত্মানমেকীভূতং বিচিস্তয়েৎ ॥

তৎকালে ব্রহ্মযোনিগত, বন্ধুককুসুমসন্নিভ, সূর্য্যকোটিবৎ সমুজ্জ্বল কামদেবকে ধ্যান করিষা তাহার উর্দ্ধে অগ্নিশিখাবৎ সূক্ষ্ম, চৈতন্যস্বরূপিণী পরমাশক্তি ও তদধিত পবনাত্মাকে একীভূত অর্থাৎ শিবশক্তিকে একাত্মভূত চিন্তা করিবে ।

গচ্ছন্তি ব্রহ্মমার্গেণ লিঙ্গত্রয়ক্রমেণ বৈ ।

অমৃতং তদ্বিসর্গস্থং পরমানন্দলক্ষণং ।

শেতরক্তং তেজসাঢ্যং সুধাধারাপ্রবর্ষণং ।

পীত্বা কুলামৃতং দিব্যং পুনরেব বিশেৎ কুলং ॥

৭. এই প্রকারে শিবশক্তিকে একাত্মভূত চিন্তা করিলে তৎপরে ব্রহ্মমার্গে অর্থাৎ পূর্ব্বোক্তভূত ব্রহ্মপথ দ্বারা ক্রমে লিঙ্গত্রয়ে গমন করিরা থাকে অর্থাৎ কুল, সূক্ষ্ম ও কাবণ এই ত্রিবিধ অবস্থাবিশিষ্ট জীব বায়ুসহকারে বৃণ্ডগীশক্তি

সহ ব্রহ্মমার্গে গমন করেন । \* ঐ কুণ্ডলীশক্তি হইতে পরমানন্দলক্ষণ-সম্পন্ন, খেতরক্ত বর্ণ, তেজঃসম্পন্ন সুধাধারা বিগলিত হয় । উৎসাহকেই কুলামৃত কহে । দীপ্যমান কুলামৃত উর্দ্ধে পান করত পুনরায় অধোবতরিত হইয়া সেই ব্রহ্মণোনিমণ্ডলে আসিয়া প্রবেশ করেন । †

পুনরেব কুলং গচ্ছেন্মাত্ৰাযোগেন নানুথা ।

সা চ প্রাণসমা খ্যাতা হৃদ্বিস্তন্ত্রে যয়োদিতৈ ॥

পুনরায় উর্দ্ধে ব্রহ্মণোনিতে গতায়াত্রপ প্রাণায়াম মাত্ৰাযোগে গমন করিবে, সেই ব্রহ্মণোনি কুণ্ডলীই মযোক্ত এই তন্ত্রে প্রাণস্বরূপা পরমাত্মার প্রাণসমা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত । ‡

পুনঃ প্রলীয়তে তস্যাং কালাগ্ন্যাदिशिवात्मकं ।

যোনিমুদ্রা পরা হোবা বন্ধস্তস্যাং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

তস্যাংস্ত বন্ধমাত্রেণ তন্মাস্তি যন্ন সাধরেৎ ॥

\* জীবের তিন রূপ ;—স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ । স্থূল—চতুষ্টয়বৃত্তি বিশিষ্ট । সূক্ষ্ম—স্বপ্নাবস্থায় সূক্ষ্মরূপ সপ্তদশ অবয়ববিশিষ্ট । কারণ—কারণাবস্থায় শুদ্ধ কৰ্ম্ম দ্বারা উৎপন্ন অপূৰ্ণবিশিষ্ট, অতি সুসূক্ষ্ম উপলক্ষ্যমাত্র ।

† কুণ্ডলীতে যে সুধাধারা বিগলিত হয়, তাহাকেই কুলামৃত কহে । তন্ত্রে যে কৌলিক কুলাচারীর উল্লেখ আছে, তাহা ঐ কুলসাধক ও ঐ সুধাপায়ী বৃত্তিতে হইবে ; নতুবা সামান্ত যোনি ও সামান্ত সুরাপান করিলে কৌলিক বলা যায় না ।

‡ উক্তান্তরেও কথিত আছে যে, "পীড়া পীড়া পুনঃ পীড়া পতিতঃ ধরবী-  
ভূলে । উথায় চ পুনঃ পীড়া পুনর্জন্ম ন বিভুতে । যাতায়াতং ত্রিভিঃ কৃষ্ণা  
পুনর্জন্ম ন বিভুতে ॥" অর্থাৎ মূল্যধারে ধরাতল হইতে উঠিয়া উর্দ্ধে শির-  
হিত অধোমুখ কামলকর্ণিকাস্তম্ভগত পরমশিবের সহিত সমাসক্তা কুণ্ডলী,  
তাহাতে খেত লাকারস সম গলিত সুধা পান করিয়া পুনরায় ধরাতলে পতিত  
হইবে, পুনরায় উর্দ্ধে গিয়া পুনর্বার পান করিবে । এই প্রকার তিনবার

পুনৰায় জীবন্তাকে কালান্ধ্যাদি শিবায়ক ব্রহ্মযোনিতে প্রলীন চিত্ত।  
করিবে। ইহাকেই যোনিমুদ্রা কহে। এই মুদ্রা যাবতীয় মুদ্রার প্রধান।  
হে দেবি। এই আমি তোমার নিকট যোনিমুদ্রাবন্ধন কীর্তন করিয়াম।  
এই মুদ্রাবন্ধের প্রসাদে সাক্ষ্য যাবতীয় কার্যই সাধন কবিতে পারেন। এমন  
কোন বিষয় নাই, যাহা তাঁহাব অসাধ্য হইতে পাবে।\*

গতাযাত করিয়া তৎসুখা পান কবিলে আব পুনর্জন্ম হয় না। ইহাকেই  
কুলাচাব কহে। নতুবা সুবাপানে অবশেষদ্বিষ হইয়া একবার উৎখিত হওয়া  
ও একবার পড়িয়া যাওয়াকে কুলসাধনা বলা যায় না।

\* তন্ত্রান্তরে যোনিমুদ্রার লক্ষণ যেকপ বর্ণিত আছে, তাহা এই স্থলে প্রকা-  
শিত হইল, যথা—

সিদ্ধাসনং সমাসাত্ত্ব কর্ণচক্ষুর্নসৌমুখং ।  
অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীমধ্যানামাদিভিষ্চ সাধয়েৎ ॥  
কাকীভিঃ প্রাণং সংক্লষ্য অপানে যোজয়েত্ততঃ ।  
ষষ্ঠ্যক্রাণি ক্রমাদ্ব্যাহ্না হুং হং সমনুনা সুধীঃ ॥  
চৈতন্যমানয়েন্দেবীং নিদ্রিতা যা ভুজঙ্গিনী ।  
জীবেন সহিতাং শক্তিং সমুখাপ্য পরামুজে ॥  
শক্তিময়ঃ স্বয়ং ভূত্বা পরংশিবেন সঙ্গমং ।  
নানাসুখং বিহারঞ্চ চিন্তয়েৎ পরমং সুখং ॥  
শিবশক্তিসমায়োগাদেকান্তং ভুবি ভাবয়েৎ ।  
আনন্দঞ্চ স্বয়ং ভূত্বা অহং ব্রহ্মেতি সত্তবেৎ ॥  
যোনিমুদ্রা পরা গোপ্যা দেবানামপি চুপ্তভা ।  
সংক্লতলাভসংসিদ্ধিঃ সমাধিস্থঃ স এব হি ॥

অর্থাৎ প্রথমতঃ সিদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা নেত্রযুগল,  
মধ্যমাঙ্গু য় দ্বারা নাশাঙ্গু, এবং অনামিকাঙ্গু দ্বারা মুখ অবকল্প করিবে। পরে

ছিন্নরূপাস্ত য়ে মন্ত্ৰাঃ কীলিতা স্তম্ভিতাশ্চ য়ে ।  
 দধ্মমন্ত্ৰাঃ শিখাহীনা মলিনাস্ত তিরস্কৃতাঃ ।  
 মন্দা বালান্তথা বৃদ্ধাঃ প্রৌঢ়া যৌবনগৰ্ব্বিতাঃ ।  
 অরিপক্ষে হিতা য়ে, চ নিকীর্ঘ্যাঃ সন্তুবর্জিতাঃ ।  
 ত্বয়া সত্ত্বেন হীনা য়ে খণ্ডিতাঃ শতশা কৃত্যঃ ।  
 বিধানেন তু সংযুক্তাঃ প্রভবন্তি চিরেণ তু ।  
 সিদ্ধিমোক্শপ্রদাঃ সর্বৈ গুরুণা বিনিয়োজিতাঃ ।  
 দীক্ষয়িত্বা বিধানেন অভিক্ষিপ্য সহস্রধা ।  
 ততো মন্ত্ৰাধিকারার্থমেবা মুদ্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

যে সকল মন্ত্র ছিন্ন, কীলিত, স্তম্ভিত, দধ্ম, শিখাহীন, মলিন, তিরস্কৃত, মন্দ, বালক, বৃদ্ধ, প্রৌঢ়, যৌবনগৰ্ব্বিত, অরিপক্ষে হিত, নিকীর্ঘ্য, সন্তুবীন, নষাদি গুণশূন্য, খণ্ডিত, শতশা কৃত, সেই সকল মন্ত্র ও গুরুকর্তৃক যথাবিধানে বিনিয়োজিত হইলে সিদ্ধি ও মুক্তিপ্রদান করে; কিন্তু বহুবিনাশে সিদ্ধ হইবা থাকে। গুরু যথাবিধানে দীক্ষিত করিয়া সহস্রাভিষেক করত তৎপরে মন্ত্রের অধিকারার্থ এই যোনিমুদ্রা বন্ধন করিতে উপদেশ দিবেন।

কাকীমুদ্রা দ্বারা শ্রোণবায়ুকে আকর্ষণ পূর্বক অপানবায়ুর সহিত সংযোজিত করিবে। পরে যথাক্রমে দেহাভ্যন্তরস্থ ছয়টি চক্র ধ্যান করিবা হ ও কংস এই মন্ত্রদ্বয় দ্বারা নিম্নিত কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে জাগরিত করিবে এবং সেই জীবাত্মার সহিত সংযুক্ত কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে সহস্রদলপদ্মে উপাশিত করিবা চিত্ত করিবে যে, যোগী স্বয়ং শক্তিময় হইয়া শিবের সহিত সঙ্গমে নিরত আছে, নানাপ্রকার স্মৃতিভোগ ও বিহার করিতেছে এবং শিব ও শক্তির সংযোগে স্বয়ং আনন্দস্বরূপ হইয়া “আমিই ব্রহ্ম” এইকণ দৃঢ়চিত্তে চিহ্নী করিবে। ইহাকেই যোনিমুদ্রা কহে। ইহা সুরগণের দুর্লভ ও পরম গোপনীয়। একমাত্র ইহার সাধনদ্বাৰা সিদ্ধিলাভ হয় এবং লাভক অনাধাসে সমাধি হইতে পারে। কুজিকাতন্ত্রে এই মুদ্রার যেকণ লক্ষণ লিখিত আছে, তাহা ও এই স্থলে সাধারণের বিদিতার্থ প্রকাশিত রহিল, বখা—



ব্রহ্মহত্যাসহস্রাণি ত্রৈলোক্যমপি ঘাতয়েৎ ।

নাসৌ লিপ্যতি পাপেন যোনিমুদ্রানিবন্ধনাৎ ॥

সহস্র ব্রহ্ম হত্যা, অধিক কি ত্রিভুবন বিনষ্ট করিয়া যদি এই যোনিমুদ্রা বন্ধন কবে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি পাপে লিপ্ত হয় না ।

গুরুহা চ সুরাপী চ স্তেয়ী চ গুরুতম্পগঃ ।

এতৈঃ পাপৈর্ন বধ্যত যোনিমুদ্রানিবন্ধনাৎ ॥

এই মুদ্রাব প্রসাদে, গুরুহত্যা, সুরাপায়ী, তম্ব ও গুরুদারাগামী ব্যক্তিও পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ।

অথ বক্ষ্যে মহেশানি শারদিন্দুনিভাননে ।

অতীব গোপনং দেবি ন প্রকাশ্যং কদাচন ।

ন প্রকাশ্যমিদং দেবি স্বযোনিরিব পার্কতি ॥

নিশীথে মুক্তকেশস্ত নগ্নঃ শক্তিসমম্বিতঃ ।

চিস্তয়েদ্ষ্টদেবীঞ্চ যোগিনাং যোগরূপিণীং ।

গুহ্যদেশে বামপাদগুল্ফং সংযোজয়েৎ সুধীঃ ।

শরীরঞ্চ স্থিরীকৃত্য জিহ্বায়াং তালুকং ন্যসেৎ ।

নাসাগ্রং নেত্রযুক্তঞ্চ কুর্ভব্যঞ্চ মহেশ্বরি ।

কণ্ঠাসনং তথা কৃত্বা চিস্তয়েদুচ্ছবাহিনীং ।

ভুজঙ্গরূপিণীং দেবীং মূলাধারনিবাসিনীং ।

প্রাতরাধারকমলে হতভুজাওলোপরি ।

এবমভ্যাস্যমানস্ত সাধকঃ পরমেশ্বরি ।

জরামরণচুঃখাষ্টৈর্মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ।

চতুর্বিধা তু সা সৃষ্টিস্তম্যাং যোনৌ প্রবর্ততে ।

যোনিমুদ্রেয়মাখ্যাতা সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িকা ॥

তস্মাদভ্যাসনং নিত্যং কর্তব্যং মোক্ষকাজ্জিভিঃ ।  
অভ্যাসাজ্জায়তে সিদ্ধিরভ্যাসান্মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥

এই কাবণেই মোক্ষকামীগণ প্রত্যহ এই মুদাবন্ধেব অভ্যাস করিবে,  
অভ্যাসবশেই ক্রমে সিদ্ধি লাভ হয় এবং অভ্যাসবশেই মুক্তি লাভ হইয়া  
থাকে ।

সম্বিদং লভতেভ্যাসাৎ যোগাভ্যাসাৎ প্রবর্ততে ।  
মুদ্রাণাং সিদ্ধিরভ্যাসাদভ্যাসাদ্বায়ুসাধনং ।  
কালবৰ্ধনমভ্যাস্তথা মৃত্যুঞ্জয়ো ভবেৎ ॥

অভ্যাসবশেই জ্ঞানলাভ, অভ্যাসবশেই যোগপ্রবৃত্তি, অভ্যাসবশেই  
মুদাসিদ্ধি, অভ্যাসবশেই প্রাণায়াম সিদ্ধি লাভ হয় এবং অভ্যাসবশেই  
কালকে বৰ্দ্ধনা করিবা মৃত্যুঞ্জয় হইতে পারে ।

বাকসিদ্ধিঃ কামচারিত্বং ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।  
যোনিমুদ্রা পরা গোপ্যা ন দেয়া যস্য কস্যাচিৎ ।  
সৰ্বথা নৈব দাতব্য প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥

অভ্যাসবশেই বাকসিদ্ধি ও কামচারিত্ব লাভ করা যায় । এই যোনিমুদ্রা  
পম্ব গোপনীয়, ইহা যাহাকে তাহাকে প্রদান করিবে না ; প্রাণ কণ্ঠাগত  
হইলেও যাহাকে তাহাকে প্রদান করা কর্তব্য নহে ।

কথিতেয়ং পরা মুদ্রা দেবেশি প্রাণবল্লভে ।  
চতুর্বিংশতিমুদ্রাণাং লক্ষণানি বদাম্যহং ॥

হে দেবেশি । হে প্রাণবল্লভে ! এই তোমার নিকট পরমশ্রেষ্ঠ যোনি  
মুদ্রা কীর্তন করিলাম । এক্ষণে অবশিষ্ট চতুর্বিংশতি সংখ্যক মুদ্রা বর্ণন করি-  
তেছি শ্রবণ কর ।

সুপ্তা গুরুপ্রসাদেন যদা জাগৰ্ভি কুণ্ডলী ।

তদা সৰ্বাণি পদ্বানি ভিত্তেষু এম্বয়োপি চ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন প্রবোধয়িতুমীশ্বরীং ।

ব্রহ্মরক্ষ মুখে সুপ্তাং মুদ্রাভ্যাসং সমাচরেৎ ॥

গুরুদেবেয় প্রসরতা দ্বারা যৎকালে নিদ্রিতা কুলকুণ্ডলিনী শক্তি জাগরিতা হবেন, তৎকালে ষট্চক্রস্থ পদ্ম ও গ্রহি সমূহ ভেদ হইয়া থাকে ; অতএব যত্ন-সহকারে সেই ব্রহ্মবন্ধ মুখস্থ নিদ্রিতা পরমেশ্বরী কুলকুণ্ডলিনী শক্তিকে জাগ-  
রিত করিবার জন্য মুদ্রা অভ্যাস করিবে । \*

মহামুদ্রা নভোমুদ্রা উড্ডীয়ানং জলধরং ।

মূলবন্ধং মহাবন্ধং মহাবেদ্যচ খেচরী ।

বিপরীতকরী মুদ্রা বজ্রোণী শক্তিচালনী ।

তড়াণী মাণ্ডবী মুদ্রা শাভবী পঞ্চধারণা ।

অশ্বিনী পাশিনী কাকী মাতঙ্গী চ ভুজঙ্গিনী ।

চতুর্সিংগতি মুদ্রাণি সিদ্ধিদানীহ যোগিনাং ॥

\* গ্রন্থামলে এই বিষয়ে দ্বাৰা লিখিত আছে, তাহাও এই স্থানে বিবৃত হইল, যথা,—

সঠৈলবনধাত্রীনাং যথঃধারোহহিনায়কঃ ।

সৰ্বেষাং হটতন্ত্রাণাং তথাধারা হি কুণ্ডলী ।

সুপ্তা গুরুপ্রসাদেন যদা জাগৰ্ভি কুণ্ডলী ।

তদা পদ্বানি সৰ্বাণি ভিত্ত্যেতে এম্বয়োপি চ ।

প্রাণস্য শৃণুপদবী তদা রাজপথায়তে ।

যদা চিত্তং বিনালস্যং তদা কালস্য বধনং ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন প্রবোধয়িতুমীশ্বরং ।

ব্রহ্মরক্ষ মুখে সুপ্তাং মুদ্রাভ্যাসং সমাচরেৎ ॥

হে দেবি । যোনি মুদ্রা বাতীত অবশিষ্ট চতুর্বিংশতি সংখ্যক মুদ্রা যথাক্রমে মহামুদ্রা, নভোমুদ্রা, উদ্ভীযান বন্ধ, জালধববন্ধ, মূলবন্ধ, মহাবন্ধ, মহাবেধ, খেচরী, বিপরীতকরকী, বজ্রোণী, শক্তিচালনী, তড়াণী, মাণ্ডবী, শান্তবী, পঞ্চ প্রকার ধারণা, অশ্বিনী, পাশিনী, কাকী, মাতঙ্গী ও ভূজঙ্গিনী নামে পবিকীৰ্ত্তিত । †

### ঐদেব্যুবাচ ।

পঞ্চধারণনামানি বদ মে পরমেশ্বর ।

লভামি পরমং জ্ঞানং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বর ॥

পার্কীতি কহিলেন, হে পবমেশ্বর ! হে সুরেশ্বর । আপনি যে পঞ্চবিধ ধারণামুদ্রাব উল্লেখ করিলেন, তাহাদিগেব পৃথক পৃথক নাম নির্দেশ করুন, আপনাব প্রসাদে এই সমস্ত অবগত হইয়া পবম জ্ঞান লাভ করিব ।

### ঐমহাদেব উবাচ ।

পার্শ্ববী বায়বী দেবি আকাশী আন্তসী তথা ।

বৈশ্বানরী চ পট্টকব ধারণা পঞ্চধা মতা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি । পঞ্চ প্রকার ধারণা মুদ্রা যথাক্রমে পার্শ্ববী, বায়বী, আকাশী, আন্তসী ও বৈশ্বানরী নামে অভিহিত ।

একমাত্র অনন্তই যেকপ শৈলকানন-বিরাজিতা ধরিত্রীর আধাব, সেইরূপ কুলকুণ্ডলিনী শক্তিই যাবতীয় হঠতন্ত্রেব একমাত্র আধাব । এই নিদ্রিতা কুলকুণ্ডলিনী জাগরিতা হইলেই দেহস্থ বটুচক্রস্থিত সমস্ত পদ্ব ও প্রস্থি ভেদ হইয়া থাকে । অবলম্বন বাতীত চিত্তকে স্থিব করিতে পারিলেই অমরত্ব লাভ করা যায়, অতএব সযত্নে ব্রহ্মবন্ধ মুখে নিদ্রিতা কুণ্ডলিনীকে জাগরিতা করিবার জন্ত মুদ্রাভ্যাস করিবে ।

† গ্রহধামলে দশপ্রকার মাত্র মুদ্রার উল্লেখ আছে, যথা—

অধুনা তু প্রবক্ষ্যামি লক্ষণানি মহেশ্বরী ।

শৃণু তৎপ্রথমং দেবি মহামুদ্রায়া লক্ষণং ॥

হে মহেশ্বরী । এক্ষণে হুত্বা সকলের লক্ষণ কীর্তন করিব । সে দেবি ।  
সর্বপ্রথমে মহামুদ্রার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

মহামুদ্রা ।

মহামুদ্রাং প্রবক্ষ্যামি তত্ত্বেস্মিন্ যম বল্লভে ।

যাং প্রাপ্য সিদ্ধাঃ সংসিদ্ধিং কপিলাদ্যাঃ পুরাগতাঃ ।

অপসব্যেন সংপীড়্য পাদমূলেন সাদরং ।

গুরুপদেশতো যোনিং গুদমেঢ়াস্তরালগাং ।

সব্যং প্রসারিতং পাদং হুত্বা পাণিযুগেন বৈ ।

নবদ্বারানি সংযম্য চিবুকং হৃদয়োপরি ।

চিত্তং চিত্তপথে দত্ত্বা প্রভবেদ্বায়ুসাধনং ।

মহামুদ্রা ভবেদেবা সর্বতন্ত্রেষু গোপিতা ।

বামাঞ্জন সমভ্যাস্য দক্ষাঞ্জেনাভ্যাসেৎ পুনঃ ।

প্রাণায়ামং সমং কৃত্বা যোগী নিয়তমানসঃ ॥

মহামুদ্রা মহাবন্ধো মহাবেধচ্চেচরী ।

উড্ডীয়ানং মূলবন্ধো বন্ধো জালন্ধরাভিধঃ ।

করণং বিপরীতাখ্যং বজ্রোণী শক্তিচলনং ।

ইদন্ত মুদ্রাদশকং জরায়বনাশনং ।

দেবেশি কথিতং দিব্যমষ্টৈশ্বর্যপ্রদায়কং ।

অর্থাৎ মহামুদ্রা, মহাবন্ধ, মহাবেধ, চেচরী, উড্ডীয়ান, মূলবন্ধ  
জালন্ধর, বিপরীতকবী, বজ্রোণী, শক্তিচালন এই দশমুদ্রা অষ্টৈশ্বর্যপ্রদ

হে প্রাণবল্লভে ! অধুনা আমাব এই তমোক্ত মহামুদ্রালক্ষণ বলিতেছি ।  
পূর্বকালে কপিষ্ণুদি পসিদ্ধগণ এই মুদ্রার প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ।  
কুরুদেবেব উপদেশানুসারে বামগুল্ফ দ্বাৰা \* যোনিমণ্ডলকে পীড়িত কবিয়া  
ও দক্ষিণ পদকে প্রসাবিত কবত\* করদ্বয় দ্বাৰা ধৰ্ম্মবে ও দেহস্থ নবদ্বাবকে  
সংযত কবিয়া বক্ষঃস্থলেব উপবিভাগে চিবুক সংস্থাপন করিবে এবং চিত্তকে  
চৈতন্ত্যমার্গে অর্পিত কবিয়া কুন্তক দ্বাৰা বায়ুধারণ করিতে হইবে । এই  
মহামুদ্রা সমস্ত তজ্জৈ গোপনীয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত । যোগী ব্যক্তি এই মুদ্রা  
প্রথমে বাম অঙ্গে অভ্যাস করিষ্য দক্ষিণ অঙ্গে অভ্যাস করিবে এবং  
৬তম অঙ্গে অভ্যাসসময়ে মনঃসংযমনপূর্বক যথানিয়ম প্রাণাশ্বাস করিবে । †

সিদ্ধি মুদ্রানুদালক্ষণ ।

\* গুরু ও উপস্থ এই উভয়েব মধ্যস্থিত স্থান ।

† তজ্জৈব মহামুদ্রাব লক্ষণ যথা—

পায়ুযূলং বামগুল্ফে সংপীডা দৃঢ়যত্নতঃ ।

যাম্যপাদং প্রসার্য্যাথ করে ধৃতপদাঙ্গুলিঃ ।

কণ্ঠসংকোচনং কুত্ৰা ভ্রুবোর্ধ্বাং নিরীক্ষয়েৎ ।

ক্ষয়কাসং গুদাবর্তং শ্লীহাজীর্ণং জ্বরস্তথা ।

নাশয়েৎ সৰ্বরোগাং\* মহামুদ্রাতিসেবনাং ॥

বামগুল্ফ দ্বাৰা সমস্তে দৃঢ়কপে গুরুদেব পীড়িত কবিয়া দক্ষিণ চবণ  
প্রসারণ\* কবত হস্তদ্বাৰা চবণেব অঙ্গুলি ধারণ কবিবে এবং কণ্ঠদেশ সঙ্কোচন  
পূর্বক ক্রমগত মধ্যস্থল দর্শন করিবে । ইহাকেই মহামুদ্রা কহে । এই  
মহামুদ্রার আচরণ কবিলে ক্ষয়কাস, গুদাবর্ত, শ্লীহা, অজীর্ণ, জ্বর ইত্যাদি  
বিনাশ পায় ।

দত্তাহেরসংসিদ্ধার্থ মহামুদ্রাব যেকণ লক্ষণ লিখিত আছে, তাহাও এই  
স্থানে বিবৃত হইল যথা,—

পাশ্চিৎ বামস্য পাদস্য যোনিস্থানে নিযোজয়েৎ ।

প্রসার্য্য দক্ষিণং পাদং হস্তাভ্যাং ধারয়েদ্ধৃঢ়ং ।

মহামুদ্রাকলং ।

অনেন বিধিনা যোগী মন্দভগ্যোপি সিধ্যতি ।  
 সৰ্ব্বাসামেব নাড়ীনাং চালনং বিন্দুমারণং ।  
 জীবনন্তু কষায়স্য পাতকানাং বিনাশনং ।  
 সৰ্ব্বরোগোপশমনং জঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধনং ।  
 বপুষঃ কাস্তিমমলাং জরামৃত্যুবিনাশনং ।  
 বাঙ্কিতার্থকলং সৌখ্যমিন্দ্রিয়াণাঞ্চ মারণং ।  
 এতদ্ব্যস্তানি সৰ্ব্বাণি যোগারূঢ়স্য যোগিনঃ ।

চিবুকং হৃদয়ে ত্র্যম্ব পূরয়েদ্বায়ুনা পুনঃ ।  
 কুস্তকেন যথাশক্তি ধারয়িত্বা চ রেচয়েৎ ।  
 বামাদ্ধেন সমভ্যাস্য দক্ষিণাদ্ধেন চাভ্যাসেৎ ।  
 প্রসারিতস্ত যঃ পাদন্তমূরূপরি বিষ্ঠসেৎ ॥

বামগুলক যোনিস্থলে স যুক্ত কবিষা ও দক্ষিণ পদ প্রসারণ পর্কক কবচয  
 দ্বাৰা দৃঢ়ৰূপে ধারণ কবিবে এবং বন্ধক উপবে চিবুক বাধিষা যথাশক্তি  
 কুস্তক দ্বাৰা বায়ুকে পবিত, স্তম্ভিত ও বেচিত কবিবে। এই মুদ্রা বামাদ্ধে  
 অভ্যাস কবিয়া দক্ষিণাদ্ধে অভ্যাস কবিত হয এবং যে পদ প্রসারিত কবিষা  
 থাকিবে, তাহা উৰুব উপবে ঐষ্ঠ কবিবে।

গ্রহ্যমলে যেকূপ লক্ষণ আছে, তাহাও লিখিত হইল যথা —

পাদমূলেণ বামেণ যোনিং সংপীড়্য দক্ষিণং ।  
 পাদং প্রসারিতং কৃত্বা করাভ্যাং ধারয়েদ্ধৃৎ ।  
 কণ্ঠে বক্ত্রং সমারোপ্য ধারয়েদ্বায়ুমূৰ্দ্ধতঃ ।  
 যথা দণ্ডাহতঃ সৰ্পো দণ্ডাকারঃ প্রজায়তে ।  
 ঋজ্বীভূতা তথা শক্তিঃ কুণ্ডলী সহসা ভবেৎ ।  
 তদা সা মরণাবস্থা জায়তে দ্বিপুটাপ্রিতা ।

ভবেদভ্যাসতোহবশ্যং নাত্র কার্য্য বিচারণা ।  
 গোপনীয়া প্রযত্নেন মুদ্রেয়ং সুরপূজিতে ।  
 যাস্তু প্রাপ্য ভবাত্তোথেঃ পারং গচ্ছন্তি যোগিনঃ ।  
 মুদ্রা কামদুবা হেষা সাধকানাং ময়োদিতা ।  
 গুপ্তাচারেণ কৰ্ত্তব্য্য ন দেয়া যস্য কস্যচিৎ ॥

যোগী মন্দভাগ্য হইলেও এই মহামুদ্রা সাধন দ্বারা সিদ্ধিলাভ কবিয়া থাকে । এই মুদ্রাপ্রসাদে শবীবস্থ সমস্ত নাড়ী চালিত হয় জীবনীশক্তি স্বরূপ ত্ত্বজীবনকে আকর্ষণ পূর্বক স্তম্ভিত করে, অখিল পাতক বিনাশ পায়, যাবৎ ত্রীয় রোগ বিদূষিত হয়, জঠবাগ্নিব বৃদ্ধি হয়, শবীবে বিমল লাবণ্য প্রযোজ্যবাস্তু আক্রমণ কবিতো পাবে না, বাঞ্ছিত অর্থ ও স্ত্রুথলাভ হইয়া থাকে এবং জিতেন্দ্রিয় হওয়া যায় । যোগীব্যক্তি এই মুদ্রাভ্যাস দ্বারা ঐ সকল ফল লাভ করেন সন্দেহ নাই । এই মুদ্রা সংগে গোপনে রাখিবে । ইহা দ্বারা যোগী দুষ্টীয়া সংসারসাগর পাব হইয়া থাকে । এই মুদ্রা কামধেনুস্বরূপিনী, ইহা অতি গোপনে সাধন কবা কৰ্ত্তব্য । যাহাকে তাহাকে ইহা প্রদান কবিবে . . .

ইতি মহামুদ্রাফলং ।

বাম জনক দ্বারা যোনি পীড়ন পূর্বক দক্ষিণপদ প্রসাবিত কবিয়া দুই হস্ত দ্বারা দৃঢ়রূপে ধারণ কবিবে এবং কণ্ঠে মুখ সংস্থাপন করত কুণ্ডল দ্বারা বায়ু বোধ কবিতো হইবে । দণ্ড দ্বারা আহত হইলে সর্প যেমন দণ্ডেব জাখ সবল আকার ধারণ করে, ত্ত্বজ কুলকুণ্ডলিনী শক্তি এই মুদ্রাভ্যাস দ্বারা সবলতাব ধারণ কবেন । পবে ঐ পুণ্ডিত বায়ু প্রাণায়ামসহকাৰে ক্রমশঃ বেচিত কবিবে । ইহাকেই মহামুদ্রা কহে ।

\* গ্রন্থসামলে মহামুদ্রার সেকপ ফল বর্ণিত আছে তাহা নিম্নে লিখিত হইল,—

মহাক্রৈশাদয়ো দোষাঃ ক্লীয়ন্তে মরণাদয়ঃ ।

মহামুদ্রা তু তেনৈব সমাখ্যাতা মহেশ্বরী ।



## নভোমুদ্রা ।

যত্র তত্র স্থিতো যোগী সৰ্ব্বকার্যোয়ু সৰ্ব্বদা ।

উৰ্দ্ধজিহ্বঃ স্থিরোভূত্বা ধারয়েৎ পবনং সদা ।

নভোমুদ্রা ভবেদেবা যোগিনাং রোগনাশিনী ॥

স্থিভাবে উৰ্দ্ধদিকে জিহ্বা চালিত কববা কুন্তকসহকাৰে বায়বোধ  
কৰিতে হইবে। ইহাৱই নাম নভোমুদ্রা। ইহা দ্বাৰা যোগীগণেৰ যাবতীয়  
ৰোগ বিনাশ পায়।

ইতি নভোমুদ্রানক্ষঃ ।

চন্দ্রাঙ্গেন সমভ্যাসা সূৰ্য্যাঙ্গেন সমভ্যাসেৎ ।

যাবৎ সংখ্যা ভবেত্তুল্যা ততো মুদ্রাং বিসৰ্জয়েৎ ।

ন হি পথ্যমপথ্যং বা রসাঃ সৰ্ব্বোপি নীরসাঃ ।

অপি ভুক্তং বিষং ঘোরং পীযুষমিবা জীৰ্য্যতি ।

অতঃ শঠৈঃ শঠৈবেৰ রেচয়েত্তং ন বেগতঃ ।

ইয়ং খলু মহামুদ্রা তব স্নেহাৎ প্রকাশ্যতে ।

ক্ষয়কুষ্ঠগুদাবস্তা গুদপ্লীহপুৰোগমাঃ ।

তস্য দোষাঃ ক্ষয়ং যাস্তি মহামুদ্রাঞ্চ যোভ্যসেৎ ।

কথিতেয়ং মহামুদ্রা'জরামরণনাশিনী ।

গোপনীয়্য প্রযত্নেন ন দেয়া যস্য কস্যাচিৎ ॥

এই মুদ্রাব প্রসাদে মহাক্ৰেশাদি ও মৰণাদি বিদ্বিত হয়, হে মহেশ্বরি।  
এই জহাই ইহা মহামুদ্রা নামে অভিহিত হইয়াছে। এই মুদ্রা প্রথমতঃ  
বামাঙ্গে অভ্যাস কববা তৎপৰে দক্ষিণাঙ্গে অভ্যাস কবিতে হয়। ইহা  
অভ্যাসে কোনকপ পথ্যাপথ্যেৰ নিয়ম নাই, ইহাৰ প্রসাদে, ভুক্ত ঘোরতর  
বিষও অমতের স্থাব জীর্ণ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি এই মহামুদ্রা অভ্যাস কৰে,  
জাহাৰ ক্ষয়, কুষ্ঠ, প্লীহ। প্রভৃতি দোষ বিনাশ পাইয়া থাকে 'এবং এই মুদ্রা

## উড্ডীয়ানবন্ধঃ ।

নাভেরূদ্ধমধশ্চাপি তানং পশ্চিমমাচরেৎ ।  
উড্ডানো বন্ধ এন্থঃ স্যাৎ সর্বদ্বঃখৌঘনাশনঃ ।  
উদরে পশ্চিমং তানং নাভেরূদ্ধস্ত কীরয়েৎ ।  
বন্ধোহয়ং উড্ডীয়ানাখ্যো মৃত্যুমাতঙ্গকেশরী ॥

নাভিব উদ্ধ ও অধোদেশ এব' পশ্চিম দ্বাবকে একভাবে কঙ্কিত কবিবে অর্থাৎ কুস্তক সহকাবে নাভিব অধোদেশস্থ নাভী প্রভৃতিকে নাভিব উদ্ধভাগে উত্তোলিত কবিবে । ইহাকেই উড্ডীয়ানবন্ধ কহে । ইহ দ্বাং অর্থাৎ দুঃ দুব হয় এব' মৃত্যু পবাজিত হয় ।\*

ইতি উড্ডীয়ানবন্দলক্ষণং ।

জয়া ও মৃত্যু বিনাশ কবিয়া দেয় । এই মৃত্যু সর্বদা গোপনে বাখিবে, যাহাং তাহাকে প্রদান কবিবে না ।

\* উড্ডীয়ানবন্ধেব তন্ত্রাস্তরোক্ত লক্ষণগুলি এই স্থানে উদ্ধৃত হইল ।--

বন্ধো যেন সুমুখ্যাং প্রাণ উড্ডীয়তে ততঃ ।  
তস্মাদুড্ডীয়ানাখ্যোয়ং জ্ঞাতবাং পরমেশ্বরী ।  
উড্ডানং কুরুতে যস্মাদবিশ্রাস্তো মহাখগঃ ।  
উড্ডীয়ানং তদেব স্যাৎ তত্র বন্ধো নিগত্বতে ।  
উদরে পশ্চিমে তানং নাভেরূদ্ধককারয়েৎ ।  
উড্ডীয়ানো হসৌ বন্ধো মৃত্যুমাতঙ্গকেশরী ।  
উড্ডানকস্ত সহজং কথ্যতে পরমেশ্বরী ।  
অভ্যাসেন বিতন্ত্রস্ত বন্ধোপি তরুণো ভবেৎ ।  
নাভেরূদ্ধমধশ্চাপি তানং কুর্যাৎ প্রযত্নতঃ ।  
যথ্যাসাভ্যাসতো মৃত্যুং জয়ত্যেব ন সংশয়ঃ ।

## উড্ডীযানস্য ফলং ।

নিত্যং যঃ কুরুতে যোগী চতুর্বারং দিনে দিনে ।  
 তস্য নাভেষ্ট শুদ্ধিঃ স্যাদ্যেন শুদ্ধৌ ভবেন্মরুৎ ।  
 যথাসমভাসন্ যোগী মৃত্যুং জয়তি নিশ্চিতং ।  
 তস্যোদরাগ্নিঞ্চ লতি রসবৃদ্ধিস্ত জায়তে ।  
 অনেন সূতরাং সিদ্ধির্বিগ্রহস্য প্রজায়তে ।  
 রোগাণাং সংক্ষয়শ্চাপি যোগিনো ভবতি ধ্রুবং ।  
 গুরোলঙ্কা তু যত্নেন সাধয়েত্তু বিচক্ষণঃ ।  
 নির্জনে স্থিতিতে দেশে বন্ধং পরমচুল্লভং ॥

যে যোগী প্রতিদিন চারিবার এই উড্ডীযানবন্ধের অভ্যাস করে তাহাব  
 নাভিশুদ্ধি ও শবীবস্থ বায়ুশুদ্ধি হয় । ছয় মাস যাবৎ ইহাব অভ্যাস করিলে  
 যোগী মৃত্যুকে পরাজয় করিতে পাবে সন্দেহ নাই আব তাহাব উদবাগ্নিব  
 বৃদ্ধি হয় । ইহাব প্রভাবে দেহপোষক বসেব বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ইহা দ্বাৰা  
 যোগীর দেহসিদ্ধি ও অবোগিণী লাভ হয় । গুরুব নিকট সমস্ত তত্ত্ব অবগত  
 হইয়া সুধী সাধক সযত্নে নির্জনে উত্তমরূপে উপবেশন করিয়া এই স্ত্রুহ্ল ত  
 বন্ধ সাধন করিবে ।

ইতি উড্ডীযানবন্ধস্ত ফল ।

সতি বজ্রাসনে পাদৌ করাভ্যাং ধারয়েদ্ধৃঢং ।  
 গুল্কদেশসমীপে তু স্কন্ধং তত্র প্রপীড়য়েৎ ।  
 পশ্চিমে তানমুদরে কারয়েৎ হৃদয়ে গলে ।  
 শঠৈঃ শঠৈর্ঘথা প্রাণস্তন্দসিদ্ধিং স গচ্ছতি ।  
 সর্বেষামেষ বন্ধানামুত্তমোপ্যুড্ডীযানকঃ ।  
 উড্ডীয়ানে মহেশানি মুক্তিঃ স্বাভাবিকী ভবেৎ ॥

### জালন্ধরবন্ধঃ ।

কণ্ঠসংকোচনং কৃত্বা চিবুকং হৃদয়ে গ্রাসেৎ ।

জালন্ধরে কৃতে বৃক্ষে ষোড়শাধারবন্ধনং ।

জালন্ধরং মহামুদ্রা মৃত্যোরক্ষয়কারিণী ॥

কণ্ঠদেশে সংকুচিত কবত চিবুক বন্ধঃহুনে স্থাপন কবিলেই তাহাকে জালন্ধবন্ধ কহে । ইহা দ্বাবা ষোড়শ আধার বন্ধ হয় এ মৃত্যুকে অবশ্যে পর্জয় কবা যায় ।\*

ইতি জালন্ধবন্ধঃ ।

### জালন্ধরস্য ফলং ।

বন্ধনানেন পীযুষং স্বয়ং পিবতি বুদ্ধিমান্ ।

অমবতৃঞ্চ সংপ্রাপ্য মোহতে ভুবনত্রেয়ে ।

\* কণ্ঠমাকুঞ্চ্য হৃদয়ে স্থাপয়েচ্চিবুকং দৃঢ়ং ।

বন্ধো জালন্ধরাখ্যোয়মমৃতাব্যায়কারকঃ ॥

কণ্ঠদেশে আকুঞ্চন পূর্বক হৃদয়ে দৃঢ়রূপে চিবুক স্থাপন কবিলেই তাহাকে জালন্ধবন্ধ কহে । ইহা দ্বাবা মৃত্যু পবাভূত হয় । ইতি গ্রহ্যামলঃ

বদ্ধা গলশিরাজালং হৃদয়ে চিবুকং গ্রাসেৎ ।

বন্ধো জালন্ধরঃ প্রোক্তো দেবানামপি দুর্লভঃ ।

নাভিস্থে বহির্জন্তুনাং সহস্রকমলচ্যুতং ।

পিবেৎ পীযুষং বিসরং তদর্থং বন্ধয়েদিমাং ॥

গলদেশের শিবা সমূহকে বন্ধন কবত গ্রন্থে চিবুক স্থাপন পূর্বক কুস্তকেব অনুষ্ঠান করিবে । ইহাব নাম জালন্ধবন্ধ । ইহা সুবগণেরও দুর্লভ । জীব কুলের নাভিদেশস্থ বহিঃ সহস্রাবকমলবিগলিত প্রচুব সুধাধাবা পান কবিষা থাকে , 'এই জন্তু জালন্ধবন্ধেব অনুষ্ঠান কবিবে । ইতি তন্ত্রাস্ত্রবং ।

জালঙ্করো বন্ধ এষ সিদ্ধানাং সিদ্ধিদায়কঃ ।

অভ্যাসঃ ক্রিয়তে নিত্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

ইহাব প্রাসাদে সুবন্ধিমান সাধক সহস্রারকমলগলিত পুথাকে অধোভাগে  
অনুভবিত হইতে না দিয়া উদ্ধে তালুকুবপুথে জিহ্বা দ্বাৰা পান কবিয়া অম-  
বস্ত্র লাভ কবে এবং নিম্নদেশে দিভুবনে সানন্দে বিহাব কবে । এই বন্ধ দ্বারা  
সিদ্ধিলাভ সিদ্ধিলাভ হয় । সিদ্ধিকামী যোগী প্রত্যহ ইহাব অভ্যাস কবিবে ।

ইতি দালবস্ত্র ফল ।

মূলবন্ধঃ ।

পাদমূলেণ সংপীড়্য গুদমার্গং সুযন্ত্রিতং ।

বলাদপানমাক্রম্য ক্রমাদুর্দ্ধ্বং সমত্যসেৎ ।

কল্পিতোন্নয়ং মূলবন্ধো জরামরণনাশনঃ ॥

গুরুদ্বাৰা গুরুদ্বাব পীড়ন পূৰ্বক সম্পূর্ণরূপে আবদ্ধ অপানবায়ুকে সবলে  
ক্ৰমে উদ্ধে আকষণ কবিলেই তাহাকে মূলবন্ধ বলা যায় । ইহা দ্বারা জবা  
সদৃশ বিদগ্ধিক হয় ।\*

ইতি মূলবন্ধলক্ষণং ।

\* পাণ্ডি না বামপাদস্য যোনিমাক্রময়েততঃ ।

নাভিগ্রহিৎ মেরুদণ্ডে সংপীড়্য যত্নতঃ সুধীঃ ॥

মেটুঃ দক্ষিণগুল্ফে তু দৃঢ়বন্ধং সমাচরেৎ ।

জরানিবাশিনী মুদ্রা মূলবন্ধো নিগত্বতে ॥

বাম গুরুদ্বারা গুরু আক্ৰম পূৰ্বক সময়ে নাভিগ্রহিৎ মেরুদণ্ডে লম্ব ও  
পীড়িত করিবে আর দক্ষিণ গুরুদ্বারা উপস্থকে দৃঢ়রূপে আবদ্ধ করিতে হইবে ।  
ইহাকেই মূলবন্ধ কহে । ইহা দ্বারা জরা বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ইতি তন্ত্রান্তরং ।

মূলবন্ধস্য ফলং ।

অপানপ্রাণরোমৈক্যাং প্রকারোত্যধিকম্পিতং ।  
বন্ধেনানেন সূতরাং যোনিমুদ্রা প্লসিধ্যতি ।  
সিদ্ধায়্যাং যোনিমুদ্রায়্যাং কিং ন সিধ্যতি ভূতলে  
বন্ধস্যাস্য প্রসাদেন গগনে বিজিতালসঃ ।  
পদ্মাসনে স্থিতো যোগী ভুবমুৎসৃজ্য বর্জতে ।  
স্বপ্তপে নির্জ্ঞানে দেশে বন্ধমেনং সমভ্যসেৎ ।  
সংসারমাগরং তর্জং যদীচ্ছদ্ যোগিপুঙ্গবঃ ॥

পাক্ষিভাগেন সংপীড়্য যোনিমাকুঞ্চয়েদ্ভুদং ।  
অপানমূৰ্দ্ধমুখাপ্য মূলবন্ধায়মুচ্যতে ।  
অধোগতমপানঞ্চ উর্দ্ধাঙ্গে কুরুতে ইষ্ঠাং ।  
আকুঞ্চনেন তং বচ্মি মূলবন্ধং মহেশ্বরী ।  
যোনিপাক্ষী তু সংপীড়্য বায়ুমাকুঞ্চয়েদ্বলাং ।  
বারং বারং তথা চোৰ্দ্ধং সমায়াতি সমীরণঃ ।  
প্রাণাদিনোদিতো বিন্দুমূলবন্ধেন চৈকতঃ ।  
ততো যোগস্য সংসিদ্ধিঃ প্রমাণো নাত্র সংশয়ঃ ।  
প্রাণাপানৌ চ পবনৌ মূলবন্ধেন চৈকতাং ।  
গত্বা যোগস্য সিদ্ধিং গচ্ছতো নাত্র সংশয়ঃ ।  
অপানপ্রাণরোমৈক্যাং ক্ষয়ান্নুত্রপূরীষয়োঃ ।  
যুবা ভবতি বন্ধোপি সততং মূলবন্ধনাং ।  
অপানে চোৰ্দ্ধগে যাতে সংপ্রাপ্তে নাভিমণ্ডলে ।  
তদানলশিখা দীর্ঘা বর্জতে বায়ুনাহতা ।  
ততো যাতং বন্ধযোনৌ প্রাণেষু চ স্বরূপকং ।

কল্পিত মূলবন্ধসংগ্রহে অপান ও প্রাণবায়ুর ঐক্য সাধন করিতে পাবিলেই যোনিমুদা সিদ্ধ হইয়া থাকে । যোনিমুদা সিদ্ধ হইলে ধ্বাতলে সকলই সিদ্ধ হয় । এই মূলবন্ধ সাধন দ্বারা সাধক নিবলস ও পদ্মাসনস্থ হইয়া ধাতুল পবিহাব পূৰ্ব্বক স্বর্গে বিচরণে সক্ষম হয় । ভবগাগর উত্তীর্ণ হইতে যাহা ব বাসনা থাকে, তিনি অতি গোপনীর নিৰ্জন স্থানে এই বন্ধ অভ্যাস করিবেন ।

ইতি মূলবন্ধফলঃ ।

মহাবন্ধঃ ।

ততঃ প্রসারিতঃ পাদো বিন্যস্য তমূরুপরি ।  
 শুদযোনিং সমাকুঞ্চ্য কৃত্বা চাপানমূৰ্দ্ধগং ।  
 যোজয়িত্বা সমানেন কৃত্বা প্রাণমধোমুখং ।  
 বন্ধষেদুদরেত্যাং প্রাণাপানার্থ্যং যঃ সুধীঃ ।  
 কপিতোয়ং মহাবন্ধঃ সিদ্ধিমার্গপ্রদায়কঃ ।  
 নাড়ীজালাৎ রসবাহো মূৰ্দ্ধানং যাতি যোগিনঃ ।  
 উৰ্ভাভ্যাং সাধয়েৎ পদ্ম্যামৈককং সুপ্রযত্নতঃ ॥

দক্ষিণ পদ প্রসাৰণ পূৰ্ব্বক বাম উরুব উপবিভাগে স্থাপন করিবে । শুষ্ক ও যোনিদেশকে আকুঞ্চন পূৰ্ব্বক অপান বায়ুকে উদ্ধগত করিয়া নাভিপ্রদেশস্থ সমানবায়ুর সহিত স যোজিত করিবে এবং হৃদয়স্থ প্রাণবায়ুকে অধোমুখ করিয়া প্রাণ ও অপান এই বায়ুদ্বয় সহ জলমধ্যে কুন্তকদ্বারা দৃঢ়রূপে সম্বন্ধ করিবে । ইহাবই নাম মহাবন্ধ । ইহাই সিদ্ধির পথপ্রদর্শক । যোগীব দেহস্থ

তৈলাভ্যক্তং প্রদীপন্ত জ্বলনো দেহগন্তথা ।

তেন কুণ্ডলিনী সুপ্তা সন্তপ্তা সংবিস্কৃত্যতে ।

দণ্ডাহতা ভুজঙ্গীব নিঃশ্বস্য ঋজুতাং ত্রেজেৎ ।

বিলং প্রবিষ্টেইব ততো ব্রহ্মনাভ্যন্তরং ত্রেজেৎ ।

তস্মান্নিত্যং মূলবন্ধঃ কর্তব্যঃ পরমেশ্বরী ॥ ইতি তন্ত্রাস্তরং

নাড়ী সমূহ হইতে রসদ্বকল শিরোপরি সমুপস্থিত হয় । এই মূদ্রা যথাক্রমে উভয় পদদ্বারা সম্বন্ধে সাধন করিবে ।\*

ইতি মহাবক্ষলক্ষণঃ ।

মহাবক্ষস্য ফলং ।

ভবেদভ্যাসতো বায়ুঃ সুষুম্নামধ্যমঙ্গতঃ ।  
অনেন বপুষঃ পুষ্টির্দৃঢ়বন্ধোহস্থিপঞ্জরে ।  
সংপূর্ণহৃদয়ো যোগী ভবত্যোতানি যোগিনঃ ।  
বন্ধেনানেন যোগীন্দ্রঃ সাধয়েৎ সর্বমীপ্সিতং ॥

এই মূদ্রাভ্যাসদ্বারা সুষুম্নার রক্তমধ্যে বায়ু সমাক্ষপ্রকারে প্রবেশ করে । ইহা দ্বারা দেহের পুষ্টি ও অস্থিপঞ্জরের দৃঢ়বন্ধন হয় আর মনঃ পূর্ণ ভূষ্টির সহিত ক্রীড়া করে । এই বন্ধপ্রসাদে সাধক সর্ববিধ বাঞ্ছিত সাধনে সক্ষম হয় ।

ইতি মহাবক্ষস্য ফলং ।

অহাবেধঃ ।

অপানপ্রাণয়োর্বৈক্যাং কৃত্বা ত্রিভুবনেশ্বরী ।  
মহাবেধস্থিতো যোগী কুক্ষিপূর্ধ্য বায়ুনঃ ।  
ক্ষিচৌ সংতাড়য়েদ্ধীমান্ বেধোয়ং কীর্তিতো ময়া ॥

\* বামপাদন্য গুল্ফে তু পায়ুমূলং নিরোধয়েৎ ।  
দক্ষপাদেন তদ্বুল্ফং সংপীড়্য যত্নতঃ স্তম্বীঃ ।  
শনৈঃ শনৈশ্চালয়েৎ পার্শ্বিৎ যোনিমাকুঞ্চয়েচ্ছনৈঃ ।  
জালকরে ধারয়েৎ প্রাণং মহাবন্ধো নিগত্বতে ॥



অপান ও প্রাণবায়ুকে একত্র করত কুণ্ডল সহায়ে বায়ু দ্বাৰা উদর পূৰণ  
করিয়া নিত্যস্বপ্নকে সম্ভাৱিত কৰিবে । ইহাকেই মহাবেদ্য কহে । †

ইতি মহাবেদ্যলক্ষণং ।

মহাবেদস্য ফলং ।

বেদেনানেন সংবিধ্য বায়ুনা যোগিপুঙ্খবঃ ।

এহিং স্নয়ুন্নামার্গেণ ব্রহ্মএহিং ভিনত্যসৌ ।

যঃ কৰোতি সদাত্যাসং মহাবেদ্যং স্নগোপিতং ।

বায়ুসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্য জ্ঞানমরণনাশিনী ।

চক্রমধ্যে স্থিতা দেবাঃ কম্পন্তি বায়ুতাড়নাৎ ।

কুণ্ডল্যপি মহামায়া কৈলাসে সা বিলীয়তে ।

নাম গুল্ফদ্বাৰা গুহ্যপ্রদেশকে বন্ধ কৰিষা সেই বায়ু গুল্ফকে দক্ষিণ পদ  
দ্বাৰা সঘৰ্ষে পীড়িত কৰত ক্ৰমে ক্ৰমে গুহ্যপ্রদেশে ঢালিত কৰিবে এবং ক্ৰমে  
ক্ৰমে গুহ্যদেশ আকৃষ্ট কৰিতে থাকিবে আৰু জালন্ধৰ বন্ধ দ্বাৰা প্রাণবায়ু  
ধাবণ কৰিতে হইবে । ইহাকেই মহাবন্ধ কহে । ইতি তন্ত্ৰাস্তবং ।

† রূপযৌবনলাবণ্যং নারীণাং পুরুষং বিনা ।

মূলবন্ধমহাবন্ধৌ মহাবেদ্যং বিনা তথা ।

মহাবন্ধং সমাসাচ্ছ উড্ডানকুন্তকং চরেৎ ।

মহাবেদ্যঃ সমাখ্যাতে যোগিনাং সিদ্ধিদায়কঃ ॥

যেদৰূপ পুরুষ ব্যক্তিয়েকে নারীরূপ যৌবন ও লাবণ্য সকলই বৃথা হয়,  
সেইরূপ মহাবেদ্য ব্যক্তিয়েকে মূলবন্ধ ও মহাবন্ধ উভয়ট বিফল হইয়া যায় ।  
প্রথমতঃ মহাবন্ধ মুদ্রার অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক উড্ডীষানবন্ধ করিয়া কুন্তকসহায়ে বায়ু  
রোধ কৰিবে । ইহাবন্ধ নাম মহাবেদ্য । ইহার প্রসাদে যোগী ব্যক্তির যোগ-  
সিদ্ধিলাভ হইয়া পাবে । ইতি তন্ত্ৰাস্তবং ।

মহামুদ্রামহাবন্ধো নিষ্ফলো বেধবর্জিতো ।  
 তস্মাদ্ যোগী প্রযত্নেন করোতি ত্রিতয়ং ক্রমাৎ ।  
 এতত্রয়ং প্রযত্নেন চতুর্বারং করোতি যঃ ।  
 যথাসাধ্যস্তুরং মৃত্যুং জয়তোব ন সংশয়ঃ ।  
 এতত্রয়স্য মাহাত্ম্যং সিদ্ধো জানাতি নেতরঃ ।  
 যজ্জ্ঞাত্বা সাধকাঃ সর্বের সিদ্ধিং সম্যগ্ লভন্তি চ ।  
 গোপনীয়াঃ প্রযত্নেন সাধকৈঃ সিদ্ধিমীপ্সুভিঃ ।  
 অন্যথা চ ন সিদ্ধিঃ স্যান্মুদ্রাণামেষ নিশ্চয়ঃ ॥

এই মহাবেধ সাধনের প্রসাদে যোগী ব্যক্তি শ্ববুয়াপথস্থ বায়ু দ্বারা গ্রহি-  
 ত্ত করত ব্রহ্মগ্রন্থিকে ভেদ করিবে । যে ব্যক্তি নিরন্তর এই শ্বগোপনীয়  
 মহাবেধের অভ্যাস করে, তাহার বায়ুসিদ্ধি হয় । এই বায়ুসাধন দ্বারা জরা-  
 মরণাদি বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । শরীরস্থ বট্চক্রস্থ দেবতাগণ বায়ুর  
 তাড়নাতে কম্পিত হন এবং কুলকুণ্ডলিনীরূপ মহামায়াও কৈলাসনামক বিন্দু-  
 স্থলে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । বেধ ব্যতিরেকে মহামুদ্রা ও মহাবন্ধ উভ-  
 যই বিফল হইয়া যায় । অতএব যোগী সম্যক যত্ন সহকারে মহামুদ্রা, মহা-  
 বন্ধ ও মহাবেধ এই তিনটি ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করিবেন । যে ব্যক্তি প্রতি-  
 দিন সযত্নে এই তিনটি চারিবার অভ্যাস করে, ছয় মাস মধ্যে তাহার মৃত্যু  
 পরাজিত হয় । সিদ্ধ ব্যক্তিই এই তিনটির মাহাত্ম্য অবগত আছেন, অল্প  
 কেহ তাহা পরিজ্ঞাত হইতে পারে না । এই মুদ্রাত্রয় অবগত হইলে সাধক  
 সম্পূর্ণরূপে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হন । সিদ্ধিকামী সাধকগণ এই সমস্ত মুদ্রা সযত্নে  
 গোপনে রাখিবে, ইহা প্রকাশ করিলে সিদ্ধিলাভের ব্যাঘাত হয় সন্দেহ নাই ।

ইতি মহাবেধস্ত ফলঃ ।

খেচরী মুদ্রা ।

ক্রবোরস্তর্গতাং দৃষ্টিং নিধায় মৃদুতাং সুধীঃ ।

উপবিশ্রাসনে বজ্রে নানোপদ্রববর্জিতঃ ।

লম্বিকোদ্ধৃতিতে গৰ্ভে রসনাং বিপরীতগাং ।

সংযোজয়েৎ প্রযত্নেন স্খাকূপে বিচক্ষণঃ ।

মূদ্রৈবা খেচরী প্রোক্তা ভক্তানামনুরোধতঃ ॥

যোগী ব্যক্তি যাবতীয় উপদ্রবশূন্য স্থানে বজ্রাশনে সমাসীন হইয়া ক্রয়ুগল্লেখ  
মধ্যে দৃঢ়রূপে দৃষ্টিপাত করিবে । অনন্তর জিহ্বামূলের উপরিভাগে তালুদেশে  
যে একটি অমৃতবে কূপস্বরূপ গৰ্ভ আছে, তাহাতে রসনাকে বিপরীতদিকে  
উখিত করিয়া সঘনে সংযোজন করিবে । হে দেবি! ইহাকেই খেচরী মুদ্রা  
কহে । আমি ভক্তগণের অনুরোধে তোমাব নিকট প্রকাশ করিলাম ।\*

ইতি খেচরীমুদ্রালক্ষণং ।

\* তন্ত্রান্তরে খেচরীমুদ্রার লক্ষণ যেকপ লিখিত আছে, তাহা এ স্থলে  
প্রকাশিত হইল, যথা—

জিহ্বাধো নাড়ীং সংচ্ছিন্নাং রসনাং চালয়েৎ সদা ।

দোহয়েন্নবনীতেন লৌহযন্ত্রেণ কর্যয়েৎ ।

এবং নিত্যং সমাভ্যাসালম্বিকা দীর্ঘতাং ব্রজেৎ ।

যাবদগচ্ছেদ্ ভ্রুবোর্ষধ্যে তথা গচ্ছতি খেচরী ।

রসনাং তালুমধ্যে তু শনৈঃ শনৈঃ প্রবেশয়েৎ ।

কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা ।

ভ্রুবোর্ষধ্যে গতা দৃষ্টিশুদ্ধা ভবতি খেচরী ॥

জিহ্বার নিম্নভাগে জিহ্বামূলেব সহিত ও রসনার সহিত যে নাড়ী লগ্ন  
আছে, তাহা ছিন্ন করিয়া নিরন্তর ঐ জিহ্বাব নিম্নদেশে জিহ্বাব অগ্রভাগকে  
চালিত করিবে এবং নবনীতধারা জিহ্বাকে দেহেন করত লৌহযন্ত্রে জিহ্বা-  
নিলেখনী ধাব্য কর্ষণ করিবে । এই প্রকার প্রতিদিন অভ্যাস করিলে জিহ্বা  
দীর্ঘ হয় । ঐ জিহ্বা এক্রপ দীর্ঘ করিতে হইবে যে, উহাকে যেন অঙ্গাধাসে

## খেচরী মুদ্রাকলং ।

সিদ্ধীনাং জননী হেবা মম প্রাণাধিকাধিকে ।  
 নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাং পীযুষং প্রত্যহং পিবেৎ ।  
 তেন বিগ্রহসিদ্ধিঃ স্যাম্বুত্য়ামাতঙ্গকেশরী ।  
 অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোপি বা ।  
 খেচরী যস্য শুদ্ধা তু স শুদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ ।  
 ক্ষণাঙ্কং কুরুতে যন্ত তীর্ণঃ পাপমহার্ণবাৎ ।  
 দিব্যভোগান্ প্রভুক্ত্য চ সৎকূলে স প্রজায়তে ।  
 মুদ্রেশা খেচরী যন্ত সুস্থিতোস্যামতদ্রিতঃ ।  
 শতব্রহ্মাগতেনাপি ক্ষণাঙ্কং মন্যতে হি সঃ ।  
 গুরুপদেশতো মুদ্রাং যো বেত্তি খেচরীমিমাং ।  
 নানাপাপরতোপি স লভ্যতে পরমাং গতিং ।  
 সা প্রাণসদৃশী মুদ্রা যস্মৈ কস্মৈ ন দীয়তে ।  
 প্রচ্ছাদ্যতে প্রযত্নেন মুদ্রেয়ং সুরপূজিতে ॥

খেচরী মুদ্রা সাধন করিলে তৎপ্রসাদে যাবতীষ সিদ্ধিই লাভ করা যায় ।  
 যে ব্যক্তি নিবস্তব এই মুদ্রাব অভ্যাস দ্বারা সহস্রাবিগলিত সুধাখণ্ড তালু-  
 মন্ডেজিহ্বা দিয়া প্রত্যহ পান করে, তাহাব সমস্ত শবীবসিদ্ধি হয় অর্থাৎ  
 স্ত্রীধ্বংস দ্বারা আপ্যায়িত হয় আর তৎ বৃকপাচ বিনাশ হয় না । যাহার এই

ক্রমের মধ্যভাগে স্পর্শ করান যায় । তন্মধ্যে জিহ্বাকেক্রমে ক্রমে লইয়া  
 যাইবে এবং তালুব মধ্যভাগে যে গহ্বর আছে, তাহাকে কপালকূহব কহে ।  
 ঐ কপালকূহবের মধ্যে জিহ্বাকে উদ্ধৃষ্টিগ উন্টাইয়া প্রবিষ্ট করাইবে ও  
 ক্রমগলেন মধ্যস্থল দর্শন করিবে । ইহাফেই খেচরী মুদ্রা বহে ।

মুদ্রা সিদ্ধ হয়, সে অপবিত্র হউক, পবিত্র হউক, অথবা সৰ্ব্ববিধ অবস্থাগতই হউক, সকল অবস্থাতেই শুদ্ধ থাকে । যে ব্যক্তি অর্দ্ধক্ষণকাল মাত্র এই খেচরী মুদ্রা অভ্যাস কবে, সে পাতকরূপ মহাসাগর হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া স্বয়ংপূৰ্ণ নানারূপ সুখ ভোগ করিবার থাকে এবং ভোগান্তে মানবলোকে সধংশে জন্ম গ্রহণ করে সন্দেহ নাই । যে যোগী সতর্কিতভাবে এই খেচরী মুদ্রা সাধনে অবস্থিত থাকে, সেই যোগী এই দেহ ধাবণেই শত ব্রহ্মাব পতনকালকে অর্দ্ধক্ষণব্যয় বিবেচনা কবে । যে সাধক শুক্ল উপদেশানুসারে এই খেচরী-মুদ্রা অবগত হয়, সেই ব্যক্তি নানারূপ পাতকে লিপ্ত থাকিলেও পরমাণতি প্রাপ্ত হয় । এই মুদ্রা জীবনস্বরূপ সন্দেহ নাই । ইহা সধারণ ব্যক্তিকে প্রদান করা কর্তব্য নহে । যোগী ব্যক্তি ইহা যত্ন সহকারে পবন গোপনে রাখিবে ।\*

ইতি খেচরীমুদ্রাকলং ।

\* তত্রাস্তবে খেচরীমুদ্রায় কল যেকপ বর্ণিত আছে, তাহা এই স্থলে প্রকাশিত রহিল, যথা—

ন চ মুচ্ছা ক্ষুধা তৃষ্ণা নৈবালস্যং প্রজায়তে ।

ন চ রোগজরামৃত্যুর্দেবদেহঃ প্রজায়তে ।

নামিনা দহতে গাত্রং ন শোষয়তি শরীরতঃ ।

ন দেহং ক্লেশস্ত্যাপো দংশয়েন্ন দুর্জয়মঃ ।

লাবণ্যঞ্চ ভবেদ্গাত্রো সর্বাধির্জায়তে ধ্রুবং ।

কপালবক্ত্র সংযোগে রসনা রসমাপ্নুয়াৎ ।

নানারসসমুদ্ভূতমানন্দঞ্চ দিনে দিনে ।

আদৌ লবণস্বাদঞ্চ ততস্তিক্তকষায়ণং ।

নবনীতং স্নাতং ক্ষীরং দধিতক্রমধুনি চ ।

দ্রাক্ষারসঞ্চ পীযুষং জায়তে রসনোদকং ॥

## বিপরীতকরণী মুদ্রা ।

ভূতলে স্থিরো বস্ত্রা খে নয়েচ্চরণদ্বয়ং ।

বিপরীতীকৃতিশ্চৈবা সর্বতন্ত্ৰেষু গোপিতা ॥

ভূতলে আপনাব মন্তক স্থাপন পূর্বক পদদ্বয় উদ্ধত'গে সমুপস্থাপিত কবিরে  
এবং কুন্তকসহায়ে বায়ুবোধ কবত অবস্থিতি কবিরে । ইশকেই বিপরীত  
করণী মুদ্রা কহে । ইহা যাবতীয় তন্ত্ৰই গোপনীয় । ৭ .

ইতি বিপরীতকরণীমুদ্রালক্ষণং ।

খেচবীমুদ্রা নিক হইলে যোগীক দেখে কি মুচ্ছা, কি ক্ষুধা, কি পিপাসা,  
কি আলস্য কিছুই বিদ্যমান থাকে না, যোগ জবা, মৃত্যু প্রভৃতি সেই  
যোগীকে অ ক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না, তাহ বশবৎ দেবশরীরেব লক্ষ  
হয়, অগ্নি তাঁহাকে দগ্ধ করিতে এবং বায়ু তাহাকে শুক করিতে পাবে না,  
জল দ্বারা তদীয় দেহ ত্রিস্ত হইবার সম্ভব নাই, ভূতন্ত তাঁহাকে লীন  
করিতে সমর্থ হয় না, তদীয় দেহে লাভণ্য ও দিশগন্ধ সমুৎপন্ন হয় এবং  
তিনি সমাধিযোগ লাভ করিয়া থাকেন । কালুদেশ ও দ্বিস্রাব পবম্পন্ন স-  
যোগ বশতঃ তদীয় দ্বিস্রাতে নানাপ্রকার বসেব উৎপত্তি হয় এবং তিনি দিন  
দিন সমধিক আনন্দ লাভ করেন । তাহাব দ্বিস্রাতে প্রথমতঃ ১৮ ও দ্বাব  
বস, তদনন্তর তিত্ত ও কষাঘ বস পবে নবনীত, যুত দুগ্ধ দধি, তত্র, মধু,  
দ্রাক্ষা ও সুধা প্রভৃতি নানাপ্রকার বসেব স্বাদ অর্জিত হইয়া থাকে ।

১ নাস্তিমূলে বসেৎ সূর্যাস্তানুমূলে চ চন্দ্রমাঃ ।

অমৃতং প্রসূতে সূর্যাস্ততো মৃত্যুবশো নরঃ ।

উর্দ্ধে চ জায়তে সূর্য্যশ্চন্দ্রঞ্চ অধ-আনয়েৎ ।

বিপরীতকরণী মুদ্রা সর্বতন্ত্ৰেষু গোপিতা ।

ভূমৌ শিরশ্চ সংস্থাপ্য করযুগ্মঃ সমাহিতঃ ।

উর্দ্ধপাদঃ স্থিরো ভূত্বা বিপরীতকরণী যত ।

মুদ্রেয়ং সাধয়েন্নিত্যং জরামৃত্যুঞ্চ নাশয়েৎ ॥

## বিপরীতকরণীকলং ।

এতদ্ যঃ কুরুতে নিত্যমভ্যাসং যামমাত্রকং ।

মৃত্যুং জয়তি স যোগী প্রলয়েনাপি সীদতি ।

কুরুতেহমৃতপানং যঃ সিদ্ধানাং সমতামিয়াং ।

স সিদ্ধঃ সর্বলোকেষু স্বক্ৰমেনং কৰোতি যঃ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই মুদ্রা প্রত্যহ যাবৎ অভ্যাস করবে, সে মৃত্যুকে পরাজিত করিয়া থাকে এবং প্রলয়কালেও তাঁহাকে ভয়স্বরূপে ভয়না। যে যোগী শব্দটির অর্থ্য পান করবে, সে সিদ্ধপথে সমতা প্রাপ্ত হয়। এই বিপরীতকরণীমুদ্রার অনুষ্ঠান করিলে সেই যোগী সর্বলোকেই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

ইতি বিপরীতকরণীকলং ।

সূর্য্যানাড়ী নাভিস্থলে এবং চন্দ্রনাড়ী তালুতে অবস্থিত। সহস্রারপঞ্চ-বিপাতিত সূর্য্যধারা নাভিদেশেই সূর্য্যনাড়ী পান করে। এই জগ্গই মানব মৃত্যুর বশ হয়। তালুস্থ চন্দ্রনাড়ী দ্বারা যোগী ঐ সূর্য্যধারা পান করিতে সমর্থ হইলে মৃত্যু পরাজিত হইয়া পাকে। এই জগ্গ যোগবলে সূর্য্যনাড়ীকে উদ্ধে এবং চন্দ্রনাড়ীকে অধোদেশে আনয়ন করিবে অর্থাৎ ঘরাভলে শিরোদেশ রাখিয়া করদ্বয় পাতিত করত পাদদ্বয় উদ্ধে উত্থাপিত করিয়া কুম্ভক করিবে। ইহাকেই বিপরীতকরণী মুদ্রা কহে। ইহা যাবতীয় তন্ত্রেই গোপনীয় বলিয়া পরিকীর্তিত। এই মুদ্রা প্রত্যহ সাধন করা কৰ্ত্তব্য। ইহার প্রসাদে জরা ও মৃত্যু পরাজিত হয়।

ইতি তন্ত্রান্তরং ।

+ তন্ত্রান্তরে এই মুদ্রার লক্ষণ ও ফলসম্বন্ধে একপ কীর্ত্তিত আছে, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল।—

যং কিঞ্চিৎ অবতে চন্দ্রাদমৃতং দিব্যরূপিণং ।

তৎসর্বং এসতে সূর্য্যস্তেন পিণ্ডো জরায়ুতঃ ।

### বজ্রোণীমুদ্রা ।

বজ্রোণীঃ কথয়িত্যনি সংসারধ্বাস্তনাশিনী ।  
 স্তভক্লেভ্যঃ সমাসেন গুহাদ্গুহতমামপি ।  
 স্বেচ্ছয়া বর্তমানোপি যোগোক্তনিয়মৈকিনা ।  
 মুক্তো ভবেদগৃহস্থোপি বজ্রোণাভ্যাসযোগ ৩ঃ ।  
 বজ্রোণা ভ্যাসমোগোযং লোগে বৃক্কোপি মৃতিদঃ ।  
 তস্মাদতিপ্রফুল্লেন কর্তব্যো যোগিভিঃ সদা ।  
 গাদৌ বজঃ দ্বিবা পোণ্য যদ্বেন বিগিৎ স্তমীঃ ।

— — — — —  
 তত্রাস্তি করণং দিব্যং সূর্য্যাস্য মুখবন্ধনং ।  
 গুপদেশতো জ্ঞেয়ং ন চ শাস্ত্যর্থং নোটিভিঃ ।  
 উৰ্দ্ধং নাভিরধস্তালুকঙ্কং ভানুরধঃ শশী ।  
 করণং বিপরীতাখ্যং সৰ্বব্যধিবিনাশনং ।  
 নিত্যমভ্যাসসংযুক্তং জঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধনং ।  
 স্বপ্নাহারো নিরাহারঃ ক্ষুধার্জো বলহা ভবেৎ ।  
 আহারঃ বল্লভঃ তস্মাৎসংপাণ্ড সাধকস্য তু ।  
 নাত্যাহারো যদি ভবেদগ্নির্দেহং দহেৎ যথাং ।  
 অধঃশিরা চোৰ্দ্ধপাদঃ ক্ষণং স্যাৎ প্রথমে দিনে ।  
 ক্ষণাচ্চ কিঞ্চিদপি চন্দ্রভ্যসেদি দিনে দিনে ।  
 বলিতং পলিতৈশ্চৈব সঞ্চাসাক্তিঃ সিনাশযেৎ ।  
 হাসনাত্তস্ত যো নিত্যমভ্যাসং স তু বর্ণজিৎ ॥  
 ইতি তন্ত্রাস্তম্ ।

পশ্চিমা গুদমায়ুজ্য বামমার্গং চরেদ্বশাৎ ।  
 বায়ং বায়ং যথা চোক্ষং দণ্ডায়াতি মণীন ।



আকুঞ্চ্য লিঙ্গনালেন স্বশরীরে প্রবেশয়েৎ ।  
 স্বকং বিন্দুঞ্চ সম্বক্ষ্য লিঙ্গচালনমাচরেৎ ।  
 দৈবাচ্চলতি চেদ্বন্ধে নিরুদ্ধো যোনিমুদ্রয়া ।  
 বামভাগেপি তদ্বিন্দুং নীত্বা লিঙ্গং নিবারয়েৎ ।  
 ক্ষণমাত্রং যোনিতো যঃ পুমাংশ্চালনমাচরেৎ ।  
 গুরুপদেশতো যোগী হুংহুঙ্কারেণ যোনিতঃ ।  
 অপানবায়ুমাকুঞ্চ্য বলাদাকুঞ্চ্য তদজঃ ।  
 অনেন বিধিনা যোগী ক্ষিপ্রং যোগস্য সিদ্ধয়ে ।  
 গব্যভুক্ত কুরুতে যোগী গুরুপাদাজপূজকঃ ।  
 বিন্দুং বিধুময়ো জ্যেয়ো রজঃ সূর্য্যময়স্তথা ।  
 উভয়োর্মেলনং কার্য্যং স্বশরীরে প্রযত্ততঃ ।

প্রাণাপানৌ নাদাবিন্দু যুলবন্ধেন চৈকতাং ।  
 মহাযোগস্য সংসিদ্ধিং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।  
 করণং বিপরীতাখ্যং সৰ্ব্বব্যাধিবিনাশনং ।  
 নিত্যমভ্যাসযুক্তস্য জঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধনং ।  
 অাহারা বহুবস্তসা স্বপ্নপাত্যাঃ স্বাক্লতে ধ্রুবং ।  
 অন্পাহারো যদি ভবেদমির্দাহং করোতি বৈ ।  
 উৰ্দ্ধো রবিরধশ্চন্দ্রস্তথা দৃষ্টিশ্চ সাক্লতে ।  
 অধঃশিরা চোদ্ধপাদঃ ক্ষণং স্যাৎ প্রথমে দিনে ।  
 ক্ষণাতু কিঞ্চিদধিকমভ্যসেত্তু দিনে দিনে ।  
 বলিঞ্চ পলিতকৈব যথাসোদ্ধাং ন দৃশ্যতে ।  
 বামগা ঐষ্ট যো নিত্যমভ্যসেৎ সতু যোগবিৎ ॥  
 ইতি দত্তাত্রেয়ঃ ।

১.

অহং বিন্দু রজঃ শক্তিরুভয়োর্মেলনং যদা ।  
 যোগিনাং সাধনারম্ভা ভবেদ্বিব্যং বপুস্তদা ।  
 মরণং বিন্দুপাতেন জীবনং বিন্দুধারণাৎ ।  
 তস্মাদতিপ্রযত্নেন কুরুতে বিন্দুধারণং ।  
 জায়তে ত্রিয়তে লোকো বিন্দুনা নাত্র সংশয়ঃ ।  
 এতজ্জাত্বা সদা যোগী বিন্দুধারণম্ভাচরেৎ ॥

হে পার্শ্বতি । এক্ষণে বজ্রোণীমুদার লক্ষণ কীর্ত্তন কবিত্তেছি শ্রবণ কর ।  
 ইহা দ্বাৰা সংসারবন্ধাব বিনাশ প্রাপ্ত হয় । আমি স্বীয় ভক্তগণের প্রতি  
 রূপা কবিত্তা সংক্ষেপে ইহা বলিতেছি । ইহা শুদ্ধ ইহাতেও শুদ্ধতম । গৃহস্থ  
 ব্যক্তি যোগোক্ত নিয়মাদি ব্যক্তিরেকেও কেবলমাত্র এই বজ্রোণী মুদার  
 অভ্যাসবশে মুক্তি লাভ কবিত্তে পাবে । লোভযুক্ত ব্যক্তিও এই মুদার অভ্যাস  
 করিলে মুক্তি প্রাপ্ত হয় । অতএব যোগীগণ যত্ন সহকাৰে ইহাব অনুষ্ঠান  
 করিবে । অভ্যাসসময়ে বুদ্ধিমান সাধক সৰ্ব্বাঙ্গে সযত্নে জীবোনি হইতে রজঃ  
 আকর্ষণ পূৰ্ব্বক শিক্ষণালদ্বারা নিজ শরীরে প্রবেশ কবাইবে । আপনার বিন্দু-  
 পতনকে বন্ধ কবিত্তা যোনিকূহবে শিক্ষণালন কবিত্তে হয় । যদি নৈবাৎ বিন্দু  
 প্রচলিত হয়, তাহা হইলে যোনিমুদ্রাযোগে উর্দ্ধে বোধ কবিত্তা সেই বিন্দুকে  
 বায়ুভাগে ইড়া নাড়ীযোগে স্থাপন পূৰ্ব্বক শিক্ষণালনাব নিবারণ করিবে । ক্ষণ-  
 মাত্র সময় যোনি হইতে নিবারণ কবিত্তা ছাড়কাব উচ্চারণ করতঃ যোনিতে  
 শিক্ষণালন আরম্ভ করিবে । রেতবিসর্গক আপান বায়ুকে অকুণ্ডন পূৰ্ব্বক  
 সবলে রজঃ আকর্ষণ করিবে । গুরুপাদপরায়ণ যোগী আশু যোগসিদ্ধির লভ্য  
 গবাত্তুক লইয়া অর্থাৎ সংশ্রদলকমলবিগলিত অমৃতধারা পান কবিত্তা এই  
 নিয়মে মুদ্রাভ্যাস করিবে ; পরন্তু কুন্তক অভ্যাস বিন্ধত হইবে না । বিন্দু  
 চন্দ্রময় এবং রজঃ সূর্য্যময় । সযত্নে নিজদেহে এই উভয়ের মেলন করা কর্ত্তব্য ।  
 “আমি বিন্দু এবং রজঃ শক্তিস্বরূপ” এইপ্রকাৰ বিবেচনা কবিত্তা মখন মেলন  
 হয়, তৎকালে সাধনশীল যোগীর দেহ দেবতাসদৃশ কাস্তিমান হইয়া থাকে ।  
 বিন্দুপাত হইলেই মরণ এবং বিন্দু দাব্য কবিত্তে পারিলেই জীবিত থাকে ।

পাথ । এই তেতু দসত্তে বিন্দবাষণ কবাই যোগীৱ বর্জবা । বিন্দু হইতেই  
জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে । যোগীগণ ১৮ মকল পবিত্রতা হইয়াই সর্বদা  
বিন্দু পাবণে অভ্যাস করিবে । \*

ইতি বজ্রোণীমুদ্রা ৭৭৭ঃ

বজ্রোণীমুদ্রাফলঃ ।

সিদ্ধে বিন্দো মহাযত্নে কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে ।  
যস্য প্রসাদান্নহিমা যমাপ্যোতাদৃশী ভবেৎ ।  
বিন্দুঃ করোতি সর্বেষাং সুখং দুঃখঞ্চ সংহিতঃ ।  
সংসারিণাং বিমূঢ়ানাং জরামরণশালিনাং ।  
অয় শুভকরো যোগো যোগিনামুত্তমোত্তমঃ ।  
অভাসাং সিদ্ধিমাপ্নোতি ভোগে যুক্তোপি মানবঃ ।  
স কালে সাধিতোধোপি সিদ্ধো ভবতি ভূতলে ।  
ভুক্তা ভোগানশেষান্ বৈ যোগেনানেন নিশ্চিতং ।  
অনেন সকল সিদ্ধির্যোগিনাং ভবতি ধ্রুবং ।  
সুখভোগেন মহতা তস্মাদেনং সমভ্যাসেৎ ।  
সহযোগমরণী চ বজ্রোণ্যা ভেদতো ভবেৎ ।

১ ধরামবষ্টভ্য করয়োস্তুলাভাং

উর্দ্ধে ক্ষিপেৎ পাদযুগং শিরঃ খে ।

শক্তিপ্রবোধায় চিরজীবনায়

বজ্রোণীমুদ্রা মুনয়ো বদন্তি ॥

\*যাহারো মস্তকলচয় সংস্থাপন পূর্বক উর্দ্ধে পদযুগ ৫ শিবোদ্দেশ্য উৎখিত  
করিবে । ইত্যংকোঃ বজ্রোণীমুদ্রা কহে । ইহাবাবা পদীরে বগবুদ্ধি হয় এবং  
চিবজ্ঞাবিদ জানি কণা পাথ ।

ইতি তন্ত্রাস্তরং ।

যেন কেন প্রকারেণ বিন্দুং যোগী প্রধারয়েৎ ।  
 দৈবাচ্চলতি চোদেগে মেলনং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।  
 অমরাণিরিয়ং প্রোক্তা শিশ্ননালেন শোষয়েৎ ।  
 গতং বিন্দুং স্বকং যোগী বন্ধয়েৎ যোনিমুদ্রয়া ।  
 সহযোনিরিয়ং প্রোক্তা সৰ্ব্বতন্ত্ৰেষু গোপিতা ।  
 সংজ্ঞাভেদাদ্ভবেদ্ ভেদঃ কার্য্যতুল্যগতির্যদি ।  
 তদ্বাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন সাধ্যতে যোগিভিঃ সদা ।  
 অয়ং যোগো ময়া প্রোক্তো ভক্তানাং স্নেহতঃ প্রিয়ে ।  
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন ন দেয়ো যস্য কস্যচিৎ ।  
 এতদ্গুহ্যতমং গুহ্যং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।  
 তদ্বাদতিপ্রযত্নেন গোপনীয়ং সদা বৃধৈঃ ।  
 স্বযুত্রোৎসর্গকালে যো বলাদাকুৰ্য্য বায়ুনা ।  
 স্তোকং স্তোকং ত্যজেন্মৃদুমৃদ্ধু মাৰুত্যা তৎপুনঃ ।  
 গুরুপদিস্টমার্গেণ প্রত্যহং যঃ সমাচরেৎ ।  
 বিন্দুসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্য মহাসিদ্ধিপ্রদায়িকা ।  
 যথা সমভ্যাসেদ্যো বৈ প্রত্যহং গুরুশিক্ষয়া ।  
 শতাব্দনোপভোগেপি ভস্য বিন্দুর্ন নশ্যতি ।  
 সিদ্ধে বিন্দৌ মহাযত্নে কিং ন সিদ্ধ্যতি পার্বতি ।  
 ক্ৰৈশত্বং যৎপ্রসাদেন যমাপি দুর্লভা ভবেৎ ॥

যৎকালে বিন্দু ধারণ কবিবাব সামর্থ্য আছে, তখন খবাতলে সাধকের শক্তি  
 না সিদ্ধ হইবা থাকে ? হে লেবি । এই বিন্দুধারণপ্রভাবেই ব্রহ্মাণ্ডোপরি  
 আমার ঈদৃশী মহিমা হইয়াছে জানিবে । একমাত্র বিন্দুই জরামরণশীল  
 মুখ সঁসারী জীবের সুখদুঃখের সঁস্থিতি কবিয়া দেয় । অতএব এই উত্তম-  
 মোত্তম গৌগই যোগীগণের পক্ষে অসীম ফলাফলকর । ভোগশীল ব্যক্তিও

এই যোগেব প্রভ বে সিদ্ধিলাভ কবিত পাবে, ইহাৰ সাধনকালে ধৰাতলে কালে সিদ্ধাবস্থা লাভ হয়। অশেষ ভাগযুক্ত হইয়াও এই যোগ দ্বাৰা স্মৃতি হওয়া যায় এবং ইহা দ্বারা নিশ্চয়ই যোগীগণেব অভিলষিত সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। এই যোগসাধনা মহানুগ্ৰহেব সহিত 'সমাধা' হইয়া থাকে, এই জন্ত যোগী ব্যক্তিবা ইহাব অভ্যাস কৰিষা থাকেন। সহযোনি ও অমবোধি এই দুটো বজ্জোবীমুদাৰ অপবানুষ্টি। যে কোনকপে হউক, সৰ্বথা বিন্দুধাবণ কবাই যোগীগণেব কর্তব্য। যদি দৈবাৎ বেগে বিন্দু প্রচলিত হয় এবং চক্ষু-স্বপ্নেব একত্ৰ মেলন হয় অর্থাৎ শোণিত ও শুক্ৰ একত্ৰ মিশ্রিত হয়, তাহা হইলে তাহাকেই অমবোধী মুদ্রা কহে, কিন্তু শিশ্নুনাশ দ্বাৰা ঐ বজবিন্দুকে অভ্যাসবশে শোষণ কবিত হইবে। যোগী ব্যক্তি স্বীয় গলিত বিন্দুকে যোনি-মুদাবদ্ধ দ্বাৰা বদ্ধ কবিবে, ইহাকেই সহযোনিমুদ্রা কহে। ইহা অতি গোপনীয় বলিষা যাবতীম তন্ত্ৰেই কীর্তিত আছে। কারণ যদিও গতি সমান, তথাপি সংজ্ঞাভেদে এই দুই মুদাব ভেদ স্বীকাৰ কবিত হইবে। এই হেতু সৰ্বপ্রযত্বে এই দুই মুদ্রাৰ সাধনা কৰা যোগীদিগেব কর্তব্য। হে প্রাণবল্লভে। আমি ভক্ৰগণেব প্রতি স্নেহ নিবন্ধন এই যোগ কীর্তন কৰিলাম। ইহা য হ কে তাহাকে প্রদান কবিবে না তৈশা অতি যত্নে গোপনে বাধিবে। ইহা অপেক্ষা গোপনীয় ও গুহ্যতম আব কিছুই নাই। এই জন্ত বিচক্ষণ সাধকেবা সৰ্বপ্রযত্বে ইহা নিবস্তব গোপনে বাখেন। যে ব্যক্তি স্বীয় মূত্ৰত্যাগকালে বায়ু দ্বাৰা মূত্ৰবেগ আকষণ পূৰ্বক অল্প অল্প মূত্ৰত্যাগ কবে, এবং প্রভূত মূত্ৰকে পুনৰায় আকষণ পূৰ্বক উৰ্দ্ধে লইতে সক্ষম হয়, যে ব্যক্তি প্রতিদিন শুক্ৰপ্রদর্শিত পথে অববাহণ পূৰ্বক ইহাব অভ্যাস কবে, সেই সাধকেই যাবতীয বিন্দুসিদ্ধি হয় সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি শুক্ৰব নিকট উপদেশ লইয়া যথানিয়মে প্রতিদিন এই যোগেব অভ্যাস কবে, তাহাব বিন্দু কদাচ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়না। হে পার্শ্বতি। যত্নপূৰ্বক বিন্দুসিদ্ধি কবিলে ধৰাতলে কি না সিদ্ধ হইয়া থাকে? এই বিন্দু সিদ্ধিব প্রসাদেই আমি স্তম্ভলভ দৈববদ প্রাপ্ত হইবাছি।

ইতি বজ্জোবীমুদাকল।

## শক্তিচালনীমুদ্রা ।

আধারকমলে সুপ্তাং চালায়েৎ কুণ্ডলীং দৃঢ়াং ।  
 অপানবায়ুমারুহ বলাদাক্রম্য বুদ্ধিমান্ ।  
 শক্তিচালনমুদ্রেয়ং সৰ্ব্বশক্তিপ্রদায়িনী ॥

স্ববুদ্ধি সাধক মূলাধার পদ্মে প্রসুপ্তা সুদৃঢ়া কূলকুণ্ডলিনীকে অপান  
 বায়ুতে আবোহণ কবাইষা সবলে আকর্ষণ পূর্বক চালনা করিবে । ঐহ  
 মই নাম শক্তিচালনী মুদ্রা এই মুদ্রা সৰ্ব্বশক্তিপ্রদায়িনী । \*

চিহ্ন শক্তিচালনীমুদ্রালক্ষণ ।

\* তজ্জাতবে শক্তিচালনী মুদ্রাব লক্ষণ যেরূপ বর্ণিত আছে, তাহা এত  
 স্থলে উদ্ধৃত হইল যথা—

মূলাধারে আত্মশক্তিঃ কুণ্ডলী পরদেবতা ।  
 শয়িতা ভুজগাকারা সার্কত্রিবলয়াস্থিতা ।  
 যাবৎ সা নিদ্রিতা দেহে তাবজ্জীবং পশুর্ঘথা ।  
 জ্ঞানং ন জায়তে তাবৎ কোটিযোগং সমভ্যাসেৎ ।  
 উদ্ঘাটয়েৎ কবাটঞ্চ যথা কুঞ্চিকয়া হঠাৎ ।  
 কুণ্ডলিতা প্রবোধেন ত্রঙ্গদ্বারং বিভেদয়েৎ ।  
 নাতিরহদ্বৈষ্টনঞ্চ ন চ লগ্নং বহিঃ স্থিতং ।  
 গোপনীয়গৃহে স্থিতা শক্তিচালনমভ্যাসেৎ ।  
 বিতস্তিপ্রমিতদীর্ঘং বিস্তারে চতুরঙ্গুলং ।  
 মৃদুলং ধবলং সূক্ষ্মং বেষ্টনাম্বরলক্ষণং ।  
 এবমম্বরযুক্তঞ্চ কটিসূত্রেণ যোজয়েৎ ।  
 ভস্মনা গাত্রসংলিপ্তং সিদ্ধাসনং যথাচরেৎ ।  
 নাসাত্যাং প্রাণমাক্রম্য অপানে যোজয়েদ্ধলাং ।

## শক্তিচালনীমুদ্রায়াঃ ফলং ।

শক্তিচালনমেনং হি প্রত্যহং যঃ সমাচরেৎ ।  
 আয়ুর্ধ্বং দ্বিভবেত্তস্য রোগাণাঞ্চ বিনাশনং ।  
 বিহায় নিদ্রাং ভুজগী স্বয়মুর্দ্ধে ভবেৎ খলু ।  
 তস্মাদভ্যাসনং কার্য্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ।  
 যঃ কুরোতি সদাভ্যাসং শক্তিচালনমুত্তমং ।  
 যেন বিএহসিদ্ধিঃ স্যাদণিষাদিগুণপ্রদা ।  
 গুরুপদেশবিধিনা তস্য মৃত্যুভয়ং কুতঃ ॥

তাবদাকুঞ্চয়েৎ গুহ্যং শনৈরশ্বিনীমুদ্রয়া ।  
 যাবদগচ্ছেৎ স্রুম্নায়াং বায়ুঃ প্রকাশয়েদ্ধঠাৎ ।  
 তদা বায়ুপ্রবন্ধেন কুট্ঠিকা চ ভুজঙ্গিনী ।  
 বদ্ধশ্বাসস্ততো ভূত্বা উর্দ্ধমার্গং প্রপত্ততে ।  
 শব্দদ্বয়ং ফলৈকন্তু যোনিমুদ্রা চ চালনং ।  
 বিনা শক্তিং চালনেন যোনিমুদ্রা ন সিদ্ধ্যতি ।  
 আদৌ চালননভ্যাসা যোনিমুদ্রাং সমভ্যাসেৎ ।  
 ইতি তে কথিতং চণ্ডি প্রকারং শক্তিচালনং ।  
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন দিনে দিনে সমভ্যাসেৎ ॥

পবন দেবতা কুলকুণ্ডলিনী শক্তি সাক্ষি বলযাষিতা হইয়া ভুজঙ্গিনী ব  
 আকারে মূলাধারকমলে প্রসুপ্তা আছেন । যাবৎকাল তিনি শরীরে প্রসুপ্ত  
 থাকেন, তাবৎকাল জীব পশুর স্থায় অজ্ঞানে আবৃত থাকে, তাবৎকাল কোটি  
 কোটি যোগাভ্যাসেও তাহাব জ্ঞানসম্ভাব হয় না । যেকপ কুট্ঠিকা দ্বারা  
 কবাট উদঘটিত করা যায়, সেইরূপ কুলকুণ্ডলিনী শক্তিকে আগরিত করিয়া  
 মূর্দ্ধাতে সহস্রাবকমলে আনীত করিলেই ব্রহ্মদ্বার ভেদ হইয়া ব্রহ্মবজ্রপথ  
 উন্মুক্ত হয় । ইহাতেই জীবের জ্ঞানলাভ হয় । নয়াবস্থা বহির্দর্শনে অব-

যে ব্যক্তি প্রত্যহ এই শক্তিচালনীমুদ্রার আচরণ করে, তাহার পৰমাত্ম বুদ্ধি পায় ও তাহার আবর্তীত বোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । এইমুদ্রার প্রসাদে ভুজঙ্গী দেবী নিদ্রা পবিত্যাগ কবিয়া স্বয়ং উদ্ধিগমন করেন, এই হেতু সিদ্ধি-কামী যোগী ব্যক্তি ইহাৰ অভ্যাস কবিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি সৰ্ব্বদা এই সৰ্ব্বোত্তম শক্তিচালনমুদ্রার অভ্যাস কবে, তাহার অনিমান্দিগুণদাবিনী বিগ্রহ-সিদ্ধি হয় । যে ব্যক্তি গুরুৰ উপদেশানুসারে যথাবিধি এই শক্তিচালন অভ্যাস কবে, তাহার মৃত্যুভয় বিদূৰ্বিত হইয়া যায় সন্দেহ নাই ।

ইতি শক্তিচালনীমুদ্রায়াঃ ফলং ।

তাড়াগীমুদ্রা ।

উদরং পশ্চিমোত্তানং কৃত্বা চ তড়াগাকৃতি ।

তাড়াগী সা পরা মুদ্রা জরামৃত্যুবিনাশিনী ॥

পশ্চিমোত্তান আসন কবিয়া সমাসীন হওত উদরকে তড়াগাকৃত কবিয়া

স্থিত হইয়া এই যোগ অভ্যাস কবিতে নাই । গুপ্ত গৃহে অবস্থান পূৰ্বক নাভিপ্ৰদেশ পবিত্বেষ্টন কবিয়া শক্তিচালনীমুদ্রা অভ্যাস কবিতে হয় । বিতস্তি পবিমিত দৌষ, চাবি অঙ্গুল বিস্তৃত, মূঢ়, শুভ্রবর্ণ ও অক্ষ বসন দ্বাৰা নাভিপ্ৰদেশ বেষ্টন কবিবে । ঐ নাভিবেষ্টনবসনকে কটিনূত্র দ্বাৰা আবদ্ধ কবিতে হয় । ভস্ম দ্বারা শরীর লেপন করিয়া সিদ্ধাসনে উপবেশন কবত নাগাবন্ধ দ্ব্য দ্বাৰা প্রাণ বায়ুকে আকর্ষণ পূৰ্বক সবলে অপানবায়ুতে সংযুক্ত কবিবে এবং যাবৎ স্তম্ভনা নাড়ী মধ্যে বায়ু গমন কবিয়া প্রকাশিত না হয়, তাবৎ গুহ্যপ্ৰদেশকে ক্রমে ক্রমে অস্থিনীমুদ্রা দ্বাৰা আকৃষ্ণিত কবিবে । এই প্রকাৰে বদ্ধশ্বাস হইয়া হস্তকযোগপদ্যে বায়ু আবদ্ধ কবিলে কুলকুণ্ডলিনী শক্তি জাগবিত হইয়া উদ্ধ-মার্গে সমুখিত হন এবং সহস্রাব কমলে পৰমাত্মার সহিত আবদ্ধ হইয়া থাকেন । শক্তিচালনীমুদ্রা সাধন ভিন্ন যোনিমুদ্রাব সাধনা হয় না । এই জ্ঞান পর্যায়ে শক্তিচালনী মুদ্রা অভ্যাস কবিয়া তদনন্তর যোনি মুদ্রাব অভ্যাস করিবে । এই মুদ্রা অতীব গোপনীয় ঠকা প্রত্যহ অভ্যাস কবা বিসদ ।



কৃত্তকের অহুষ্ঠান করিবে । ইহাব নাম ভাড়াগীমুদ্রা । ইহাব জায শ্রেষ্ঠ  
মুদ্রা আর নাই । ইহা দ্বারা জরা ও মৃত্যু বিনাশ পায় ।

ইতি ভাড়াগীমুদ্রাঙ্কলঃ ।

• মাণ্ডুকীমুদ্রা ।

মুখং সমুদ্ভিতং কৃত্বা জিহ্বামূলং প্রচালয়েৎ ।

শনৈর্নৈসেদমৃতস্তম্মাণ্ডুকীমুদ্রিকাং বিছঃ ।

বলিতং পলিতং নৈব জায়তে নিত্যযৌবনং ।

ন কেশ জায়তে পাকো যঃ কুর্য্যান্নিত্যমাণ্ডুকীং ॥

মুখ মুদিত কবত উর্দ্ধভাগে তালুবিববে বসনামূলকে চালিত করিয়া বসনা  
দ্বারা সহস্রাববিগলিত সুখা ক্রমশঃ পান করিবে । ইহার নাম মাণ্ডুকীমুদ্রা ।  
এই মুদ্রা অভ্যাস দ্বারা বলিত ও পলিত বিনাশ প্রাপ্ত হয়, কেশেব পকত  
বিনাশ পায় এবং চিবযৌবন বিজ্ঞমান থাকে ।

ইতি মাণ্ডুকীমুদ্রাঙ্কলঃ ।

শান্তবীমুদ্রা ।

নেত্রাঞ্জলং সমালোক্য আত্মারামং নিরীকয়েৎ ।

সা ভবেচ্ছান্তবী মুদ্রা সর্বতন্ত্রেষু গোপিতা ।

বেদশাস্ত্রপুরাণানি সামান্যগণিকা ইব ।

ইয়ন্ত শান্তবী মুদ্রা গুপ্তা কুলবধুরিব ॥

• জরযেব মধ্যস্থলে দৃষ্টি স্থির রাখিয়া মনোযোগসহকারে পরমাত্মাকে চিন্তা-  
দ্বারা দর্শন করিবে । ইহাবই নাম শান্তবী মুদ্রা । এই মুদ্রা যাবতীয় পুরা-  
ণেই গোপনীয় বলিয়া পরিকীৰ্তিত । বেদপুরাণাদি শাস্ত্র সামান্য বস্তুর জায়  
প্রকাশিত আছে, কিন্তু এই মুদ্রা কুলবধুর জায় প্রথম গোপনীয় ।

ইতি শান্তবীমুদ্রাঙ্কলঃ ।

শান্ত্রবীমুদ্রায়াঃ ফলং ।

স এব আদিনাথশ্চ স চ নারায়ণঃ স্বয়ং ।  
স চ ব্রহ্মা সৃষ্টিকারী যো মুদ্রাং বেত্তি শান্ত্রবীং ।  
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমুক্তং মহেশ্বরী ।  
শান্ত্রবীং যো বিজানীয়াৎ স চ ব্রহ্ম ন চাতৃথা ॥

যে ব্যক্তি এই শান্ত্রবীমুদ্রা বিদিত হন, তিনিই আদিনাথ, তিনিই স্বয়ং নারায়ণ, তিনিই সৃজনকর্ত্তা প্রজাপতি এবং তিনিই শাক্তাং ব্রহ্মস্বরূপ । হে মহেশ্বরী ! আমি পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

ইতি শান্ত্রবীমুদ্রায়াঃ ফলং ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কথিতা শান্ত্রবী মুদ্রা শৃণু পঞ্চধারণাং ।  
ধারণানি সমাসাদ্য কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ।  
অনেন নরদেহেন স্বর্গেষু গমনাগমং ।  
মনোগতির্ভবেত্তস্য খেচরত্বং ন চাতৃথা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্শ্বতি ! এই তোমার নিকট শান্ত্রবী মুদ্রার লক্ষণাদি কীর্ত্তন করিলাম । এক্ষণে পঞ্চ প্রকার ধারণামুদ্রা শ্রবণ কর । এই পঞ্চ ধারণা সিদ্ধ হইলে ধরাতলে সমস্তই সিদ্ধ হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা নরদেহেই স্বরপূরে গমনাগমন করিতে পারে । ইহার প্রসাদে মনোগতি হয় এবং খেচরত্ব লাভ হইয়া থাকে ।

পার্শ্ববী ধারণামুদ্রা ।

যন্তত্বং হরিতালদেশাশ্চিৎ ভৌমং লকারান্বিতং  
'বেদাশ্রং কমলাসনে সসিতং কৃত্বা হৃদি স্থায়িনং ।

প্রাণাংস্তত্র বিনীয় পঞ্চঘটিকাং চিন্তান্বিতাং ধারয়ে-  
দেবা স্তম্ভকরী সদা ক্রিতিজয়ং কুর্বাদধোধারণা ॥

পৃথিবীতত্ত্বের বর্ণ হরিতালের জায পীত, বীজ লকার, আকৃতি চতুষ্কোণ এবং ইহার দেবতা ব্রহ্মা । যোগবলে এই তত্ত্বকে লদয়ে উদ্ভিত করাইবে এবং ঐ জলয়দেশে চিন্তের সহিত সংযত করতঃ পঞ্চঘটিকা যাবৎ কুম্ভকসহায়ে ধারণ করিবে । ইহাকেই পার্থিবী ধারণামুদ্রাকহে ; ইহার অপর নাম অধোধারণা-মুদ্রা । এই যোগ অভ্যাস করিলে সাধক পৃথিবীজয়ে লক্ষ্য হয় । \*

ইতি পার্থিবীধাযামুদ্রা লক্ষণঃ ।

বায়বীধারণামুদ্রা ।

যন্তিন্মাঞ্জনপুঞ্জসন্নিভমিদং ধূত্ৰাবভাসং পরং  
তত্ত্বং সন্ত্রময়ং যকারসহিতং যত্রেখরো দেবতা ।  
প্রাণাংস্তত্র বিনীয় পঞ্চঘটিকাং চিন্তান্বিতং ধারয়ে-  
দেবা খে গমনং করোতি যমিনাং স্যাদ্ধায়বীধারণা ॥

বায়ুতত্ত্বের বর্ণ ধূত্ৰ ও দলিত অঞ্জন পুঞ্জের জায কৃষ্ণ , ইহার বীজ যকায এবং দেবতা ঈশ্বর । এই তত্ত্ব সন্ত্রময়সম্পন্ন । যোগবলে এই বায়ুতত্ত্বকে উদ্ভিত করিবে এবং প্রাণানিলকে আকর্ষণ পূর্বক চিত্ত সংযত করতঃ পঞ্চ ঘটিকা যাবৎ কুম্ভক করিবে । ইহারই নাম বায়বী ধারণামুদ্রা । এই মুদ্রা অভ্যাস

\* তন্ত্রান্তরে পার্থিবীধাযণামুদ্রাব বেকপ লক্ষণ লিখিত আছে, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল, যথা—

পৃথিবীধারণং বক্যে পার্থিবেভ্যো ভয়াবহং ।  
নাভেরধো শুদস্যোর্দ্ধাং ঘটিকাং পঞ্চ ধারয়েৎ ।  
বায়ুং ততো ভবেৎ পৃথ্বীধারণং তন্ত্রমাপহং ।  
পৃথিবীসন্ত্রবাস্তস্য ন মৃত্যুর্যোগিনো ভবেৎ ॥

কবিলে শূন্তমার্গে বিচরণ কবিবার সামৰ্থ্য জন্মে এবং বায়ু হইতে কোনদূৰে  
মৃত্যুর আশঙ্কা থাকক না । \*

ইতি বায়বী ধাবণামুদাহরণং ।

আকাশী ধারণামুদ্রা ।

যৎসিদ্ধৌ বরশুদ্ধবারিসদৃশং ব্যোমং পরং ভাসিতং  
তত্ত্বং দেবসদাশিবেন সহিতং বীজং হকারাশ্ৰিতং ।  
প্রাণাংস্তত্র বিনীয় পঞ্চ ঘটিকাং চিন্তাশ্ৰিতাং ধারয়ে-  
দেয়া মোক্ষকবাটভেদনকরী কুৰ্য্যান্নভোধারণা ॥

আকাশভাবের বর্ণ সংগঠনের শুদ্ধবাবিব জ্ঞায় হকার ইহাব বীজ এবং দেবতা  
সদাশিব । যোগপ্রভাবে এটি তত্ত্বকে উদ্ভিত করা ইয়া প্রাণানিলক্ষে আকষণ  
কবতঃ মনঃসংযম কবিয়া পঞ্চঘটিকা খাবৎ কৃত্তক সহকাৰে ধাবণ কবিবে, ইহা-  
কেই আকাশীমুদ্রা কহে । ইহা ধাবা মুক্তিপদ ও অমবদ প্রাপ্ত হৱৎ । পাথ । †

ইতি আকাশামুদ্রাংসংক্ষণং ।

অথ আন্তরীক্ষধারণামুদ্রা ।

শঙ্খেন্দুপ্রতিমঞ্চ কুন্দধবলং তত্ত্বং কিলালং শুভং  
তৎপীযুষবকারবীজসহিতং যুক্তং সদা বিষ্ণুনা ।

\* নাভিক্রবোর্হি মধ্যে তু প্রাদেশদ্বয়সম্মিতে ।

ধারয়েৎ পঞ্চ ঘটিকাং বায়ুং সৈব হি বায়বী ।

ধারণান্তস্য বায়োস্ত যোগিনো ন ভয়ং ভবেৎ ॥

ইতি তন্ত্রাস্তরং ।

† জমধ্যাহ্নপরিষ্ঠাতু ধারয়েৎ পঞ্চনাড়িকাং ।

বায়ুং যোগী প্রযত্নেন সেরমাকাশীধারণা ।

আকাশধারণং কুর্কশ্চ তুং জয়তি তত্ত্বতঃ ।

যত্র তত্র স্থিতো বাপি সুখমতাস্তমশ্নুতে ॥ ইতি তন্ত্রাস্তরং ।

প্রাণাংস্তত্র বিনীয় পঞ্চষটিকাং চিন্তাহিতাং ধারয়ে-  
দেবা চুঃসুখাঃপহারিণী স্যাদাভাসী ধারণা ॥

জলতত্ত্বের বর্ণনা, চন্দ্র ও কন্দবৎ তত্ত্ব, ইহার আকৃতি অর্ধচন্দ্রের সদৃশ, যকার ইহার বীজ এবং বিষ্ণু ইহার দেবতা। যোগপ্রভাবে এই বারিতত্ত্বকে উদ্ভিত করাইবে এবং প্রাণানিলকে পঞ্চষটিকাযাবৎ কুন্তক-  
নদ্বাষে চুড়টিতে ধারণ করিবে। ইদাকে আভাসীধারণা মুদ্রা কহে। এই মুদ্রাভাস করিলে মনে দোণীৰ মূর্তির সম্ভাবনা নাই, ইহার প্রবাদে কালব ভবতাপ বিদূরিত হয়।

ইতি আভাসীধারণামুদ্রালক্ষ

বৈশ্বানরী ধারণামুদ্রা।

যন্ত্রাভিস্থিতমিল্লগোপসদৃশং বীজং ত্রিকোণাহিতং  
তত্ত্বং তেজোময়ং প্রদীপ্তমরুণং রুদ্রেণ যৎ সিদ্ধিদং ।  
প্রাণাংস্তত্র বিনীয় পঞ্চষটিকাং চিন্তাহিতাং ধারয়ে-  
দেবা কালগভীরভীতিহরণী বৈশ্বানরী ধারণা ॥

নাভিপ্রদেশই অগ্নিতত্ত্বের স্থান, এই তত্ত্বের বর্ণ ইল্লগোপকীটের স্থায় লোহিত, রকাব ইহার বীজ, ইহার আকৃতি ত্রিকোণ এবং দেবতা রুদ্র। এই তত্ত্ব তেজঃসম্পন্ন, দীপ্তমান ও সিদ্ধিদায়ক। যোগবলে এই অগ্নিতত্ত্বকে উদ্ভিত করাইবা প্রাণানিলকে পঞ্চষটিকাযাবৎ চিত্তসংযম সহকায়ে কুন্তকদ্বাষ ধারণ

‡ তদ্রাস্তবে আভাসী ধারণাব লক্ষণ যেকণ বর্ণিত আছে, তাহা নরক-  
সাধারণের বিদিতার্থ নিম্নে উক্ত হইল যথা—

নাভিস্থানে ততো বায়ুং ধারয়েৎ পঞ্চনাড়িকাং ।

ততো জলভয়ং নাস্তি জলমুত্থানং যোগিনঃ ॥

কবিবে । ইহাধ নাম বৈখানবী ধাবণা মুদা । ইহার ঐ ভাবে অগ্নিতম বিদ্-  
বিত ২৭ এবং সংসাবভাপ বিনষ্টে হইয়া যায় । \*

ইতি বৈখানবীধাবণামুদালক্ষণং ।

অশ্বিনীমুদ্রা ।

আকুঞ্চয়েদগুদদ্বারং প্রকাশয়েৎ পুনঃ পুনঃ ।

স্যা ভবেদশ্বিনীমুদ্রা শক্তিপ্রবোধকারিণী ॥

পুন পুনঃ ওজ্জ্বল আকুঞ্চন ও প্রসারণ কবিলেই তাহাকে অশ্বিনীমুদ্রা বল-  
য়ায় । ইহা দ্বাৰা শক্তিপ্রবে হয় ।

ইতি অশ্বিনীমুদ্রালক্ষণং ।

পাশিনীমুদ্রা ।

কণ্ঠপৃষ্ঠে ক্ষিপেৎ পাদৌ পাশবদ্ধচবন্ধনং ।

স্যা এব পাশিনীমুদ্রা শক্তিপ্রবোধকারিণী ॥

কণ্ঠপ্রদেশ দিয়া পৃষ্ঠভাগে পদদ্বয় ক্ষেপণ কর্কাক পাশেব জায দৃঢ় বন্ধন  
কবিলেই তাহাকে পাশিনীমুদ্রা কহে । ইহা দ্বাৰা শক্তিপ্রবোধ হয় ।

ইতি পাশিনীমুদ্রালক্ষণং ।

কাকীমুদ্রা ।

কাকচঞ্চুবদাসোদ্ধা পিবেদ্বায়ুং শনৈঃ শনৈঃ ।

কাকীমুদ্রা ভবেদেবা সৰ্বরোগবিনাশিনী ॥

\* নাভ্যুর্দ্ধমণ্ডলে বায়ুং ধারয়েৎ পঞ্চনাড়িকাং ।

আগ্নেয়ী ধারণা মেয়ং ন মৃত্যুশ্চক্ষ্য বহ্নিনা ।

ন দহতে শরীরং হি প্রক্ষিপ্তে বহ্নিকুণ্ডকে ॥

ইতি তন্ত্রাস্তুরং ।

মুখ কাকচক্ষুঃ সদৃশ করিয়া ক্রমে ক্রমে বায়ু পান করিবে। ইহার নাম কাকীমুদ্রা। ইহা দ্বারা শাবতীয় রোগ বিদূরিত হয়।

ইতি কাকীমুদ্রালক্ষণং ।

মাতঙ্গিনীমুদ্রা ।

কণ্ঠমগ্নে জলে স্থিত্বা নাসাভ্যাং জলমাহরেৎ ।  
 মুখান্নির্গময়েৎ পশ্চাৎ পুনর্বক্ত্রেণ চাহরেৎ ।  
 নাসাভ্যাং রেচয়েৎ পশ্চাৎ কুৰ্য্যাদেবং পুনঃ পুনঃ ।  
 মাতঙ্গিনী পরা মুদ্রা জরামৃত্যুবিনাশিনী ॥

সলিলমধ্যে আকণ্ঠ নিমগ্ন হইয়া প্রথমে নাসা দ্বারা জল আহরণ পূর্বক মুখ দ্বারা বাহির করিয়া ফেলিবে; অনন্তর পুনরায় মুখ দ্বারা জল লইয়া নাসা দ্বারা রেচন করিবে। এই প্রকার বারংবার করিতে হয়। ইহাকেই মাতঙ্গিনী মুদ্রা কহে। ইহা দ্বারা জরা ও মৃত্যু বিনাশ পায়।

ইতি মাতঙ্গিনীমুদ্রালক্ষণং ।

ভুজগীমুদ্রা ।

বক্ত্রং কিঞ্চিৎ সুপ্রসার্য চানিলং গলয়া পিবেৎ ।  
 সা ভবেদ্ ভুজগীমুদ্রা জরামৃত্যুবিনাশিনী ।  
 যাবচ্চ উদরে রোগমজীর্ণাদি বিশেষতঃ ।  
 তৎ সর্বং নাশয়েদাশু যত্র মুদ্রা ভুজঙ্গিনী ॥

মুখ কিঞ্চিৎ প্রসারণ পূর্বক গলদেশ দ্বারা বায়ু পান করিবে। ইহাকেই ভুজঙ্গিনীমুদ্রা কহে। ইহার প্রসাদে জরা ও মৃত্যু বিদূরিত হয়; অধিকতর ইহা দ্বারা আশু অজীর্ণতা দি উদররোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

ইতি ভুজগীমুদ্রালক্ষণং ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কথিতানি মহাদেবি মুদ্রাণাং লক্ষণানি বৈ ।

কলানি চ ময়োক্তানি কিমত্ৰাচ্ছ্রুতুমিচ্ছসি ॥ ২০৬ ॥

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতী-

সংবাদে চতুর্দশোল্লাসঃ ।

মহাদেব কহিলেন, হে মহাদেবি ! এই তোমার নিকট মুদ্রার লক্ষণ ও তত্ত্বফল সকল কীর্তন করিলাম, অধুনা কি অবগত হইতে বাসনা হয় বল । \*

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে যোগনির্ণয় নামক ত্রয়োদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

পঞ্চদশোল্লাসঃ ।

যোগাঙ্গনির্ণয় ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

বদ মে রূপয়া দেব যোগস্যাঙ্গানি শঙ্কর ।

যেন ঘটম্য শুদ্ধিঃ স্যাত্তেবাঞ্চ লক্ষণানি তু ॥

পার্বতী কহিলেন, হে দেব ! হে শঙ্কর ! অধুনা রূপা করিয়া আমার নিকট যোগের অঙ্গ কীর্তন করুন, যাহা দ্বারা দেহের বিশুদ্ধি হয় এবং সেই বিশুদ্ধিকারক অঙ্গসকলের লক্ষণাদি বর্ণন করিয়া আমার বাসনা পূরণ করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইদানীং যোগমষ্টাঙ্গং শৃণু লক্ষণসংযুতং ।

যমশ্চ নিয়মশ্চৈব আসনং প্রাণসংযমঃ ।

প্রত্যাহারো ধারণা চ ধ্যানঞ্চ সমাধিস্তথা ।

এবমষ্টাঙ্গযোগঞ্চ তন্ত্ৰেগ্নিন্ কথিতং ময়া ॥



মহাদেব কহিলেন, হে দেবি । অধুনা যোগেব অষ্টবিধ অঙ্গ ও ভাহার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রভ্যাংহাব, ধাবণা, ধ্যান ও সমাধি এই আটটি যোগের প্রধান অঙ্গ ।

মনসো দমনং শান্তিঃ সন্তুষ্টিরুপ্পনিদ্রতা ।

আহারার্পণং তথা শূন্যচিত্ততা যম এব তু ॥

মনেব দমন, শান্তি, সন্তোষ, অন্ন নিদ্রা, অন্ন আহার ও অন্তঃকবণেব শূন্যতা এই সমস্তকেই যম কহে ।

চাপল্যস্ত দূরে ত্যক্ত্বা মনঃস্থৈর্য্যং বিধায় চ ।

একত্র যেলনং নিত্যং প্রাণমাত্রাণ সা মতিঃ ।

সদোদাসীনভাবস্ত সর্বত্রোচ্ছাবিবর্জ্জনম্ ।

যথালাতেন সন্তুষ্টঃ পরমেশ্বরমানসঃ ।

মানদানপরিত্যাগ এতত্ত্ব নিয়মা ইতি ॥

অচাপল্য, চিত্তেব স্থৈর্য্য, সকল বিষয়ে নিবস্তুর উদাসীনভাব, সর্বত্র নিস্পৃহতা, যথালাতে সন্তোষ, পবত্রঞ্জে মন, মানদানাদি বিসর্জন, এই সমস্ত নিয়ম বলিয়া অভিহিত ।

আসনানি চ তাবন্তি যাবন্তো জীবজন্তবঃ ।

ময়োক্তানি প্রধানানি তব দেবি সুরেশ্বরী ॥

আসনের কথা অধিক আর কি বলিব, জগতে জীবজন্তুর সংখ্যাও যত, আসনেব সংখ্যাও তত জানিবে । তদ্বধ্যে প্রধান প্রধান আসন ইতিপূর্বে তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিযাছি ।

প্রাণায়ামস্ত্রিধা চেতি কথিতং প্রথমং শৃণু ।

আসনে প্রাণসংযামে ন শক্তা স্ক্রুয়ারকাঃ ।

মহাপুণ্য প্রভাবেণ শক্যতে তু মহাত্মনা ।

ইড়াং শশিপ্রভাং ধ্যাত্বা মন্দেন্দ্রনা তু পূরয়েৎ ।  
 পূরয়িত্বা দৃঢ়ং ধ্যাত্বা যথাশক্তি তু কুন্তয়েৎ ।  
 মহাজ্যোতির্ময়ো ভুত্বা বায়ুপূর্ণকলেবরঃ ।  
 শক্তিভ্রাসন্তু সংভ্রাস্য রেচয়েদ্বায়ুমর্হিতঃ ।  
 পিঙ্গলামর্কবর্ণান্ত ত্যজেৎ ছত্বা শনৈঃ শনৈঃ ।  
 অয়ং পতঙ্গঃ কাষ্ঠানি প্রত্যাশেন পুনঃ পুনঃ ॥

প্রণায়ামের বিষয় একপ্রকার পূর্বেই কথিত হইয়াছে। উহা ত্রিবিধ ;  
 প্রথমতঃ ইড়া নাড়ীতে অর্থাৎ বামনাসিকাবন্ধে, শনৈঃ শনৈঃ বায়ু পূরণ  
 করিবে। অনন্তর ঐ বায়ু দৃঢ়রূপে ধারণ পূর্বক সাধ্যানুসারে কুন্তক করিবে।  
 অবশেষে পিঙ্গলাতে অর্থাৎ দক্ষিণনাসারন্ধ্রে ক্রমে ক্রমে সেই বায়ুকে রেচন  
 করিবে। এই প্রকারে কুন্তকত্বা বা দেহ মহাজ্যোতির্ময় ও বায়ুপূর্ণ হয়। শীন-  
 বল ব্যক্তি কদাচ আসন বা প্রণায়ামের অনুষ্ঠান করিবে না, বাহ্যরা বলবান,  
 তাহারাই ইহা সাধন করিতে সমর্থ হইবা থাকে।

কুত্বা কলেবরং শুদ্ধং কুর্যাদ্যত্নৈর্মহাত্মনা ।  
 মনো নির্ঝায্য সংসারে বিষয়ে বা তথৈব চ ।  
 মনোবিকারভাবঞ্চ ত্যক্ত্বা শূন্যময়ো ভবেৎ ।  
 প্রত্যাহারো ভবত্যেব সর্বনিন্দাচমৎকৃতঃ ॥

সমস্ত দেহকে বিশুদ্ধ, সংসার ও বিষয়কর্ম হইতে মনকে নিবৃত্ত করিয়া  
 এবং মনের বিকারভাব বর্জন পূর্বক যাবতীয় মায়া ও বাসনাবিহীন হইলেই  
 তাহাকে প্রত্যাহার কহে। \*

\* ব্রহ্মযামলে প্রত্যাহারের যেরূপ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, তাহা এই স্থলে  
 উদ্ধৃত হইল যথা—

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যো যৎ প্রত্যাহরতে স্ক্রুটং ।  
 যোগী কুন্তকমাস্থায় প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥

ধ্যানন্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং স্থূলসূক্ষ্মবিভেদতঃ ।

স্থূলং মন্ত্রময়ং বিদ্ধি সূক্ষ্মন্তু মন্ত্রবর্জিতং ॥

ধ্যান দ্বিবিধ, — স্থূল ও সূক্ষ্ম ।\* মন্ত্রময় ধ্যানকে স্থূল ও মন্ত্রহীন ধ্যানকে সূক্ষ্ম ধ্যান কহে ।

সমাদিনিশ্চলা বুদ্ধিঃ শ্বাসোচ্ছ্বাসাদিবর্জিতা ॥

যে যোগদ্বাৰা শ্বাসপ্রশ্বাসাদিশূন্য স্থিরবুদ্ধি হয়, তাহাকে সমাপি কহে ।

কথিতং তে মহাদেবি অষ্টাঙ্গযোগলক্ষণং ।

বিনা ষট্ কৰ্ম্ম দেবেশি দেহশুদ্ধির্ন জায়তে ।

চৈতন্যমপি দেহস্য বিনা ষট্ কৰ্ম্ম নৈব হি ॥

হে মহাদেবি! এই আমি তোমার নিকট যোগেব অষ্টাঙ্গের লক্ষণ কীৰ্ত্তন করিলাম । হে দেবেশি । ষট্ কৰ্ম্ম ব্যতিবেকে দেহেব শুদ্ধিবিধান হয় না এবং ষট্ কৰ্ম্ম ব্যতীত শবীদেব চৈতন্য সম্পাদনেবও সম্ভাবনা নাই ।

ত্ৰিপার্কভূবাচ ।

দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

শোধনং কীদৃশং দেব তদ্ভ্রাহ্মি মে সমাসতঃ ॥

পূৰ্ব্বতী কহিলেন, হে দেবদেব । হে মহাদেব ! আপনি সংসারকণ সাগর হইতে পবিত্রাণ করিয়া থাকেন । হে দেব । শোধন কি প্রকার, কিরূপে শবী দেব শুদ্ধি ও চৈতন্য হয়, তাহা বিস্তার পূৰ্ব্বক আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

ত্ৰিমহাদেব উবাচ ।

শোধনং ষড়্ বিধং দেবি তৎ শৃণু বরাননে ।

ধৌতিবস্তিস্তথা নেতিঃ শৌলিকী ত্রাটকং তথা ।

কপালভাতিশ্চৈতানি ষট্ কৰ্ম্মাণি সমাচরেৎ ॥

যোগী ব্যক্তি যে যোগদ্বাৰা কুস্তক অবলম্বন পূৰ্ব্বক ইন্দ্রিয়গ্রামকে ইন্দ্রিয়-ভোগ্য পদার্থ হইতে বিচ্ছিন্ন করে, তাহাকেই প্ৰচ্যাহ্য কহে ।

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! হে ববাননে ! শোণন ছয় প্রকাব,—  
উহা যথাক্রমে ধৌতি, বস্ত্র, নেতি, লৌলী, কাটক ও কপালভাতি এই ছয়  
নামে অভিহিত । ইহাকেই ষট্ কৰ্ম্ম কহে । এই ষট্ কৰ্ম্মেব আচরণ কবিলে  
দেহ শুদ্ধি হয় এবং শরীরের চৈতন্য ইহা থাকে । †

মেদশ্লেষাধিকঃ পূৰ্ব্বং ষট্ কৰ্ম্মাণি সমাচরেৎ ।

অনুথা নাচরেত্তানি দোষণামপ্যভাবতঃ ॥

যাহার দেহে মেদ ও কফের আধিক্য বিদ্যমান আছে, সে ব্যক্তিই ষট্-  
কৰ্ম্মের আচরণ কবিলে, নতুবা অন্য ব্যক্তি ইহাৰ অনুষ্ঠান কবিলে না । \* .

† তত্ত্বাস্তবে এই সম্বন্ধে লিখিত আছে যথা—

ধৌতিশ্চ গজকরিণী বস্ত্রিলৌলী নেতিস্তুথা ।

কপালভাতিশ্চৈতানি ষট্ কৰ্ম্মাণি মহেশ্বরী ।

কৰ্ম্মষট্ ক্রমিদং গোপ্যং ষট্ শোধনকারণং ॥

ধৌতি, গজকরিণী, বস্ত্র, লৌলী, নেতি ও কপালভাতি এই ছয়টিই ষট্  
কৰ্ম্ম বলিয়া প্রথিত । ইহা অতি গোপনীয়, ইহা দ্বারা শরীর শোধন হয় ।

† কত্রয়ামলে অষ্টাঙ্গযোগেব পরিবর্তে পঞ্চামরাযোগ কথিত আছে, তৎ  
সম্বন্ধে উক্ততজ্জোক্ত প্রমাণাদি এই স্থলে উদ্ধৃত হইল যথা

নেতিযোগং হি সিদ্ধানাং মহাকফবিনাশনং ।

দন্তিযোগং প্রবক্ষ্যামি হৃদয়ংস্তিভেদনং ।

ধৌতিযোগং ততঃ পশ্চাৎ সৰ্ব্বমলবিনাশনং ।

বস্ত্রিযোগং হি পরমং সৰ্ব্বাঙ্গেদরচালনং ।

ক্ষালনং পরমং যোগং নাড়ীনাং ক্ষালনং স্মৃতং ।

এবং পঞ্চামরাযোগং যমিনামতিগোচরং ॥

অধুনা শৃণু দেবেশি ধৌতিলক্ষণমুত্তমং ।  
 ধৌতিশ্চতুর্বিধা দেবি ঘটনির্মলকারিণী ॥

হে দেবেশি । অধুনা ধৌতির লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ধৌতি চতুর্বিধ ;—উহা দ্বাৰা দেহ নিৰ্মল হইয়া থাকে ।

অন্তর্ধৌতিস্ত প্রথমা দন্তধৌতিস্ততঃ পরং ।  
 তৃতীয়া হৃদৌতিশ্চৈব চতুর্থং মূলশোধনং ॥

ধৌতি চতুর্বিধ ;—অন্তর্ধৌতি, দন্তধৌতি, হৃদৌতি ও মূলশোধন ।

অন্তর্ধৌতিঃ ।

অগ্নিসারং বায়ুসারং জলসারং বহিষ্কৃতং ।  
 দেহস্য শোধনার্থায় অন্তর্ধৌতিশ্চতুর্বিধা ॥

অন্তর্ধৌতি চতুর্বিধ ;—অগ্নিসার, বায়ুসার, জলসার ও বহিষ্করণ । এই সমস্ত ধৌতি দ্বাৰা দেহের শোধন হইয়া থাকে ।

ইতি অন্তর্ধৌতিভেদঃ ।

অগ্নিসারং ।

শতবারং মেরুপৃষ্ঠে নাভিগ্রন্থিঞ্চ কারয়েৎ ।  
 অগ্নিসারমিদং দেবি যোগসিদ্ধিপ্রদায়কং ॥

হে দেবি । শ্বাসবোধ পূর্বক মেরুদণ্ডে একশতবার নাভিগ্রন্থি সংলগ্ন করিবে ;—ইহাকেই অগ্নিসার ধৌতি কহে । ইহা দ্বারা যোগসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ।

ইতি অগ্নিসারলক্ষণং ।

নাভিযোগ দ্বাৰা মহাকক্ষ বিদ্বিত হয়, দন্তিযোগ দ্বারা অন্তর্গ্রন্থি ভেদ হয়, ধৌতিযোগ দ্বারা মূল বিদ্বিত হয়, বস্তিযোগ দ্বারা সর্বাঙ্গ উদয় চালিত হয় এবং আলনযোগ দ্বারা নাড়ী যৌক্ত হয় । ইহাকেই পঞ্চাঙ্গা যোগ কহে ।

### অগ্নিসারস্য ফলং ।

গোপ্যাৎ গোপ্যতরা ধৌতিঃ সুরাণামপি ছল্লভা ।

অগ্নিপ্রদীপনী হ্যেবা উদরাময়নাশিনী ।

ধৌতিমাত্রৈণ দেবেশি সুরদেহঃ লভেন্নরঃ ॥

হে দেবি । এই ধৌতি গোপনীয় হইতেও গোপনীয়, ইহা দেবতা-  
গণেরও ছল্লভ, ইহা দ্বারা অষ্ঠবাগ্নি পবিত্রীকৃত হয় এবং উদরাময় বিদগ্ধিত  
হইয়া থাকে । এই শক্তিপ্রসাদে মানব দেবদেহ লাভ কবে সন্দেহ নাই ।

ইতি অগ্নিসারস্য ফলং ।

### বায়ুসারং ।

কাকচঞ্চা পিকেন্দ্ৰায়ুঃ শনৈঃ শনৈর্নিচক্ষণঃ ।

চালয়েচ্ছদরং দেবি শনৈঃ শনৈশ্চ রেচয়েৎ ।

বায়ুসারমিদং দেবি সর্বতন্ত্রেষু গোপিতং ॥

হে দেবি । বিচক্ষণ যোগী আপনার মুখ কাকচঞ্চু বজ্রায় করিয়া পুনঃ  
পুনঃ বায়ু পান করিবে এবং সেই বায়ু উদরাভ্যন্তরে চালিত করিয়া পরিশেষে  
মুখদ্বারা বেচন করিবে । ইহাকেই বায়ুসার ধৌতি কহে । ইহা সর্বতন্ত্রেই  
গোপনীয় বলিয়া পবিত্রীকৃত ।

ইতি বায়ুসারলক্ষণং ।

### বায়ুসারস্য ফলং ।

গোপ্যাৎ গোপ্যতরং দেবি হৃৎনির্মলকারকং

রোগোগোপশমনং হেতুং জঠরাগ্নিবিবর্দ্ধনং ।

শ্রমদাহহরতৈব জরাপলিতনাশনং ।

ক্ষয়রোগহরং দেবি দূরদর্শনকারকং ।

দূরজ্ঞাতিকরং হেতুং বায়ুসারমনুত্তমং ॥

হে দেবি । এই বায়ুসংখ্যোক্তি গোপনীয় হইতেও গোপনীয়, ইহা  
ধাবা দহ নিৰ্ম্মল হইয়া থাকে, ইহা খাণ্ডীয়া যোগ বিনাশ কবে, উদবাগি  
বান্ধিত কাৰিখা দেয়, এবং শ্রম দাঃ, জরা, পলিত, ও ক্ষয়বোগ বিনাশ কবে ।  
হে দেবি । এই ধৌতিপদ্যাদে খাগীব দ্ববদৃষ্টিশক্তি লাভ হয় সন্দেহ নাই ।

ইতি বাহুসাবস্ত ফলঃ ।

জলসারং ।

আকণ্ঠং পূরয়েদ্বারি শনৈঃ পীত্বা মুখেন বৈ ।

চালয়েদুদরেণৈব উদরাং রেচয়েদধঃ ।

জলসারমিদং দেবি ঘটনিৰ্ম্মলহেতবে ॥

হে দেবি । এক্ষণে জলসাবেব লক্ষণ প্রণালী বলিতেছি প্রবণ কব ।  
প্রথমে মুখদ্বারা ধাবে যীবে আকণ্ঠ জল পান কবিয়া সেই জল উদরমধ্যে  
চালিত কবিবে, পবে উহা অঙ্গপাশ দিয়া উদর হইতে রেচন কবিত্তে হয় ।  
ইহাশেষ অঙ্গসংখ্যোক্তি ইহে । ইহা দ্বাবা দেহ নিৰ্ম্মল হইয়া থাকে ।

ইতি জলসাবদৌতেৰ্লক্ষণং ।

জলসারস্য ফলং ।

গোপ্যাৎ গোপ্যতরং হ্যেতৎ ঘটশোধনমুত্তমং ।

সাধয়েত্তৎ প্রযত্নেন দেবদেহায় সাধকঃ ।

যত্নেন সাধয়েদ্যন্ত ধৌতিমেষামনুত্তমাঃ ।

লভতে দেবদহং সূ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

এই জলসাব ধৌতি গোপনীয় হইতেও গোপনীয়, এই অনুত্তম ধৌতি  
দ্বাবা দেহেব শোধন হইয়া থাকে, সাধক দেবদেহলাভার্থ যত্ন সহকারে ইহা  
সাধন কবিবে । যে ব্যক্তি এই অনুত্তম ধৌতি যত্নসহকারে সাধন কবে, সেই  
ব্যক্তি সোদেহ প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই ।

ইতি জলসাবস্ত ফলং ।

## বহিষ্কৃতধোতিঃ ।

কাকচঞ্চু পিবেদ্বায়ুং পূরয়েচ্ছদরং ততঃ ।

ধ্বল্লার্ক্যামমাত্রস্ত অধোমার্গেণ চালয়েৎ ।

বহিষ্করণমেতদ্ধি কালনং তত আচরেৎ ॥

কাকচঞ্চুর জাষ মুখ করিয়া তদ্বাৰা বায়ু পান কবত উদর পূরণ করিবে এবং সেই বায়ু উদরাত্তবে অর্কপ্রহব যাবৎ যাবৎ পূর্ণক অধোমার্গে চালিত কবিতে হয় । ইহাকেই বহিষ্কৃত ধোতি কহে । এই প্রকাৰ কবিয়া তৎপবে প্রক্ষালন কবিবে ।

## ত্ৰীপার্ক্যত্যাচ ।

কালনং জ্রহি মে নাথ দেহশোধনকারকং ।

ততঃ কিং ক্রিয়তে চৈব সাধকৈঃ স্তুবিচক্ষণৈঃ ॥

পার্ক্যতী কহিলেন, হে নাথ । বহিষ্কৃত ধোতিব অনুষ্ঠান করিয়া দেহ শোধনার্থ কি প্রকাৰে কালন করিবে এবং বিচক্ষণ সাধক কালনাগ্তে কিরূপ কার্য্য কবিবে, তাহা আমাব নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

## ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

নাভিজলে স্থিতো ধীমান্ শক্তিনাড়ীং বিসর্জয়েৎ ।

হস্তাভ্যাং কালয়েন্নাড়ীং যাবন্মলবিনাশনং ।

• প্রক্ষাল্য চোদরে দেবি নাড়ীঞ্চ বেশয়েত্ততঃ ॥

হে দেবি । শ্রুতী সাধক নাভিমগ্ন জলে অবস্থিত হইয়া শক্তিনাড়ীকে বহিষ্কৃত করত যাবৎ মল সম্যকরূপে ধৌত না হয়, তাবৎ করত্বাৰা প্রক্ষালন করিবে । সম্পূর্ণরূপে প্রক্ষালিত হইলে তৎপবে উদরমধ্যে পুনরায় প্রবিষ্ট করাইতে হয় । \*

ইতি বহিষ্কৃতধোতিঃ ।

---

\* ক্রত্ৰয়ামণে বহিষ্কৃতধোতি সম্বন্ধে যকূপ বর্ণিত আছে, তাহা এই স্থলে উদ্ধৃত হইল, যথা—



বহিষ্কৃতধৌতেঃ ফলং ।

এষা ধৌতিঃ পরা গোপ্যা সুরাণামপি ছল্লভা ।

ধৌতিমাত্রেণ হে দেবি দেবদেহং লভেন্নরঃ ॥

হে দেবি । এই ধৌতি পবন গোপনীয়, ইহা দেবগণেবও ছল্লভ, এই ধৌতিব প্রসাদে মানব দেবদেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ইতি বহিষ্কৃতধৌতেঃ ফলং ।

দন্তধৌতিঃ ।

দন্তমূলং জিহ্বামূলং রক্তঞ্চ কর্ণযুগ্ময়োঃ ।

কপালরক্তং পঠেতে দন্তধৌতিং বিধীয়তে ॥

দন্তধৌতি পঞ্চবিধ,—দন্তমূলধৌতি, জিহ্বামূল ধৌতি, কর্ণরক্তধৌতি ও কপালবন্ধুধৌতি ।

ইতি দন্তধৌতভেদঃ ।

স চাবশ্যং ক্ষালনঞ্চ কুর্য্যান্নাড্যাতিসাধনং ।

নেউনীযোগমার্গেণ নাড়ীক্ষালনতৎপরঃ ।

ভবত্যেব মহাকালো রাজরাজেশ্বরো যথা ।

কেবলং প্রাণবায়োশ্চ ধারণাং ক্ষালনং ভবেৎ ।

বিনা ক্ষালনযোগেন দেহশুদ্ধির্ন জায়তে ।

ক্ষালনং নাড়ীকাঙ্গীনাং কফপিত্তাদিনাশনং ॥

যোগী ব্যক্তি অবশ্য ক্ষালনযোগ ও নাড়ীসাধন করিবে । নেউনীযোগ দ্বারা নাড়ীক্ষালন কবিতো হয় । ইহা দ্বারা মহাকালের ত্রায় ও রাজরাজেশ্বরের ত্রায় ক্ষমতা জন্মে । কেবল প্রাণবায়ু ধারণা দ্বাবাই ক্ষালন যোগ হয় । ক্ষালন যোগ ভিন্ন দেহশুদ্ধি হয় না । নাড়ী প্রভৃতি ক্ষালন করিলে কফ-পিত্তাদি দোষ বিনাশ পায় ।

## দন্তমূলধোতিঃ ।

বিশুদ্ধয়া মৃত্তিকয়া রসেণ খাদিরেণ বা ।

মার্জ্যেদদন্তমূলঞ্চ যাবদৈ নিষ্ক্লেদো ভবেৎ ॥

পরিকৃত মৃত্তিকাধারা অথবা খদিরের রস দ্বারা দন্তমূল মার্জন করিবে, যাবৎ দন্তের রুদ্র দূর না হয়, তাবৎ মার্জন করিতে হয় । ইহাকেই দন্ত-মূল ধোতি কহে । †

ইতি দন্তমূলধোতের্নক্ষণং ।

† রুদ্রযামলে দন্তমূলধোতির গেকপ প্রমাণ লিখিত আছে, তাহা এই স্থলে উদ্ধৃত হইল, যথা—

দন্তিযোগং ততঃ কুর্যাৎ পশ্চাৎ সাধকসত্তমঃ ।

দন্তধাবনকালে তু যোগযেতং প্রকাশয়েৎ ।

দন্তধাবনকার্ত্তন্তু সার্কহস্তৈকসত্ত্ববৎ ।

নাতিস্থূলং নাতিশূক্ষ্মং নবীনং নত্ৰযুক্তমং ।

অপকং যত্ততো গ্রাহ্যং মৃণালসদৃশং তরুং ।

গৃহীত্বা দন্তকার্ত্তং তং প্রাতঃকালে প্রভক্ষয়েৎ ।

দন্তকার্ত্তাংশ্চভাগঞ্চ কনিষ্ঠাঙ্গুলিপৰ্ব্ব চ ।

এবং দস্তাবলীভ্যাঞ্চ চৰ্কণং সুন্দরং চরেৎ ।

তৎ প্রক্ষাল্য চ নীরেণ শনৈর্নির্গম্যাচরেৎ ।

শনৈঃ শনৈঃ প্রকৰ্ত্তব্যং কায়বাক্চিভিশোধনং ।

যাবন্ন যাতি কার্ত্তাংশ্চ নাভিমূলন্তুনাঙ্কুলং ।

তাবৎ শূক্ষ্মতরং গ্রাহ্যমবশ্যং প্রত্যহঞ্চরেৎ ।

হৃদয়ে জলচক্রঞ্চ যাবৎ ধুওং ন জায়তে ।

তাবৎকালং সৰ্ব্বদিনে প্রভাতে রত্নসাধনং ।

ଦନ୍ତମୂଳାଧୋତେଃ କଳଂ ।

ଦନ୍ତମୂଳଂ ପରା ଧୌତିର୍ଯୋଗିନାଂ ଯୋଗସାଧନେ ।

ନିତ୍ୟଂ କୃଷ୍ୟାଂ ପ୍ରଭାତେ ଚ ଦନ୍ତରକ୍ଷାୟ ଯୋଗବିଂ ।

ଦନ୍ତମୂଳଂ ଧାବନାଦିକାର୍ଯ୍ୟେଷୁ ଯୋଗିନାଂ ଶୁଭଂ ॥

ଯୋଗସାଧନ କାର୍ଯ୍ୟେ ଦନ୍ତମୂଳଧୌତିଃ ଯୋଗୀଗଣେବ ପକ୍ଷେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଯୋଗବିଂ  
ବାଞ୍ଛି ଦନ୍ତବନ୍ଧାର୍ଥ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରଭାତେ ଏହି ଧୌତିବ ଆଚରଣ କରିବେ । 'ଦନ୍ତମୂଳ  
ଧୌତି' କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯୋଗୀଗଣେବ ଏହି ମତହି ଅସନ୍ତ ।

ଇତି ଦନ୍ତମୂଳାଧୋତେଃ ଧୌତିଃ ।

ଜିହ୍ଵାମୂଳଧୌତିଃ ।

ତର୍ଜ୍ଜନୀମଧ୍ୟମାନାମା ଅଙ୍ଗୁଳିତ୍ରୟଯୋଗତଃ ।

ବେଶୟେଦ୍‌ଗୁଳମଧ୍ୟେ ତୁ ମାର୍ଜ୍ଜୟେଲ୍ଲକ୍ଷିକାମୂଳଂ ।

ଶନୈଃ ଶନୈର୍ମାର୍ଜ୍ଜୟିତ୍ଵା କକଦୋଷଂ ନିବାରୟେଂ ॥

ତର୍ଜ୍ଜନୀ, ମଧ୍ୟମା ଓ ଅନାମିକା ଏହି ଅଙ୍ଗୁଳିତ୍ରୟ ଏକତ୍ର କରିବା ଗୁଳାବ ମଧ୍ୟେ  
ପ୍ରବେଶ କରାଇବା ଦିଅ । ଜିହ୍ଵାବ ମୂଳ ମାର୍ଜ୍ଜନ କରିବେ । ପୁନଃ ପୁନଃ ଏହି ପ୍ରକାର  
କରିଲେ କକଦୋଷ ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ମାର୍ଜ୍ଜୟେନ୍ନବନୀତେନ ଦୋହସ୍ନୋଽଽସ୍ତ ପୁନଃ ପୁନଃ ।

ତଦଂଗଂ ଲୋହସଂସ୍ତେନ କର୍ଷୟିତ୍ଵା ଶନୈଃ ଶନୈଃ ॥

ନବନୀତହାତୀ ଗୁଳାବେ ବାବନ୍ଧାର ମାର୍ଜ୍ଜନ ଓ ଦୋହନ କରିବେ ଏବଂ ଗୁଳାବ  
ଅଙ୍ଗୁଳିତ୍ରୟ ଲୋହସଂସ୍ତେ ଦ୍ଵାରା ପୁନଃ ପୁନଃ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ବାହକ୍ଷିତ କରିବେ ।

ନିତ୍ୟଂ କୃଷ୍ୟାଂ ପ୍ରସତ୍ତେନ ରବେରୁଦୟକେନ୍ଦ୍ରକେ ।

ଏବଂ କ୍ରୂତେ ଚ ନିତ୍ୟେ ଚ ଲକ୍ଷିକା ଦୀର୍ଘତାଂ ତ୍ରୟେଂ ॥

ହସ୍ତେ କକତାଂଶୁ ଧୌତିଂ ଧ୍ୟାୟତେ ଶ୍ରବଂ ।

ପବନାଗମନେ ମୌଖ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ଯୋଗୀ ନିର୍ଭରଂ ॥

প্রতিদিন প্রভাতে ও সন্ধ্যাকালে সযত্নে জিহ্বামূল শোভিত্ব অচ্যুত করিবে ।  
এই প্রকাষ কবিলে জিহ্বা দীর্ঘ হয় ।

জিহ্বামূলধোতিঃ ফলং ।

এষা ধোতিঃ পরা গোপ্যা যোগিনাং সিদ্ধিদায়িকা ।

জরামরণরোগাদীন্ নাশয়েদদীর্ঘলম্বিকা ॥

এই জিহ্বামূলধোতি পরম গোপনীয় ও যোগীগণের সিদ্ধিপ্রদ । ইহা  
পর্য্যাপ্ত জবা, মৃত্যু ও রোগাদি বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

কর্ণরন্ধ্রধোতিঃ ।

তজ্জঘনামিকায়োগাম্মার্জ্জয়েৎ কর্ণরন্ধ্রয়োঃ ।

নিত্যমভ্যাসযোগেন নাদাস্তরং প্রকাশয়েৎ ॥

তজ্জনী ও অনামিকা এই অঙ্গুলীদ্বয় দ্বারা কর্ণদ্বয় মাৰ্জন করিবে ।  
প্রতিদিন এই ধোতিযোগ অচর্য্য কবিলে নাদাস্তর প্রকাশ হয় ।

ইতি কর্ণরন্ধ্রধোতিঃ ।

কপালরন্ধ্রধোতিঃ ।

রন্ধ্রাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ মার্জ্জয়েদ্ভালরন্ধ্রকং ।

এবমভ্যাসযোগেন কফহৃদাষং নিবারয়েৎ ।

নাড়ী নির্মলতাং যাতি দিব্যদৃষ্টিঃ প্রজায়তে ।

নিদ্রাস্তে ভোজনাস্তে চ দিবাস্তে চ দিনে দিনে ॥

দক্ষিণ করের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা কপালের রন্ধ্র মাৰ্জন করিবে । এই যোগ  
অভ্যাস করিলে কফহৃদাষ বিদূরিত হয়, নাড়ী নির্মল হয় এবং দেবতাব স্তায়  
দৃবদৃষ্টিশক্তি জন্মে । প্রত্যহ এই ধোতি নিদ্রাশেষে, পাহারাবেশে এবং  
সন্ধ্যাকালে করা কর্তব্য ।

ইতি কপালরন্ধ্রধোতিঃ ।

হৃদ্বোতিঃ ।

ত্রিবিধা ধোতিরেবা স্তাদ্গুণমনবাসসা ।

তত্তচ্চ সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণুধ কমলাননে ॥

হে কমলাননে । হৃদ্বোতি ত্রিবিধ,—দণ্ডধোতি, বসনধোতি ও বাসধোতি ।  
ইহাদিগেব লক্ষণাদি ক্রমে বলিতোহি শ্রবণ কব ।

ইতি হৃদ্বোতেঃ প্রভেদঃ ।

দণ্ডধোতিঃ ।

বেত্রদণ্ডং রস্তাদণ্ডং হরিদ্রাদণ্ডমেব চ ।

ক্ৰমধ্যে চালয়িত্বা তু পুনঃ প্রত্যাহরেচ্ছনৈঃ ॥

বেত্রদণ্ড, অথবা হরিদ্রদণ্ড কিম্বা বস্তাদণ্ড \* হৃদযেব মধো বাহ্যেব  
প্রবেশ কৰাইয়া পৰিচালন কৰতঃ বাহিৰ কৰিয়া লইবে । ইহাকেই দণ্ডধোতি  
কহে । এই যোগ প্রথমতঃ মূদ্রপদার্থেব দণ্ড হইতে শেষে নমে নমে কঠিন  
পদার্থেব দণ্ড দ্বাৰা অভ্যাস কৰিবে ।

ইতি দণ্ডধোতিঃ ।

দণ্ডধোতেঃ কলং ।

কফপিত্তং তথা ক্লেদং রেচয়েদুর্জীবজ্ঞানী ।

দণ্ডধোতিবিধানেন হৃদ্রোগং নাশয়েদ্ভ্রুবং ॥

এই দণ্ডধোতি দ্বাৰা কফ, পিত্ত, ক্লেদ প্রভৃতি মুখ দিয়া বহিগত হয় এবং ইহা  
দ্বাৰা হৃদ্রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

ইতি দণ্ডধোতেঃ কলং ।

কালীতন্ত্রম্ ।

বমনধৌতিঃ ।

ভোজনান্তে পিবেদ্বারি চাকষ্ঠপূর্ণিতং সুধীঃ ।

উৰ্দ্ধদৃষ্টিং ক্ষণং কৃত্বা তজ্জলং বময়েৎ পুনঃ ।

নিত্যমভ্যাসযোগেন কফপিত্তং নিবারয়েৎ ॥

আহারান্তে আকষ্ঠ পুরিয়া জল পান করিবে । তদনন্তর ক্ষণকাল উৰ্দ্ধ দৃষ্টি করিয়া সেই জল বমন করিবে । প্রতিদিন এই ধৌতিযোগ অভ্যাস করিলে কফ, পিত্ত প্রভৃতি বিনাশ পায় ।

ইতি বমনধৌতিঃ ।

বাসধৌতিঃ ।

চতুরঙ্গুলবিস্তারং হস্তপঞ্চদশেন তু ।

ঔরুপদিক্চমার্গেণ সিক্তং বস্ত্রং শনৈর্গ্রসেৎ ।

ততঃ প্রত্যাহরৈচ্চৈতৎ ক্ষালনং ধৌতিকৰ্ম্ম তৎ ॥

চতুরঙ্গুলি বিস্তৃত ও পঞ্চদশ হস্ত দীর্ঘ আর্জ বস্ত্র লইয়া গুরুতর উপদেশানু-সারে ক্রমে ক্রমে গ্রাস করিবে । তদনন্তর পুনরায় ধীরে ধীরে উহা বাহির করিয়া ফেলিবে । উহাকেই বাসধৌতি কহে । \*

ইতি বাসধৌতিঃ ।

---

\* নিকৃন্তরতস্ত্রে বাসধৌতির বিষয় যেরূপ লিখিত আছে, তাহা এই স্থলে উদ্ধৃত হইল যথা—

পাশ্বে চাক্ষাঙ্গুলৈশ্চৈব দীর্ঘং দ্বাত্রিংশদীশ্বর ।

এতৎ সুক্ষ্মং সুবসনং গৃহীত্বা কারয়েদ্যতী ।

জিতেন্দ্রিয়ঃ সদা কুৰ্য্যাজ্জানধাননিষেবণং ॥

জিতেন্দ্রিয় যোগী নিরন্তর অষ্টাঙ্গুলী বিস্তৃত ও দ্বাত্রিংশৎ অঙ্গুলী দীর্ঘ এক-খণ্ড সুক্ষ্ম বসন লইয়া এই ধৌতিযোগ করিবে ।

বাসধৌতেঃ ফলং ।

কাসঃ শ্বাসঃ প্লীহা কুষ্ঠং কফরোগাশ্চ বিংশতিঃ ।

ধৌতিকর্ষপ্রসাদেন শুদ্ধ্যন্তে চ ন সংশয়ঃ ॥

তদ্বাস্তরে অন্তপ্রকার লিখিত আছে যথা—

‘চতুরঙ্গুলবিস্তারং সূক্ষ্মবস্ত্রং শনৈর্গ্রসেৎ ।

পুনঃ প্রত্যাহরেদেতৎ প্রোচ্যতে ধৌতিকর্ষতৎ ॥

চারি অঙ্গুল বিস্তৃত সূক্ষ্ম বস্ত্রখণ্ড ক্রমে ক্রমে গলার মধ্যে প্রবেশ করাইয়া পুনরায় বাহির করিয়া ফেলিবে । ইহারই নাম বাসধৌতি ।

রুদ্রযামলে লিখিত আছে যথা—

ধৌতিযোগং প্রবক্ষ্যামি যৎ কুত্ৰা নির্মলো ভবেৎ ।

অত্যন্তশুভং যোগঞ্চ সমাপ্তিকারণং নৃণাং ।

যদি ন কুরুতে যোগং তদা মরণমাপ্নুয়াৎ ।

ধৌতিযোগং বিনা নাথ কঃ সিদ্ধ্যতি মহীতলে ।

সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরং বস্ত্রং দ্বাত্রিংশদ্বস্তমানতঃ ।

একহস্তক্রমেণৈব যঃ করোতি শনৈঃ শনৈঃ ।

যাবদ্বাত্রিংশদ্বস্তঞ্চ তাবৎকালং ক্রিয়াঞ্চরেৎ ॥

এক্ষণে ধৌতি যোগ কথিত হইতেছে । ইহার আচরণ করিলে যোগী নির্মল হয় । ইহা অতীব গোপনীয় এবং যোগীগণের যোগসাধন সমাপ্তির কারণ । ধৌতিযোগ দ্বারা মৃত্যুহীন হওয়া যায় এবং ইহা ব্যতিরেকে যোগ-সিদ্ধি হইবার সম্ভব নাই । দ্বাত্রিংশৎ হস্ত দীর্ঘ, অতি সূক্ষ্ম বসন এক এক হস্তপ্রমাণে ক্রমে ক্রমে গলাধঃকরণ করিবে । যাবৎ এই বস্ত্র সমস্ত গ্রাসিত না হয়, তাবৎ ঐরূপ করিবে । ক্রমে বারিঃযোগে ঐ বস্ত্র গিলিয়া তৎপরে পুনরায় বাহির করিয়া ফেলিতে হয় । ইহাকেই বাসধৌতি কহে ।

বাসধৌতি ঘাঁরা কাস, শ্বাস, গ্ৰীহা, কৃষ্ঠ, বিংশতিবিধ কফবোগ বিনাশ পায়  
সন্দেহ নাই । \*

ইতি বাসধৌতেঃ কল ।

মূলশোধনং ।

অপানকুরতা তাবৎ যাবন্মূলং ন শোধয়েৎ ।

তস্যাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন মূলশোধনমাচরেৎ ॥

গাবৎ মূলশোধন না হয়, † তাবৎকাল অপানের ‡ কুটিলতা বিজ্ঞমান  
থ কে, এই ক্রুবতা বিনাশার্থ সযত্নে মূলশোধনধৌতির আচরণ কবিবে ।

পীতমূলস্য দণ্ডেন মধ্যমাঙ্গুলিনাপি বা ।

যত্নেন ফালয়েদ্ গুহ্যং বারিণা চ পুনঃ পুনঃ ॥

\* রুদ্রসামলে ইহাব ফলসম্বন্ধ এইরূপ লিখিত আছে যথা—

এতৎক্রিয়াপ্রযোগেণ যোদী ভবতি তৎক্ষণাৎ ।

ক্রমেণ মন্ত্রী সিদ্ধঃ স্যাৎ কালজালবশং নয়েৎ ॥

এই বাসধৌতিব আচরণ হাবা আশু যোগী হওয়া যাইতে পাবে এবং ক্রমে  
মন্ত্রীর মন্ত্রিসিদ্ধি হয় ।

তজ্ঞাত্তবে লিখিত আছে যথা—

গুহ্যজ্বরগ্ৰীহাকৃষ্ঠং কফপিত্তং বিনশতি ।

আরোগ্যং বলপুষ্টিশ্চ ভবেত্তস্য দিনে দিনে ॥

বাসধৌতি অনুষ্ঠান দ্বারা গুহ্য, জ্বর, গ্ৰীহা, কৃষ্ঠ, কফ, পিত্ত প্রভৃতি বিনাশ  
পায় এবং দিন দিন নীবোগিতা, বল ও পুষ্টি জন্ম ।

† মূলশোধন অর্থাৎ গুহ্যদেশপ্রক্ষালন ।

‡ অপান—গুহ্যদেশস্থ বায়ু ।



পীতমূল \* অথবা মধ্যমাস্কুলী দ্বাৰা সযত্নে জল দিয়া পুনঃ পুনঃ গুহ্যদেশে  
ধোত কৰিতে হয় ।

ইতি মূলশোধনং ।

মূলশোধনস্য ফলং ।

বারয়েৎ কোষ্ঠকাঠিগ্ৰামাজীর্ণং নিবারয়েৎ ।

কারণং কাস্তিপুষ্কোয়াশ্চ দীপনং বহ্নিমণ্ডলং ॥

এই মূলশোধনেৰ আচৰণ কৰিলে কোষ্ঠকাঠিগ্ৰ ও আমাজীৰ্ণ দোষ  
বিনাশ প্ৰাপ্ত হয়, দেহেৰ কাস্তি ও পুষ্টিসাধন হইয়া থাকে এবং ঋষ্টবাগ্নিৰ  
প্ৰদীপ্ত হয় ।

ইতি মূলশোধনস্ত ফলং ।

বস্তিযোগঃ ।

জলবস্তিঃ শুষ্কবস্তিৰ্ভস্তিঃ স্যাদ্বিবিধা স্মৃতা ।

জলবস্তিং জলে কুৰ্য্যাচ্ছুষ্কবস্তিং সদা ক্ষিতৌ ॥

বস্তি দ্বিবিধ ;—জলবস্তি ও শুষ্কবস্তি । জলবস্তি সলিলে এবং শুষ্কবস্তি  
স্থলে কৰিতে হয় ।

ইতি বস্তিযোগস্য ভেদঃ ।

জলবস্তিঃ ।

নাভিনিম্নজলে পায়ুং চ্যন্তনালোৎকটাসনং ।

আধারাদ্ভঞ্জনং কুৰ্য্যাৎ কালনং বস্তিকৰ্ম্ম তৎ ॥

নাভিজলে নিম্ন হইয়া উৎকটাসনে উপবেশন পূৰ্ব্বক গুহ্যদেশে কালন

কাববে এবং আধার হইতে ভঞ্জন অর্থাৎ কব দ্বারা আকৃঞ্চন ও প্রসারণ করিতে হইবে । ইহারই নাম বস্তিকর্ম্ম । \*

ইতি জলবস্তিঃ ।

জলবস্তেঃ ফলং ।

গুল্মগ্নীহোদরী রোগা বাতপিত্তকফোন্মবাঃ ।

• বস্তিকর্ম্মপ্রভাবেণ সর্বরোগক্ষয়ো ভবেৎ ॥

• এই জলবস্তিপ্রসাদে গুল্ম, গ্নীহা, উদবীৰ্ণ, বাত পিত্ত কফজাত রোগ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ধাত্বিন্দ্রিয়ান্তঃকরণপ্রসাদং

দদ্রাচ্চ কাস্তিঃ দহনপ্রদীপ্তং ।

অশেষদোষোপচয়ং নিহতা-

দভ্যসামানং জলবস্তিকর্ম্ম ॥

\* তদ্রাস্তবে জলবস্তির প্রণালী যেরূপ লিখিত আছে, তাহা সাধারণের বিদিতার্থ এই স্থলে উক্ত হইল, যথা—

নাভিমগ্নজলে পায়ুং ন্যস্তবানুংকটাসনং ।

আকৃঞ্চনং প্রসারণং জলবস্তিং সমাচরেৎ ॥

• নাভিমগ্ন জলে অবস্থিত হইয়া উৎকটাসনে উপবেশন পূর্বক গুল্মদেশ আকৃঞ্চন ও প্রসারণ করিবে । ইহাকেই জলবস্তি কহে ।

বস্তিং পশ্চিমোত্তানেন চালয়িত্বা শনৈরধঃ ।

অগ্নিনীমূত্রয়ো পায়ুমাণ্ডুয়েৎ প্রসারয়েৎ ॥

পশ্চিমোত্তান আসনে সমাসীন হইয়া ক্রমে ক্রমে অধোদিকে বস্তি চালিত করতঃ অগ্নিনীমূত্রাযোগে গুল্মদেশ আকৃঞ্চন ও প্রসারণ করিবে । ইহারই নাম জলবস্তি ।

এই জলবস্তির আচরণ করিলে খাভু, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের প্রসন্নতা জন্মে, দেহের কান্তি ও পুষ্টি বর্দ্ধিত হয়, অগ্নি বৃদ্ধি পায় এবং শারীরিক দোষরাশি ধ্বংস হইয়া থাকে । \*

ঠিতি জলবস্ত্রে: ফলং ।

নেতিযোগঃ ।

সূত্রং বিতস্ত্রিমাত্রস্তু নাসানালে প্রবেশয়েৎ ।  
মুখেন গময়েচ্চৈবা নেতিঃ স্যাৎ পরমেশ্বরী ।  
কপালবেধিনী কণ্ঠা দিব্যদৃষ্টিপ্রদায়িনী ।  
য উদ্ধৃতং জ্ঞানতে রোগো শময়ত্যাশু তং নেতিঃ ॥

নাসানালমধ্যে অর্দ্ধ হস্ত সূত্র প্রবিষ্ট করাইয়া মুখের মধ্যে আনয়ন করিবে ।

\* তন্ত্রান্তরে জলবস্তিব ফল বেকপ লিখিত আছে, তাহা এই স্থলে প্রকাশিত রহিল,—

এবমভ্যাসযোগেন কোষ্ঠদোষং ন বিদ্রুতে ।  
বিবর্দ্ধয়েজ্জঠরাগ্নিং আমবাতং বিনাশয়েৎ ॥

এই জলবস্তিযোগ অভ্যাস দ্বারা কোষ্ঠদোষ বিদূরিত হয়, উদাগ্নি বৃদ্ধি পায় এবং আমবাত বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

প্রমেহঞ্চ উদাবর্ত্তং ক্রুরবায়ুং নিবারয়েৎ ।  
ভবেৎ স্বচ্ছন্দদেহশ্চ কামদেবমমো ভবেৎ ॥

এই জলবস্তি যোগ অভ্যাস করিলে প্রমেহ ও উদাবর্ত্ত রোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, এবং ক্রুরবায়ু নিবারিত হইয়া থাকে । এই যোগ অভ্যাস দ্বারা যোগী স্বচ্ছন্দদেহে নিৰ্ব্বিশ্রে অবস্থিতি করিতে পারে এবং সেই যোগী কামদেবের দ্বারা কান্তিমান হইয়া সন্দেহ নাই ।

ইহারই নাম\*। নেতিযোগ ইহার প্রসাদে দিব্য দৃষ্টি লাভ হয় এবং শিরঃশীড়া  
বিদূরিত হইয়া থাকে । \*

ইতি নেতিযোগঃ ।

নেতিযোগস্য ফলং ।

সাধয়েন্নৈতিকর্মাণি খেচরীসিদ্ধিমাণুয়াৎ ।

কফদোষং বিনশ্যন্তি দিব্যদৃষ্টিঃ প্রজায়তে ॥ \*

\* নেতিযোগবিধানানি শৃণুশ্চ বীরপূজিত ।

যেন সর্বমস্তকস্বকফানাং দাহনং ভবেৎ ।

সূক্ষ্মসূত্রং দৃঢ়তরং প্রদদ্যান্নাসিকাবিলে ।

মুখরন্ধ্রে সমানীয় সঙ্কানেন সমাপ্রয়েৎ ।

পুনঃ পুনঃ সদা যোগী যাতায়াতেন ঘর্ষয়েৎ ।

ক্রমেণ বর্দ্ধনং কুর্য্যাৎ সূত্রস্য পরমেশ্বর ।

নেতিযোগেন নাসায়া রন্ধ্রং নির্মলকং ভবেৎ ।

বায়োগর্গমনকালে তু মহাসুখমিতি প্রভো ॥

ইতি রুদ্রধামলে ।

নেতিযোগ প্রভাবে মস্তকেব কফ বিদূরিত হয় । নাসিকাবিববের মধ্যে  
অতিদৃঢ় সূক্ষ্ম সূত্র দিয়া মুখবিববে আনিয়া পুনঃ পুনঃ প্রবেশ ও নির্গম দ্বারা  
ঘর্ষণ করিবে । এই সূত্রের পরিণাম ক্রমে বাড়াইতে হয় । নেতিযোগ দ্বারা  
নাসাচ্ছিন্ন নির্মল হয় এবং শ্বাসবায়ব যাতায়াতকালে মহা আনন্দ জন্মে ।

বিতস্তিমানং সূক্ষ্মসূত্রং নাসানালে প্রবেশয়েৎ ।

মুখান্নির্গময়েৎ পশ্চাৎ প্রোচ্যতে নেতিকর্ম তৎ ॥

ইতি তন্ত্রাস্তরে ।

অঙ্কহস্তপ্রমাণ সূক্ষ্ম সূত্র নাসিকার মধ্যে প্রবেশ করাটেরা তৎপবে মুখ দিয়া  
বহির্গত করিবে । ইহার নাম নেতিকর্ম ।

নেতিকৰ্ম সাধন করিলে পেচরীসিদ্ধি লাভ হয়, কফদোষ বিনাশ পায়  
এবং উত্তম দৃষ্টি হইয়া থাকে ।

ইতি নেতিযোগস্য ফলং ।

লৌলিকীযোগঃ ।

ভূমাদাবতিষেগেন তুন্দং সব্যাপসব্যতঃ ।

নতাংসো ভ্রাময়েদেযা লৌলী স্যাৎ পরমেশ্বরী ॥

অতি বেগসহকারে বাম ও দক্ষিণভাগে উদ্বয়ের নিম্ন অংশকে চালিত  
করিবে । ইহার নাম লৌলী । \*

ইতি লৌলীযোগঃ ।

লৌলীযোগস্য ফলং ।

মন্দাগ্নিসন্দীপনপাচকাদি-

সন্দীপকানন্দকরী সৃদৈব ।

অশেষদোষামবশোষণী চ

হঠক্রিয়ামৌলিরিয়ঞ্চ লৌলী ॥

লৌলীযোগ সাধন করিলে মন্দাগ্নি বিদূরিত হয়, পাচকশক্তি বৃদ্ধি পায়  
এবং দেহের যাবতীয় দোষ নষ্ট হইয়া প্রফুল্লতার উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

ইতি লৌলীযোগস্ত ফলং ।

\* অমন্দবেগে তুন্দঞ্চ ভ্রাময়েদুভপার্শ্বয়োঃ ।

সর্বরোগাগ্নিহন্তীহ দেহানলবিবর্দ্ধনং ॥

ইতি তত্ত্বাস্তরে ।

অত্যন্ত বেগে উদ্বকে দুইদিকে সঞ্চালিত করিবে । ইহার নাম লৌলী-  
যোগ । ইহা দ্বারা যাবতীয় রোগ বিদূরিত হয় এবং দেহের অগ্নি বৃদ্ধি পাইয়া  
থাকে ।

কারীত্বঃ ।

ত্রাটকং ।

নিমেষাণি পরিত্যজ্য হৃদয়দ্রব্যং নিরীক্ষয়েৎ ।

ঘাবদশ্চাণি পতন্তি ত্রাটকং কথ্যতে বৃথৈঃ ॥

যাবৎকাল নেত্র হইতে অশ্রুপতন না হয়, তাবৎকাল নির্নিমেষে হৃদয় দ্রব্য  
দর্শন করিবে । ইহাকে ত্রাটক বোলা হয় ।

ইতি ত্রাটকং ।

ত্রাটকস্য ফলং ।

অভ্যাসাৎ শাস্ত্রবী মুদ্রা সিদ্ধত্বেন ন সংশয়ঃ ।

নেত্ররোগো বিনশ্যেত দিব্যদৃষ্টিশ্চ জায়তে ॥

এই ত্রাটকযোগ অভ্যাস করিলে শাস্ত্রবী মুদ্রা সিদ্ধ হয়, নেত্ররোগ বিনাশ  
পায় এবং দিব্য দৃষ্টি জন্মে সন্দেহ নাই ।

ইতি ত্রাটকস্য ফলং ।

কপালভাতিঃ ।

বাতক্রমেণ ব্যুৎক্রমেণ শীৎক্রমেণ বিশেষতঃ ।

ভালভাতিস্ত্রিধা প্রোক্তা কফদোষবিনাশিনী ॥

\* নিরীক্ষেন্নিঃচলদৃশা হৃদয়লক্ষ্যং প্রযত্নতঃ ।

অশ্রুসম্পাতপর্যন্তং ত্রাটকং তদ্ব্যহেখরি ।

যত্নতস্ত্রাটকং গোপ্যং যথা হাটকপেটিকা ॥

ইতি তন্ত্রাস্তরং ।

যাবৎ চক্ষুঃ জল পতিত না হয়, তাবৎ হৃদয়দৃষ্টিতে সযত্নে কোন হৃদয় লক্ষ্য  
দ্রব্য দর্শন করিবে । ইহার নাম ত্রাটক । ইহা কান্দনপেটিকাও গোপনে  
রাখিবে ।

কপালভাতি ত্রিবিধ, — বাতক্রমকপালভাতি, বাতক্রম কপালভাতি এবং  
শীতক্রম কপালভাতি । এই ত্রিবিধ কপালভাতি দ্বাৰা কক্ষদোষ বিনাশ পায় ।

### বাতক্রমকপালভাতিঃ ।

প্রাণং চেদিড়য়া পিবেন্নিয়মিতং ভূয়োহুত্থা রেচয়েৎ

পৌত্ৰা পিঙ্গলয়া সমীরণমথো ভূয়স্ত্যজেদ্বাময়া ।

সূর্য্যাচন্দ্রমসৌরনেন বিধিনা বিশ্বদ্বয়ং ধ্যায়তঃ

শুদ্ধা নাড়ীগণা ভবন্তি যমিনো মাসত্রয়াদুর্দ্ধতঃ ॥

বাম নাসিকাসন্ধে বায়ু আকর্ষণ পূর্বক দক্ষিণ নাস পথে রেচন করিবে  
এবং দক্ষিণনাসাবন্ধে বায়ু আকর্ষণ পূর্বক বামনা'সাপথে বেচন করিবে ।  
তিনমাস যাবৎ এই প্রকার সাধন করিলে নাড়ী সকল বিশুদ্ধ হয় । উহা  
নাম বাতক্রমকপালভাতি । \*

ইতি বাতক্রমকপালভাতিঃ ।

\* বক্রপদ্মাসনো যোগী প্রাণং চন্দ্রেণ পূরয়েৎ ।

পূরকঞ্চ তথা কৃত্বা পুনঃ সূর্য্যেণ রেচয়েৎ ।

প্রাণং সূর্য্যেণ চাক্ষুষ্য পুনশ্চন্দ্রেণ রেচয়েৎ ।

যেন ত্যজেচ্চ তেজৈব পূরয়েদবিরোধতঃ ।

রেচয়েচ্চ ততোহনেন রেচয়েচ্চ ন বেগতঃ ॥

ইতি গ্রহযোগম্লে ।

পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া বামসাপুট দ্বাৰা বায়ু পূরণ করিয়া দক্ষিণ নাসা  
দ্বাৰা বেচননাকরিবে এবং দক্ষিণ নাসাপুট দ্বাৰা বায়ু পূরণ করিয়া বামনাস'-  
দ্বাৰা বেচন করিতে হইবে । যে নাসা দ্বাৰা রেচন করিবে, সেই নাসাদ্বাৰা  
অবিবোধে পূরণ করিবে ও তাহাব অন্ত নাসাদ্বাৰা বেচন করিতে হইবে ,  
কিন্তু বেগে বেচন করিবে না ।

### ব্যুৎক্রমকপালভাতিঃ ।

নাসাভ্যাং বারি সংরূপ্য পুনর্মুখেন রেচনং ।

পায়ং পায়ং ব্যুৎক্রমেণ কফদোষং বিনাশয়েৎ ॥

নাসাভ্যং দ্বারা বারি আকর্ষণ পূর্বক মুখ দিশা রেচন করিবে এবং মুখ দ্বা-  
রা বারি লইয়া নাসাভ্যং দ্বারা রেচন করিতে হইবে । মুহুমুহুঃ এইপ্রকার করিলে  
কফদোষ বিনাশ পায় । ইহার নাম ব্যুৎক্রম কপালভাতি ।

ইতি ব্যুৎক্রমকপালভাতিঃ ।

### শীৎক্রমকপালভাতিঃ ।

শোষণেন জলং পীত্বা নাসানালৈকিরেচনং ।

অভ্যাসাজ্জায়তে মূর্ত্তিঃ কামদেবসমা ধ্রুবং ।

জরা বিনশ্যতে চৈব বার্কক্যঞ্চ ন জায়তে ।

কফদোষা বিনশ্যন্তি ভবেৎ স্বচ্ছন্দবিগ্রহঃ ॥

ততো দক্ষিণহস্তস্যাপ্যঙ্গুষ্ঠেন তু পিঙ্গলাং ।

নিরুধ্য পূরয়েদ্বায়ুযীড়য়া তু শনৈঃ শনৈঃ ।

ততাস্ত্যজেৎ পিঙ্গলয়া শনৈরেব ন বেগতঃ ।

পুনঃ পিঙ্গলয়াক্ষ্য পূরয়েৎ পবনং শনৈঃ ।

পূরয়িত্বা যথাশক্তি রেচয়েদ্বারুতং শনৈঃ ॥

ইতি তত্ত্রাস্তরে ।

ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং রেচয়েৎ পিঙ্গলা পুনঃ ।

পিঙ্গলয়া পূরয়িত্বা পুনশচন্দ্রেণ রেচয়েৎ ।

পূরুকং রেচকং কৃত্বা বেগেন ন তু চালয়েৎ ।

এবমভ্যাসযোগেন কফদোষং নিবারয়েৎ ॥

ইতি তত্ত্রাস্তরে ।



মুখ দ্বারা শোষণ করিয়া জল গ্রহণপূর্বক নাসাবন্ধু দ্বারা রেচন করিবে ।  
এই যোগ অভ্যাস করিলে কন্দর্পেব স্নায় কান্তি হয়, জর্যবিনাশ পায়, বার্জক্য  
জন্মে না, ককদোষ দূর হয় এবং দেহ অচ্ছন্দ হইয়া থাকে ।

ইতি শীৎক্রমকপালভাতিঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

‘কথিতং তে মহাদেবি যৎ পৃষ্ঠং পরমেশ্বরী ।

ইতি জ্ঞাত্বা মহেশানি সূখং লভস্ব চাত্বনি ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পরমেশ্বরী । তুমি আমার নিবট যাহা জিজ্ঞাসা  
করিয়াছিলে, তৎ সমস্তই কীর্তন করিলাম । এই সকল সম্যক অবগত হইয়া  
আনন্দ লাভ কব ।

শ্রীপার্কত্যাচ ।

ধ্যানযোগং মহাদেব প্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতং ।

তদ্বদস্ব মহেশান যদ্রুস্তি করুণা ময়ি ॥

পার্কতী কহিলেন, হে মহেশ্বর । সাম্প্রতি ধ্যানযোগ অবগত হইতে বাসনা  
হইতেছে ; আমার প্রেরি যদি আপনাব করুণা বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে  
উহা কীর্তন করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধ্যানস্ত ত্রিবিধং প্রোক্তং স্থূলং সূক্ষ্মং জ্যোতিস্তথা ।

মূর্ত্তিময়স্ত প্রথমং সূক্ষ্মং বিন্দুময়স্তথা ।

জ্যোতিস্তেজোময়ৈকৈব ধ্যানস্য ত্রিবিধং মতং ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্কতি । ধ্যান ত্রিবিধ ; স্থূল, সূক্ষ্ম ও জ্যোতি-  
শ্চ । যাহাতে মূর্ত্তিময় ইষ্টদেবতাকে কিম্বা পরম ঙ্ককে চিত্তা করা যায়,  
তাহার নাম স্থূলধ্যান, যাহাতে বিন্দুময় ব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া দর্শন করিবার

ক্ষমতা জন্মে, তাহাব নাম স্থূলধ্যান এবং যাহা দ্বাব। তেজোময় এক বা এক-  
ত্রিকে চিন্তা কৰা যায়, তাহাকে জ্যোতিৰ্ধ্যান কহে ।

ধ্যানানি চ প্রোক্তানি তন্ত্ৰে তন্ত্ৰে মহেশ্বরী ।

তথাপি তব প্রীত্যর্থমুদ্বৃত্তানীহ পার্ধ্বতি ॥

হে পার্ধ্বতি । অ মি অন্তঃ তন্ত্ৰে এই দ্বিবিধ ধ্যান কীৰ্ত্তন করিয়াছি ;  
তথাপি তোমাব প্রীতিহেতু পুনরায় সেই সকল এই স্থানে উদ্ধৃত করিলাম ।

স্থূলধ্যানং ।

স্বকীয়-হৃদয়ে ধ্যায়েৎ স্থানাগরমুত্তমং ।

তন্মধ্যে রত্নদ্বীপস্ত সুরত্ববালুকাময়ং ।

চতুর্দিশু নীপতরুবহুপুষ্পনমস্নিতঃ ।

নীপোপবনসংকূলে বেষ্টিতং পরিখা ইব ।

মাণভীমল্লিকাজাতীকেশরৈশ্চম্পকৈশ্চত্বা ।

পারিজাতৈঃ শ্লৈঃ পদৈর্গন্ধায়োদিতদিজু ঐঃ ।

তন্মধ্যে সংসরেদ্যোগী কল্পরক্ষং মনোহরং ।

চতুঃশাখা চতুর্বেদং নিত্যপুষ্পফলাশ্রিতং ।

ভ্রমরাঃ কোকিলাস্তত্র গুঞ্জস্তি নিগদস্তি চ ।

ধ্যায়েত্তত্র স্থিরো ভূত্বা মহামাণিক্যমণ্ডপং ।

তন্মধ্যে তু সংসরেদ্যোগী পর্য্যক্ষং সূমনোহরং ।

তত্রেষ্ঠদেবতাং ধ্যায়েদ্ যদ্যানং গুরুভাষিতং ।

যস্য দেবস্য যজ্ঞপং যথা ভূষণবাহনং ।

তজ্ঞপং ধ্যায়তে নিত্যং স্থূলধ্যানমিদং বিদ্বঃ ॥

যোগী চক্ষু নিমীলন পূর্বক আপনাব অন্তরে এই প্রকাৰ ধ্যান করিবে  
যে, অল্পভম স্থানাগরি-পরিপূর্ণ একটা মহাসমুদ্র বিস্তৃত রহিবাছে । সেই

সমুদ্রের মধ্যে রত্নবীপ সুশোভিত। তাহাতে রত্নময় বানুকাপুঞ্জ অপূর্ণ  
 কান্তি বিস্তার করিতেছে। রত্নবীপেব চাবিদিকে কদম্ববৃক্ষ সমূহ দ্বারা  
 পয়ম শোভা সম্পাদিত হইতেছে। অসংখ্য অসংখ্য কদম্বপুষ্প বিকসিত  
 হইবা কদম্ববৃক্ষসমূহকে সমলকৃত কবিয়া রহিয়াছে। এই কদম্ববনের চারি-  
 দিকে মালতী, মল্লিকা, জাতী, নাগকেশব, বকুল, চম্পক, পারিজাত, স্থলপদ্ম  
 ইত্যাদি নানা প্রকার পুষ্পবৃক্ষ সকল পবিখাব জায় পরিবেষ্টিত কবিয়া বহি-  
 যাছে। এই সমস্ত মালতীমল্লিকাদি কুসুমসমূহেব গন্ধে সমস্ত দিগ্ভাণ্ডল  
 আমোদিত হইতেছে। এই কাননেব অভ্যন্তরে মনোহর কল্লতরু বিজ্ঞমান।  
 তাহাব চাবিবেদময় চারিটা শাখা। ঐ শাখাপল্লবে নিত্য সল্যোজাত কল ও  
 অন্নান কুসুমপুঞ্জ বিবাজিত বহিয়াছে। প্রতি শাখা, কিশলয় ও মঞ্জরী প্রভৃ-  
 তিতে ভ্রমবকুল মধুর গুঞ্জন ও কলনাদী কোকিলগণ শ্রবণসুখকব ধ্বনি করি-  
 তেছে। এই কল্লতরুর ছায়াশ্রুণীতল তলদেশে মহামাণিক্যময় প্রদীপ্ত একটা  
 মণ্ডপ বিরাজিত। তদুপরি অতীব চিত্তমুগ্ধকব পর্য্যঙ্ক বিজ্ঞমান। সেই পর্য্য-  
 ঙ্কের উপরিভাগে স্বীয় ইষ্টদেবতা বিবাজমান রহিয়াছেন। সেই ইষ্টদেবতার  
 ধ্যান, রূপ, ভূষণ, বাহন ইত্যাদি যে প্রকাব গুরু উপদেশ দিয়াছেন, সেই  
 প্রকারে প্রত্যহ ধ্যান কবিবে। ইহাবই নাম স্থলধ্যান। \*

\* সহস্রদলকমলে সকলশীতরশ্মিপ্রভং ।

বরাভয়করানুজং বিমলগন্ধপুষ্পোক্ষিতং ।

প্রসন্নবদনেকণং সকলদেবতারূপিণং ।

অরৈচ্ছিরসি হংসগং তদভিধানপূর্বং গুরুং ॥

ইতি নীলতন্ত্রে ।

শিরঃপদ্মে সহস্রারে চন্দ্রমণ্ডলমধ্যকে ।

অকথাদিত্রিরেখীয়ে হংসমন্ত্রসুপীঠকে ।

ধ্যায়ৈত্রিঙ্গুরুং বীরো রজতাচলমগ্নিভং ।

পদ্মাসীনং স্মিতমুখং বরাভয়করানুজং ।

শুকুমাল্যাম্বরধরং শুরগদ্ধানুলেপনং ।

তেজোধ্যানং ।

কথিতং স্মূলধ্যানস্ত তেজোধ্যানং নিবোধ মে ।  
 যৎপ্রসাদাৎ যোগসিদ্ধিরাশ্রয়প্রত্যক্ষমেব চ ।  
 মূলাধারে কুণ্ডলিনী ভূজগাকাররূপিণী ।  
 জীবায়া তিষ্ঠতি তত্র প্রদীপকলিকাকৃতিঃ ।  
 ধ্যায়ৈতেজোময়ং ত্রক্ষ তেজোধ্যানং পরাপরং ॥

বামোরুহিতয়া রক্তশক্ত্যালিঙ্গিতবিগ্রহং ।  
 তয়া স্বদক্ষহস্তেন ধৃতচারুকলেবরং ।  
 বামেমোৎপলধারিণ্যা সুরক্তবসনভ্রজা ।  
 সিতরক্তপ্রভাং বিভ্রচ্ছিবদুর্গাস্বরূপিণং ।  
 পরানন্দরসাপূর্ণং স্নরেত্তন্নামপূর্বকং ।  
 তারত্রয়ং সমুচ্চার্য্য হসখক্ষেং ততঃপরং ।  
 হসক্ষমলবরযুং হসখক্ষেং হেমাস্ততঃ ।  
 অমুকানন্দনাথাস্তে অমুকীদেব্যানস্তরং ।  
 অন্বাত্রীপাত্তকং দত্ত্বা পূজয়ামি নমোস্তুতকঃ ॥

ইতি রুদ্রধামলে ।

প্রাতঃশিরসি শুক্রেহজ্ঞে দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুং ।  
 বরাভয়করং শাস্তং স্নরেত্তন্নামপূর্বকং ॥

ইতি বিশ্বসারে ।

সহস্রদলপদ্মহং অন্তরাশ্রানমুজ্জ্বলং ।  
 তস্যোপরি নাদবিন্দোর্মধ্যে সিংহাসনোজ্জ্বলে ।  
 তত্র নিজগুরুং নিত্যং রজতাচলসন্নিভং ।  
 বীরাসনসমাসীনং সর্কভরণভূষিতং ।

হে পার্শ্বতি । স্থলধ্যান কথিত হইল, অধুনা তেজোধ্যান শ্রবণ কর ।  
ইহার প্রসাদে যোগসিদ্ধি ও আত্মপ্রত্যক্ষতা জন্মে । ঐচ্ছ্যপ্রদেহ ও লিঙ্গমূলেব  
মধ্যবর্তী মূলধারকমলে ভূজদ্বিনীষ আকাবে কুণ্ডলীশক্তি বিবাজিত আছে ।

শুক্লমালাস্বরধরং বরদাভরণপার্বিনং ।

বামোরুশক্তিসম্বিতং কারুণ্যেনাবলোকিতং ।

প্রিয়য়া সবাহস্তুেন ধৃতচারুকলেবরং ।

বামেনোৎপলধারিণ্যা রক্তাভরণভূষণা ।

জ্ঞানানন্দসমায়ুক্তং স্নরেস্তনামপূর্বকং ॥

ইতি কঙ্কালমালিনীতন্ত্রে ।

সহস্রারে মহাপদ্মে কর্ণিকায়াং বিচিস্তয়েৎ ।

বিলগ্নসম্বিতং পদ্মং দ্বাদশৈর্দলসংযুতং ।

শুক্লবর্ণং মহাতেজো দ্বাদশৈর্বীজভাষিতং ।

হসকমলবরণং হসন্ধ্রুং যথাক্রমং ।

তন্মধ্যে কর্ণিকায়ান্ত্র অকথাদিরেখাত্রয়ং ।

হলঙ্ককোণসংযুক্তং প্রণবং তত্র বর্ততে ।

নাবিন্দুময়ং পীঠং ধ্যায়ৈত্তত্র মনোহরং ।

তত্রোপরি হংসযুগ্মং পাদুকা তত্র বর্ততে ।

ধ্যায়ৈত্তত্র গুরুং দেবং দ্বিভুজঞ্চ ত্রিলোচনং ।

শ্বেতাধরধরং দেবং শুক্লগন্ধাম্বুলেপনং ।

শুক্লপুষ্পময়ং মালাং রক্তশক্তিসম্বিতং ।

এবংবিধশুক্লধ্যানাং স্থলধ্যানং প্রসিধ্যতি ॥

ইতি তন্ত্রান্তরে ।

ব্রহ্মবৈষ্ণবো সহস্রদাবিশিষ্টে সহস্রাবনামে একাটী মহাপদ্ম আছে । এই  
প্রেকাষ চিত্তা করিতে হইবে যে, তাহাব কর্ণিকা অর্থাৎ বীজকোণের অভ্যন্তরে

ঐ স্থানে জীবাঙ্গা দীপকলিকারে অবস্থিত । এই স্থলে তেজোদীপী ত্র্যম্বর  
চিহ্না করিবে । ইহারই নাম তেজোধ্যান । \*

সূক্ষ্মধ্যানং ।

তেজোধ্যানং যয়া প্রোক্তং সূক্ষ্মধ্যানং নিশাময় ।

জাগ্রতী কুস্তলী স্যাচ্চ ভাগ্যেন যস্য যোগিনঃ ।

আত্মনঃ সহযোগেন চক্ষুরজ্ঞানদ্বির্হিতা ।

বিচরেদ্রাজমার্গে তু চাঞ্চল্যান্নৈব লক্ষ্যতে ।

শান্তবীমুদ্রয়া তস্মাৎ ধ্যানযোগেন সিদ্ধ্যতি ।

সূক্ষ্মধ্যানমিদং দেবি গোপ্যাৎ গোপ্যতরং পরং ।

অস্ত্য প্রসাদাদ্বেবেশি আত্মসাক্ষাৎভবেদ্রুপং ॥

কুস্তল একটি দ্বাদশ দলবিশিষ্ট পদ্ম আছে । এই পদ্ম শুভ্রবর্ণ ও অত্যন্ত দীপ্ত  
হয় । এই কমলেব দ্বাদশটি দলে যথাক্রমে হ স ক ম ল ব ব য় হ স খ খ্র  
এই দ্বাদশটি বীজ আছে । এই দ্বাদশদলকমলের মধ্যে কর্ণিকাতে অ ক থ  
এই বর্ণত্রয়ে তিনটি বেধা এবং হ ল ক এই বর্ণত্রয়ে তিনটি কোণ সংযুক্ত  
আছে । ইহার মধ্যস্থলে প্রণব বিস্তারিত । এই স্থানে মাদবিন্দুম্বব মনোরম  
একটি পীঠ আছে । ঐ পীঠের উপরে দুইটি হংস আছে । এই স্থানে পাঙ্ক  
অবস্থিত । এই স্থলে গুরুদেব বিরাজমান । তাঁহার দুই হস্ত, তিন নেত্র,  
পরিধান শুভ্র বসন, দেহ শ্বেতবর্ণ গন্ধদ্রব্যে অরুণিত এবং গলদেশ শুভ্রবর্ণ  
পুষ্পমাল্যে শোভিত । তদীয় বামভাগে রক্তবর্ণা শক্তি বিরাজমানা । এই  
প্রকারে গুরুধ্যান করিলেই সূক্ষ্মধ্যান সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

\* ত্র্যম্বকোম্ব্যে মনোরঞ্জে চ যন্তেজঃ প্রণবাত্মকং ।

ধ্যায়ৈজ্জ্বালাবলীযুক্তং তেজোধ্যানং তদেব হি ॥

ইতি তন্ত্রান্তরে ।

ক্রমের মধ্যে এবং মনঃস্থানের উর্দ্ধভাগে যে প্রণবময় ও শিখারূপ-  
সংযুক্ত তেজঃ বিস্তারিত আছে, সেই তেজঃপুঞ্জকেই ত্র্যম্বকপে ধ্যান করিবে ।  
ইহারই নাম তেজোধ্যান ।

হে দেবি ! তেজোধ্যান বর্ণন করিলাম, এক্ষণে স্বস্বধ্যান বলিতেছি শ্রবণ কর । ভাগ্যবশে যোগীর কুণ্ডলিনীশক্তি জাগ্রতা হইয়া আত্মাব সহযোগে • চকুরকূপথে নির্গত হইয়া উর্দ্ধস্থ বাজমার্গ নামক স্থলে বিচরণ করে । তৎকালে সেই কুণ্ডলীশক্তিকে তাহাব স্বস্বতা ও চাক্ষু্য বশতঃ ধ্যানযোগে দর্শন করিতে পাবা যায় না । এই হেতু সঞ্চক শাস্ত্রবী মুদ্রা আশ্রয় পূর্বক কুণ্ডলীর ধ্যান করিবে । ইহাব নাম স্বস্বধ্যান । ইহা গোপনীয় হইতেও গোপনীয় । হে দেবি ৮ ইহার প্রসাদে আত্মসাক্ষাৎ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

### ত্ৰিপার্কত্বাচ ।

ইদানীং বদ মে দেব সমাধিযোগলক্ষণং ।

যৎপ্রসাদাৎ মহাদেব যোগসিদ্ধির্ন সংশয়ঃ ॥

পার্কভী কহিলেন, হে মহাদেব । ইদানীং আমার নিকট সমাধিযোগেব লক্ষণ শীর্জন করন্ম । উহাব প্রসাদে যোগীগণের যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ।

### ত্ৰিমহাদেব উবাচ ।

সমাধিং পরমং যোগং ভাগ্যেন লভতে সুধীঃ ।

গুরোঃ কৃপাং বিনা দেবি লভ্যতে ন কদাচন ।

স্বগুরুপ্রতীতির্ষম্য তথা বৈ আত্মপ্রত্যয়ঃ ।

বিদ্যায়াং প্রতীতির্ষম্য চিত্তবোধো দিনে দিনে ।

তস্য সমাধিযোগশ্চ সিদ্ধত্যেব ন সংশয়ঃ ॥

হে দেবি । সমাধিযোগ সকল যোগের শ্রেষ্ঠ । বহুভাগ্যবশে উহা লাভ কবা যায় । একমাত্র গুরুর কৃপা ব্যতিরেকে উহা প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই । গুরুর প্রতি ও বিদ্যাব প্রতি যাহাব প্রতিতি আছে, দিন দিন যাহার মনেব প্রবোধ উদয় হয়, তাহাবই সমাধি যোগ সিদ্ধ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ।

ধ্যানযোগো নাদযোগো রসানন্দস্তুত্থৈব চ ।

লয়শ্চ ভক্তিযোগশ্চ রাজযোগশ্চ বড়িধঃ ॥

হেঁ দেবি ! সমাধিযোগ বড় বিধ ।—ধ্যানযোগসমাধি, নাদযোগসমাধি, রসানন্দযোগসমাধি, ভক্তিযোগসমাধি, লব্ধযোগসমাধি ও বাজযোগসমাধি ।

### ধ্যানযোগসমাধিঃ ।

শান্তবীং মুদ্রিকাং কুত্বা আত্মপ্রত্যক্ষমানয়েৎ ।  
বিন্দুত্রয়ং সঙ্কল্যেৎ । মনস্তত্র নিয়োজয়েৎ ।  
খমধ্যে কুরু চাত্মানং আত্মমধ্যে চ খং কুরু ।  
আত্মানং খময়ং দৃষ্ট্বে ন কিঞ্চিদপি বাধ্যতে ।  
সদানন্দময়ো ভূত্বা সমাধিস্থো ভবেন্নবঃ ॥

প্রথমতঃ শান্তবীমুদ্রা অবলম্বন পূর্বক আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিবে । তদনন্তর বিন্দুময় ত্রয়টক দৃষ্টিপথমধ্যে আনয়ন করিয়া মনকে ঐ বিন্দুস্থলে নিযুক্ত করিবে । অবশেষে শিরঃস্থিত ত্রয়লোকময় আকাশমধ্যে জীবাত্মাকে আনীত এবং জীবাত্মার মধ্যে ঐ শিরঃস্থিত ত্রয়লোকময় শূন্যস্থলকে আনীত করিবে । এই প্রকারে জীবাত্মাকে ত্রয়লোকময় দর্শন করিয়া যোগী মুক্ত ও সদানন্দময় হইবে সন্দেহ নাই । ইহাবই নাম ধ্যানযোগসমাধি ।

ইতি ধ্যানযোগসমাধিঃ ।

### নাদযোগসমাধিঃ ।

খেচরীমুদ্রাযোগেন রসনোজ্জগতা যদি ।  
তদা সমাধিসিদ্ধিঃ স্যাদ্ভ্যাস্য সাধারণক্রিয়া ॥

খেচরীমুদ্রা সাধন দ্বারা রসনা উজ্জগত হইলে অর্থাৎ উক্ত মুদ্রা দ্বারা রসনাকে বিপরীতগামী করিয়া তালকুহরস্থিত সুধাকূপে সংলগ্ন করণ উজ্জগত করিয়া রাখিতে হয় । এইরূপ করিলে অপরাপর সাধারণক্রিয়া পরিবর্জন পূর্বক সমাধিসিদ্ধিশক্তি লাভ করা যায় । ইহাকেই নাদযোগসমাধি কহে ।

ইতি নাদযোগসমাধিঃ ।



### রসানন্দযোগসমাধিঃ ।

ভ্রামর্যা মন্দবেগন শ্বাসবায়ুবিরেচনং ।

এবং ক্লতে মহাদেবি ভৃঙ্গনাদং ভবেত্ততঃ ।

তচ্ছূত্রা সাধকো ধীমান্ জাত্বা তত্র মনো নয়েৎ ।

সোহমিত্যেব তজ্জ্ঞানং সমাধির্জায়তে ততঃ ।

রসানন্দো মহেশানি প্রোচ্যতে সুধিভিমূর্দা ॥

হে মহাদেবি । ভ্রামরী কুস্তক অবলম্বন পূর্বক মন্দমন্দ বেগে শ্বাসবায়ুর  
বেচন করিবে । এই যোগ সাধন কবিলে দেহাভ্যন্তরে ভ্রমবঙ্গনবৎ শব্দ  
জ্ঞতিগোচর হয় । তৎকালে যোগী যে স্থান হইতে ঐকপ শব্দ উদ্ভিত হই-  
তেছে, তথায় মনকে নিয়োজিত কবিবে । ইচ্ছাক্কেই সুধীগণ রসানন্দ যোগ  
সমাধি বলিয়া থাকেন । এই যোগ সিদ্ধ হইলে “অমিই সেই ব্রহ্ম” যোগীর  
ঐকপ জ্ঞান জন্মে ।

ইতি রসানন্দযোগসমাধিঃ ।

### লয়যোগঃ ।

যোনিমুদ্রাং সমাসাচ্চ স্বয়ং শক্তিময়ো ভবেৎ ।

সুশৃঙ্গাররসেনৈব বিহরেৎ পরমাত্মনি ।

আনন্দময়ঃ সংভূত্বা ঐক্যং ব্রহ্মণি সম্ভবেৎ ।

অহং ব্রহ্মেতি বাদ্ধেতঃ সমাধিস্তেন জায়তে ॥

যোগী যোনিমুদ্রা অবলম্বন পূর্বক আপনাকে শক্তি এবং পরমাত্মাকে  
পুরুষরূপে কল্পনা করিবে । স্ত্রীপুরুষবৎ আপনার সহিত পরাত্মার শৃঙ্গাররস-  
বিশিষ্ট বিহার হইতেছে, এইপ্রকার জ্ঞান করিতে হয় । এইরূপ সম্ভোগ  
হইতে সজ্ঞাত পবমানন্দরসে নিমগ্ন হইয়া পরব্রহ্মসহ নিজে অভিন্নরূপে পরম  
অগ্ণেয় মিলিত হইয়াছি এইপ্রকার জ্ঞান করিতে হইবে । এই যোগের প্রসা-

দেই আমি ব্রহ্ম ও অধিতীয, এইপ্রকার নিত্যজ্ঞান অগ্নে । ইহাকে লবসিদ্ধি-  
যোগ কহে ।

ইতি লবযোগসমাধিঃ ।

ভক্তিযোগসমাধিঃ ।

স্বহৃদি চিস্তয়েদ্ধীমানিষ্টদেবস্বরূপকং ।

ভক্তিযোগেন দেবেশি পরমানন্দপূর্বকং ।

ভক্তিযোগশ্চ ইত্যেবং ব্রহ্মসাক্ষাৎ ভবেদ্বৈশ্বর্যং ।

অস্য প্রসাদাৎ দেবেশি পুলকাক্ষিতবিগ্রহঃ ।

নিত্যভাবশ্চ চিন্তস্য মনসোন্মীলনং ভবেৎ ॥

হে দেবি ! ভক্তি সহকায়ে ও আনন্দ সহকায়ে আপনার স্বদযাভাস্তরে  
ইষ্টদেবকে ধ্যান করিবে । ইহাকেই ভক্তিযোগসমাধি কহে । ইহার প্রসাদে  
ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ হয় । হে দেবি ! এই যোগ সাধনা করিলে দেহ  
পুলকিত হয়, মন নিত্যভাবে প্রাপ্ত হয় এবং চিন্তের উন্মীলন হইয়া থাকে ।

ইতি লবযোগসমাধিঃ ।

রাজযোগসমাধিঃ ।

কৃত্বাদৌ তু মনোমূর্ছাং মন আত্মনি যোজয়েৎ ।

রাজযোগসমাধিঃ স্যান্তদৈব হি বরাননে ॥

হে বরাননে ! প্রথমতঃ মনোমূর্ছা নামক কুণ্ঠকের অহুষ্ঠান করিয়া মনকে  
পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে । ইহাকেই রাজযোগসমাধি কহে ।

ইতি তে কথিতং দেবি সমাধিস্থুক্তিলক্ষণং ।

নির্গমঃ সাধকো যশ্চ স্বদেহে ধনবন্ধুযু ।

সঙ্কল্পবর্জিতো যশ্চ সমাধিং সমাপ্নুয়াৎ ॥

হে দেবি ! আমি তোমার নিকট মুক্তিকারণ সমাধিব বিষয় কীৰ্ত্তন করি-  
লাম । যে সাধক স্বীয় দেহে ও ধন এবং বন্ধুবান্ধবাদিতে নির্মম হইতে  
পারে, যে সমস্ত সঙ্কল্পশূন্য, এবং সেই ব্যক্তিই সমাধি যোগলাভে সমর্থ হয় ।

খেচরা ভূচরাশ্চর্যমী যাবন্তো জীবজন্তুভ্যঃ ।

পৰ্বতাস্তৃণশ্চান্মাত্ৰা রক্ষতাদয়োপি চ ।

সৰ্বং ব্রহ্ম বিদ্রানীয়াৎ তদ্ব্রহ্ম কেবলো হুহং ॥

হে পার্শ্বতি । কি ভূচর, কি খেচর যাবতীয় জন্তু, পৰ্বত, তৃণ, গুল্ম, বৃক্ষ,  
লতা প্রভৃতি সমস্তই ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান করা উচিত এবং সেই ব্রহ্মই আমি,  
অপর কেহ নহে ।

ত্বৎসমা রমণী নাস্তি মৎসমো নাস্তি পুরুষঃ ।

ইতি বিজ্ঞায় স যোগী নিত্যানন্দময়ো ভবেৎ ॥

হে পার্শ্বতি । বিশ্বসংসারে তোমার সদৃশী রমণী আর নাই এবং আমার  
জ্ঞায় পুরুষও আর লক্ষিত হব না অর্থাৎ তুমিই আদিমা প্রকৃতি এবং আমিই  
পরম পুরুষ নিত্য ব্রহ্ম । যে সোণী এই বিষয় পবিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই  
নিত্যানন্দময় হন সন্দেহ নাই ।

ইতি তে কথিতং দেবি শুছাৎ শুহতমং পরং ।

যজ্জাত্না যোগিনাং দেবি পুনর্জগ্ম ন বিদ্রতে ॥

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতী-

সংবাদে যোগাঙ্গিনির্ণয়ো নাম

পঞ্চদশোল্লাসঃ ॥ ১৫ ॥

হে দেবি ! এই আমি তোমার নিকট সমস্তই কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহা

শুভ হইতেও শুভতম । এই সমস্ত পৱিত্ৰজাত হইলে আর সেই যোগীকে পুন-  
ৰ্জন্ম গ্রহণ কৰিতে হয় না ।

ইতি শ্ৰীকালীতন্ত্ৰে হবপাৰ্শ্বতীসংবাদে যোগাঙ্গনিৰ্ণয় নামক  
পঞ্চদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

## ষোড়শোল্লাসঃ ।

কুন্তকাষ্টকনিকপণং । •

শ্ৰীপাৰ্শ্বত্যাচ ।

মনোমূৰ্ছা ত্বয়া প্রোক্তা রাজযোগস্য সমাধৌ ।

তৎ কথং সাধয়েদ্যোগী বদস্ব মম বল্লভ ॥

পাৰ্শ্বতী কহিলেন, হে প্ৰিয়তম । আপনি যে ইতিপূৰ্বে রাজযোগসমা-  
ধিব বিষয় কীৰ্ত্তনসময়ে মনোমূৰ্ছা নামক কুন্তকের উল্লেখ কৰিলেন, তাহা  
কি প্রকাৰে সাধন কৰিতে হয় কীৰ্ত্তন ককন ।

শ্ৰীমহাদেব উবাচ ।

প্রাণায়ামবিধিঃ প্রোক্তা সংক্ষেপাত্তব সুন্দরি ।

কুন্তকাষ্ঠৌ প্রবক্ষ্যামি শৃণু কমনাননে ॥

হে কমনাননে । প্রাণায়ামের বিষয় সংক্ষেপে পূৰ্বে তোমাব নিকট বৰ্ণন  
কৰিবাছি, এক্ষণে অষ্টবিধ কুন্তকের বিষয় গাছা বলা হয় নাই, তাহা বলিতেছি  
শ্রবণ কর ।

সহিতঃ সূৰ্য্যভেদশ্চ উজ্জায়ী শীতলী তথা ।

ভদ্রিকা ভ্রামরী মূৰ্ছা কেবলী চাষ্টকুন্তকাঃ ॥

কুন্তক অষ্টবিধ, —সহিত, সূৰ্য্যভেদ, উজ্জায়ী, শীতলী, ভদ্রিকা, ভ্রামরী,  
মূৰ্ছা ও কেবলী ।

সহিতঃ।

সগৰ্ভশ্চ নির্গৰ্ভশ্চ সহিতৌ দ্বিবিধৌ যতঃ।

সগৰ্ভৌ বীজসংযুক্তৌ নির্গৰ্ভৌ বীজবর্জিতঃ ॥

সহিত কুস্তক দ্বিবিধ,—সগৰ্ভ ও নির্গৰ্ভ। বীজমত্ৰ উচ্চাচরণ পূৰ্ণক কুস্তক করিলেই তাহাকে সগৰ্ভ কহে এবং বীজমত্ৰ ত্যাগ কবিয়া যে কুস্তক কবা যায়, তাহাব নাম নির্গৰ্ভ।

ইতি সহিতকুস্তকঃ।

সূর্য্যভেদঃ।

সূর্য্যনাভ্যা প্রপূর্য্যাদি যথাশক্তি বহির্দ্বারং।

ধারয়েদ্ যত্নতো ধীমান্ কুস্তকেন জলদ্বারৈঃ।

স্বৈদন্ত জায়তে যাবৎ তাবৎ কুর্কস্তু কুস্তকং।

প্রাণাভ্যাঃ সূর্য্যসংভিন্না নাভিমূলাং সমুদ্ধরেৎ।

ইড়য়া রেচয়েৎ পশ্চাৎ ধৈর্য্যেণাশ্বগবেগতঃ।

পুনঃ সূর্য্যেণ চাক্ষুয্য কুস্তয়িত্বা তথাবিধি।

রেচয়িত্বা সাধয়েত্তু ক্রমেণ চ পুনঃ পুনঃ।

কুস্তকঃ সূর্য্যভেদন্তু জরামৃত্যুবিনাশকঃ।

বোধয়েৎ কুণ্ডলীং শক্তিং দেহানলং বিবর্জয়েৎ ॥

প্রথমতঃ জালকবন্ধক্ৰব অল্পঠান কবিয়া দক্ষিণ নাসাপুটে বায়ুপূরণ পূৰ্ণক সময়ে কুস্তক কবিয়া সেই বায়ু ধারণ কবিবে। যাবৎ শ্বৈদ বহির্গত না হয়, তাবৎ কুস্তক কবা বিধেয়। এই কুস্তক কবিবার সময়ে প্রাণাদি বায়ুসমূহকে পিঙ্গলা নাড়ী দ্বারা ভেদ করত সমানবায়ুকে নাভিমূল হইতে উদ্ধার কবিবে। তদনন্তর বামনাসাপথে ধৈর্য্যসহকারে ক্রমে ক্রমে বেচন কবিবে। পুনরায় দক্ষিণ নাসাতে পূবক, সূর্য্যভেদে কুস্তক ও বামনাসা দ্বারা বেচন করিতে হয়। পুনঃ পুনঃ এই প্রকার করিবে। ইহারই নাম সূর্য্যভেদকুস্তক। এই কুস্তক

দান্না জবা ও মৃত্যু বিনাশ পায়, কুণ্ডকুস্তগিনী শক্তি উদ্বোধিত হয় এবং  
পারীক্ষিক অগ্নিবুদ্ধি পাইয়া থাকে ।

ইতি হৃদ্যভেদকুস্তকঃ ।

উজ্জায়ী ।

বায়ুমাক্ষ্য নাসাভ্যাং মুখেন ধারয়েত্ততঃ ।  
হৃদগলাভ্যাং সমাক্ষ্য বক্ত্রমধ্যে চ ধারয়েৎ ।  
বক্ত্রং প্রক্ষাল্য সংসদ্য কুর্যাজ্জালঙ্করং ততঃ ।  
আশক্তি কুস্তকং কৃত্বা ধারয়েদবিরোধতঃ ।  
উজ্জায়ীকুস্তকং কৃত্বা সর্বকর্মাণি সাধয়েৎ ।  
ন ভবেৎ কফরোগঞ্চ ক্রুরবায়ুরজীর্ণকং ।  
আমবাতং ক্ষয়ং কাসং জ্বরপ্ৰীহা ন জায়তে ।  
জরামৃত্যুবিনাশায় চোজ্জায়ীং সাধয়েন্নরঃ ॥

নাসাপৃষ্ঠদ্বয় দ্বারা বহির্কর্ষায় এবং হৃদয় ও গলপ্রদেশ দ্বারা অন্তর্কর্ষায় আক-  
র্ষণ করত বদনমের মধ্যে কুস্তক কবিষা পায়, করিবে । তদনন্তর মুখ দ্বারা  
হৃদিয়া জালঙ্কর মূদ্রার অচুষ্ঠান করিতে হয় । এই প্রকারে শক্ষ্যভূষণে কুস্তক  
হরিয়া অবিবোধে বাসুধাবণ কবিবে । ইহাকেই উজ্জায়ীকুস্তক কহে । ইহা  
দ্বারা যাবতীয় কার্য সিদ্ধ হয় । এই কুস্তক সাধন করিলে কফরোগ, ক্রুরবায়ু,  
মজীর্ণ, আমবাত, ক্ষয়রোগ, কাস, জ্বর, প্রীহা, জবা ও মৃত্যু বিনাশ পাইয়া  
থাকে ।

ইতি উজ্জায়ীকুস্তকঃ ।

শীতলী ।

জিহ্বর্য বায়ুমাক্ষ্য উদরে পূরয়েত্ততঃ ।  
কর্ণঞ্চ কুস্তকং কৃত্বা নাসাভ্যাং রেচয়েৎ পুনঃ ।

সর্বদা সাধয়েদ্যোগী শীতলীকুস্তকং শুভং ।

অজীর্ণং কফপিত্তঞ্চ নৈব তস্য প্রজায়তে ॥

রসনা দ্বাৰা বায়ু আকর্ষণ পূর্বক ক্রমে ক্রমে উপরে পূরণ কবত কুস্তক কবিবে । এইপ্রকাৰে ক্ষণকাল কুস্তক কবিয়া নাসিকাৰ্ঘ্য দ্বাৰা রেচন কবিবে । এই কল্যাণকর শীতলীকুস্তকের অনুষ্ঠান কবা যোগীব কর্তব্য । ইহা দ্বারা অজীর্ণ ও কফপিত্তাদি বোগ বিনাশ পায় ।

ইতি শীতলীকুস্তকঃ ।

ভস্মিকা ।

ভস্মৈব লৌহকারাণাং যথাক্রমেণ সংদ্রমেণ ।

ততো বায়ুঞ্চ নাসাভ্যামুভাভ্যাং চালয়েচ্ছনৈঃ ।

এবং ষিংশতিবারঞ্চ কৃত্বা কুৰ্য্যাচ্চ কুস্তকং ।

তদন্তে চালয়েদ্বায়ুং পূৰ্বেবাস্তঞ্চ যথাবিধি ।

ত্রিবারং সাধয়েদেনং ভস্মিকাকুস্তকং সুধীঃ ।

ন চ রোগং ন চ ক্লেশমারোগ্যঞ্চ দিনে দিনে ॥

কৰ্ম্মকাৰেব ধনকা-যজ্ঞদ্বাৰা অগ্নি প্রদাপনার্থ যেকপ বায়ু আকর্ষণ করা যায়, সেইরূপ নাসাপুটদ্ব্যদ্বাৰা বায়ু আকর্ষণ পূর্বক ক্রমে ক্রমে উপরে চালিত কবিবে । এই প্রকাৰ ষিংশতিবার বায়ু চালন কবতঃ কুস্তকদ্বাৰা বায়ু ধারণ কবিতো হয় । তদনন্তর ভস্মিকাদ্বাৰা যে প্রকাৰে বায়ু নিঃসৃত কবে, তদ্রূপ নাসাপুটদ্ব্যদ্বাৰা বায়ু বেচন কবিবে । ইহাকেই ভস্মিকাকুস্তক কহে । ইহা ঐ প্রকাৰে তিনবার সাধন কবিবে । ইহাব প্রসাদে বোগ ও ক্লেশ দূৰ হয় এবং আৰোগ্য লাভ হইয়া থাকে ।

ইতি ভস্মিকাকুস্তকঃ ।

ভ্রামরী ।

অৰ্দ্ধনিশাগতে যোগী জন্তুনাং শরবর্তিজতে ।

কর্ণৌ নিধায় হস্তাভ্যাং কুর্যাৎ পূরককুস্তকং ।

শৃগুয়াদক্ষিণে কণে নাদমন্তর্গতং শুভং ।  
 প্রথমং বিজ্ঞীনাদক্ষ বংশীনাদং ততঃ পরং ।  
 মেঘবর্ষরভমরীষণ্টাকাংস্যন্ততঃ পরং ।  
 তুরীভেরীমৃদঙ্গাদিনিদানকট্টনুভিঃ ।  
 এবং নানাবিধং নাদং জায়তে নিত্যমভ্যসাৎ ।  
 অনাহতস্য শব্দস্য তস্য শব্দস্য যো ধ্বনিঃ ।  
 ধ্বনেরন্তর্গতং জ্যোতির্জ্যোতেরন্তর্গতং মনঃ ।  
 তন্মনো বিলয়ং যাতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং ।  
 এবং ভ্রামরীসংসিদ্ধঃ সমাধিসিদ্ধিমাণুয়াৎ ॥

অঙ্কবাতি অতীত হইলে যোগী পুরুষ অন্তঃসমূহেব শব্দশ্রুত যোগসাধনোপ-  
 যুক্ত স্থলে গমন কবিয়া কর্ণব্যয় হস্তদ্বাবা বদ্ধ কবত পুরক ও কুস্তক করিবে ।  
 এইপ্রকারে কুস্তক কবিলে দক্ষিণ কর্ণে দেহাভ্যাস্তবস্থ শব্দ শ্রুত হয় । প্রথমতঃ  
 বিজ্ঞীয় শব্দ, তৎপবে বংশীধ্বনি, অনন্তর মেঘশব্দ, বর্ষাবীবাগ্ধেব ধ্বনি, ভ্রমব-  
 শব্দ এবং ঘণ্টা, কাংস্ত, তুরী, ভেবী মৃদঙ্গ, আনক, কট্টনুভি প্রভৃতি বাজেয় রব  
 শুনিতে পাওয়া যায় । ইহাকেই ভ্রামবীকুস্তক কহে । প্রত্যহ ইহা অভ্যাস  
 করিষ্ঠত কবিতো নানাপ্রকাব শব্দ শ্রুত হয় । অবশেষে হৃদবস্থ ছাদশদল  
 অনাহত পদের মধ্য হইতে অভূতপূর্ব শব্দ ও তাহা হইতে উৎপন্ন প্রতিক্ষনি  
 শুনিতে পাওয়া যায় । অনন্তব যোগী নখন নিমীলন কবিয়া অন্তরমধ্যে সেই  
 অনাহতপদস্থ প্রতিনিদাদেব অন্তর্গত জ্যোতিঃ দর্শন কবে । সেই দীপশিখা-  
 কাব জ্যোতির্ময় ব্রহ্মে যোগীর মন সংলগ্ন হইয়া ব্রহ্মকণী পবমপদে বিলীন হয় ।  
 এই প্রকারে এই কুস্তক কবিলে সমাধিসিদ্ধি হইয়া থাকে ।

ঠতি ভ্রামবীকুস্তকঃ ।

মূর্ছাকুস্তকঃ ।

সূৰ্ধেন কুস্তকং কৃত্বা মনশ্চ ত্রবোরন্তরং ।

সংত্যজ্য বিষয়ান্ সর্বান্ মনোমূর্ছা সুখপ্রদা ।

আত্মনি মনসো যোগাদানন্দং জায়তে এবং ॥



প্রথমতঃ উল্লিখিতরূপে স্বচ্ছন্দে কুস্তক করিয়া মনকে যাবতীর বৈষ্ণবিক ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত করত জবুগলের মধ্যস্থিত শ্বেতবর্ণ হৃদয় আচ্ছাদিত নামক পদে সংযুক্ত করিয়া কমলস্থ পরমাত্মাতে বিলীন করিবে । এই মুখকর মনোমূর্ছানামক কুস্তক করিলে পরম আনন্দ লাভ হয়

ইতি মূর্ছাকুস্তকঃ ।

কেবলীকুস্তকঃ ।

হংকারেণ বহির্ঘাতি সংকারেণ বিশেৎ পুনঃ ।  
 ষট্ শতানি দিব্যরাত্রৌ সহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ ।  
 অজপানামগায়ত্রীং জীবো জপতি সর্বদা ।  
 মূলাধারে যথা হংসস্তথা হি হৃদিপঙ্কজে ।  
 তথা নাসাপূর্নদ্বন্দ্বৈ ত্রিবিধং সংগমার্গমং ।  
 ষণ্মবভ্যঙ্গুলীমানং শরীরং কর্মরূপকং ।  
 দেহাদ্বিহির্গতো বায়ুঃ স্বভাবো দ্বাদশাঙ্গুলিঃ ।  
 গায়নে ষোড়শাঙ্গুল্য ভোজনে বিংশতিস্তথা ।  
 চতুর্বিংশাঙ্গুলীঃ পান্যঃ নিদ্রায়াং ত্রিংশদঙ্গুলিঃ ।  
 মৈথুনে ষট্ ত্রিংশদ্বুক্তং ব্যায়ামে চ ততোধিকং ।  
 স্বভাবেস্য গতেভূত্বে পরমায়ুঃ প্রবর্দ্ধতে ।  
 আয়ুঃকয়োধিকে প্রোক্তো মারুতে চাস্তুরাদ্যতে ।  
 তস্মাৎ প্রাণে স্থিতে দেহে মরণং নৈব জায়তে ।  
 বায়ুনা ঘটসম্বন্ধে ভবেৎ কেবলকুস্তকঃ ।  
 যাবজ্জীবো জপেন্নত্ৰৈষজপাসংখ্যাকেবলং ।  
 অত্যাধি শ্লতং সংখ্যাবিভ্রমং কেবলীকুস্তকে ।  
 অতএব হি কর্তব্যঃ কেবলীকুস্তকো নরৈঃ ।  
 কেবলী চাজপাসংখ্যা দ্বিগুণা চ মনোম্বনী ।

নাসাভ্যাং বায়ুমাক্রব্য কেবলং কুন্তকঞ্চরেৎ ।  
 ঐকাদিকচতুঃষষ্টিং ধারয়েৎ প্রথমে দিনে ।  
 কেবলীমষ্টধা কুর্যাৎ যামে যামে দিনে দিনে ।  
 অথবা পঞ্চধা কুর্যাদযথা তৎ কথয়ামি তে ।  
 প্রাতর্মধ্যাহ্নাসারাক্ষে মধ্যে রাত্রিচতুর্থকে ।  
 ত্রিসন্ধ্যমথবা কুর্যাৎ সমমানে দ্বিমে দিনে ।  
 পঞ্চবারং দিনে বুদ্ধিবর্ধারৈকঞ্চ দিনে তথা ।  
 অজপাপরিমাণঞ্চ যাবৎ সিদ্ধিঃ প্রজায়তে ।  
 প্রাণায়ামং কেবলীঞ্চ তদা বদতি যোগবিৎ ।  
 কুন্তকে কেবলীসিদ্ধৌ কিং ন সিদ্ধ্যতি ভুতলে ॥

শ্বাসবায়ুর নির্গমনসময়ে হংকার এবং গ্রহণসময়ে সংকার উচ্চারিত হয় ।  
 \* এই পরম পুরুষ ও প্রকৃতিময় হংসঃ বা সোহং শব্দকেই অজপাগায়ত্রী কহে ।  
 এইপ্রকারে জীব অহনিশিমধ্যে একবিংশতি সহস্র বটুশতবার অজপা জপ করে  
 অর্থাৎ ততবার নিঃশ্বাস বহির্গত ও প্রশ্বাস অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় । শুভ ও দিগ্ধ-  
 মূল্যের মধ্যবর্তী মূল্যধার পদ্ম, স্বদয়স্থ অনাহত পদ্ম এবং ইড়া ও শিঙ্গলানাড়ী-  
 রূপ নাসাপুটদ্বয় এই ত্রিবিধ স্থান দ্বারাই হংসঃরূপ অজপাজপ হয় । এই শ্বাস-  
 বায়ুর বহির্দেশে গতির কর্মরূপ পরিমাণ বর্ণনাবতি অজুলী হয় । এই শ্বাসবায়ুর  
 স্বাভাবিক বহির্গতির পরিমাণ দ্বাদশ অজুল, গায়নে ষোড়শ, আহার্যে বিংশতি,  
 পগপর্ধ্যটনে চতুর্বিংশতি, নিদ্রায় ত্রিংশৎ, মৈথুনে বটুত্রিংশৎ, এবং ব্যায়ামে  
 ইহারও অধিক অজুলী প্রমাণ হয় । যদি শ্বাসবহির্গমনের পরিমাণ স্বাভাবিক  
 দ্বাদশ অজুলের অপেক্ষা নূন হয়, তাহা হইলে পরমায়ু বৃদ্ধি পায় এবং অধিক  
 হইলে পরমায়ুর হ্রাস হয় । শরীরমধ্যে প্রাণবায়ুর অবস্থানে কখন সূক্ষ্ম  
 ঘটে না । প্রাণবায়ুই কুন্তকসাধনের মূলকারণ । জীব জন্ম হইতে মরণ যাবৎ  
 যথাযথ পরিমাণে অজপাজপ করে । এই শরীরমধ্যে প্রাণবায়ুর কেবল বাত-  
 য়াতেই কেবলীকুন্তক সাধিত হয় । ইহাতে গুরু মাই, রেচক নাই, কেবল  
 কুন্তক আছে । নাসাপুটদ্বয় দ্বারা বায়ু আকর্ষণ পুরুষ কেবল কুন্তক করিতে

হয় । প্রথম দিনে এই কুম্ভক সাধনে এক হইতে চতুঃষষ্টিবার হংসঃ কিংবা  
সোহং এই মাত্রা জপসংখ্যা দ্বারা শ্বাসবায়ু ধারণ করিবে । প্রত্যাহ এই কুম্ভক  
আট প্রহরে আটবার, অথবা প্রভাতে, মধ্যাহ্নে, সায়াহ্নে এবং মধ্য ও শেষ  
রাত্রিতে এই পঞ্চ সময়ে পাঁচবারঃ কিংবা প্রভাত, মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন এই তিন  
সম্বন্ধে তিনবার মাত্রাজপের সমানসংখ্যায় সাধন করিবে । যাবৎ এই  
কুম্ভক সিদ্ধ না হয়, তাবৎ দিন দিন অজপাজপের পরিমাণ এক বা পঞ্চবার  
ক্রমে বৃদ্ধি করিবে । এই কুম্ভক সিদ্ধ হইলে ধরাতলে সেই সাধকের অসাধা  
কিছুই থাকে না ।

### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি তে কথিতং দেবি অষ্টকুম্ভকলক্ষণং ।

এতজ্জাত্বা মহেশানি যোগসিদ্ধিং লভেন্নরঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে পার্শ্বতি ! এই আমি তোমার নিকট অষ্টবিধ কুম্ভ-  
কের লক্ষণ কীর্তন করিলাম । ইহা পরিজ্ঞাত হইলে যোগীগণের যোগসিদ্ধি  
হইয়া থাকে ।

এহাঃ প্রতিকূলা যস্য তস্য সিদ্ধিঃ কুতো ভবেৎ ।

তস্মাদ্ এহাংশচ সন্তোষ্য যোগে মনো নিয়োজয়েৎ ॥

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতী-

সংবাদে ষোড়শোল্লাসঃ ॥ ১৬ ॥

হে পার্শ্বতি ! অধিক আর কি বলিব, এই বাহার প্রতি প্রতিকূল, সে  
ব্রাহ্মী যোগসিদ্ধিলাভ করিতে পাবে না ; কারণ সে যে কোন কার্যে নিযুক্ত  
হইবার সংকল্প করে, তাহাতেই তাহার নানা বিষয় সমুৎপন্ন হয় । এই জন্য  
এহগণকে অগ্রে সন্তুষ্ট করিয়া তৎপরে যোগের আরম্ভে মন নিযুক্ত করা  
কর্তব্য ।

ইতি শ্রীকালীতন্ত্রে হরপার্বতীসংবাদে ষোড়শোল্লাস সমাপ্ত ।

## সপ্তদশোল্লাসঃ ।

নবগ্রহমন্ত্রকীর্তনঃ ।

### ত্ৰিপার্কত্যাচ ।

ভো ভো দেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

কেন তুষ্ঠীশ্চ তে গ্রহাস্তদ্বদশ মহামতে ॥

পার্কতী কহিলেন, হে দেব ! হে মহাদেব ! হে ভবসাগরত্যাগকারিন্ !  
হে মহামতে ! কি করিলে গ্রহগণ সন্তুষ্ট থাকেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন  
করুন ।

### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পূজয়া ন চ তুষ্যন্তি স্তবেন কবচেন চ ।

তত্তম্রপ্রজপেন তেবাং তুষ্টির্যথা ভবেৎ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! গ্রহগণ তাঁহাদিগের স্ব স্ব মন্ত্রজপ করিলে  
যে রূপ শ্রীতীলাভ করেন, কি পূজা, কি স্তব, কি কবচ, কিছুতেই তাদৃশী শ্রীতি-  
লাভের সম্ভাবনা নাই ।

### ত্ৰিপার্কত্যাচ ।

ঐদ্বদশ মহাভাগ গ্রহাণাং মন্ত্রমুত্তমং ।

দুর্লভং পরমং গোপ্যং নরাণাং সিদ্ধিদায়কং ॥

পার্কতী কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমার নিকট গ্রহগণের অমূল্যম তন্ত্র  
কীর্তন করুন । উহা পরম গোপনীয়, দুর্লভ ও মানবগণের সিদ্ধিপ্রদ ।

## ত্রিগহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি মন্ত্ৰাণি নবধানি চ ।

সূর্য্যাধিনবগ্রহাণাং সুখসৌভাগ্যাহেতবে ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি। আমি সুখসৌভাগ্যার্থ তোমার নিকট  
সূর্য্যাদি নবগ্রহের মন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

## সূর্য্যমন্ত্ৰ ।

প্রথং প্রথমোচ্চাৰ্য্য মায়াবীজং ততঃ পরং ।

ভীষ্মরশ্মিনে সংপ্রোচ্য আরোগ্যপদমুচ্চরেৎ ।

দায় ইতি ততো দেবি তদন্তে বহুবলভা ।

মন্ত্ৰমেতত্ত্ব সূর্য্যস্য আরোগ্যবলবর্দ্ধনং ॥

হে পার্শ্বতি! ওঁ হ্রীং ভীষ্মরশ্মিনে আরোগ্যদায় স্বাহা, ইহাই সূর্য্যের  
মন্ত্ৰ । এই মন্ত্ৰের প্রসাদে আরোগ্য ও বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

## সোমমন্ত্ৰ ।

কামবীজং সমুচ্চাৰ্য্য মায়াং সমুচ্চরেত্ততঃ ।

বাণীবীজং ততঃ প্রোচ্য অমৃতপদমুচ্চরেৎ ।

করামৃতং মহেশানি প্লারয়দ্বিতয়ং ততঃ ।

অন্তে বহুপ্রিয়া চৈব মন্ত্ৰেভ্যামং সোমতুষ্টিদঃ ॥

ক্লীঃ হ্রীং ঐং অমৃতকরামৃতং প্রাবয় প্রাবয় স্বাহা, ইহাই সোমের মন্ত্ৰ ।  
এই মন্ত্ৰ জপ করিলে চন্দ্রের তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে ।

## কুজমন্ত্ৰ ।

গগনং রেফসংযুক্তমাকারবিন্দুসংযুতং ।

বাণ্যা চ মায়ায়া চৈব পুষ্টিতং পরমেশ্বরি ।

সর্বদুষ্টান্ সমুচ্চাৰ্য্য নাশয়দ্বিতয়ং ততঃ ।  
অন্তে বহিঃপ্রিয়াং প্রোচ্য যত্রং পরমদুর্লভং ।  
প্রজপেদৈ মহেশানি মঙ্গলপ্রীতিহেতবে ॥

ওঁ হ্রাং হ্রীং সর্বদুষ্টান্ নাশয় নাশয় স্বাহা, ইহাই মঙ্গলের পরম দুর্লভ  
মন্ত্র । হে মহেশ্বর! মঙ্গলের প্রীতিার্থ এই মন্ত্র জপ করিবে ।

বুধমন্ত্র ।

যায়ান্ লক্ষ্মীং সৌম্যপদং সর্বান্ কামান্ ততঃ পরং ।  
পূরয়পদমুচ্চাৰ্য্য বহিঃপ্রিয়াং সমুচ্চরেৎ ।  
বুধমন্ত্রং জপেদ্বীমান্ সর্বকল্যাণহেতবে ॥

ওঁ শ্রীং সৌম্য সর্বান্ কামান্ পূরয় স্বাহা, বুধের এই মন্ত্র জপ করিলে  
সর্বপ্রকার কল্যাণ লাভ হয় ।

শুক্রমন্ত্র ।

তারং বাণীং সুরগুরো অভীষ্টং তদনন্তরং ।  
যচ্ছদয়ং সমুচ্চাৰ্য্য অন্তেঃপ্রিবলভা স্মৃতা ॥

ওঁ ঐং সুরগুরো অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ স্বাহা, বৃহস্পতির এই মন্ত্র জপ করিলে  
ভীষ্মের পরম পরিতোষ জন্মে ।

শুক্রমন্ত্র ।

বট্ শকারং সমুচ্চাৰ্য্যং দীর্ঘস্বরসমম্বিতং ।  
শুক্রমন্ত্রং জপেদ্বীমান্ শত্রুনাশায় শঙ্করি ॥

শাং শীং শুং শৈঃ শোঃ শঃ, ইহাই শুক্রের মন্ত্র । হে শঙ্করি ! এই মন্ত্র  
জপ করিলে তৎপ্রসাদে শত্রুগণ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

কালীতন্ত্রম্ ।

শনিমন্ত্র ।

গগনং রেফসংযুক্তং চতুর্দীর্ঘসমস্থিতং ।

সর্বশত্রুন্ ততঃ প্রোচ্য বিদ্রাবয়দ্বয়ং তথা ।

মার্ত্তগুহ্মনবে চোক্ত্বা নমোস্তোয়ং মনুৰ্ম্মতঃ ॥

হ্রাং হ্রীং হ্রুং হ্রৈঃ সর্বশত্রুন্ বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় মার্ত্তগুহ্মনবে নমঃ, ইহাই শনির মন্ত্র । এই মন্ত্র জপ করিলে শনিেশ্বর পরম ক্রীতলাভ করেন ।

রাহুমন্ত্র ।

আকারবিন্দুসংযুক্তং রকারং প্রথমং বদেৎ ।

হ্রোং ভ্রোং বীজদ্বয়ং প্রোক্ত্বা মায়াবীজং ততঃ স্মরেৎ ।

সোমশত্রো পদং প্রোচ্য শত্রুন্ বিধ্বংসয়দ্বয়ং ।

চতুর্থ্যন্তং রাহুপদং নমোস্তোয়ং মনুৰ্ম্মতঃ ॥

রাং হ্রোং ভ্রোং সোমশত্রো শত্রুন্ বিধ্বংসয় রাহবে নমঃ, ইহাই রাহুগ্রহের মন্ত্র । এই মন্ত্র জপ করিলে রাহু পরম পরিভূষ্ট থাকেন ।

কেতুমন্ত্র ।

ক্রুং হ্রুং ক্রৈং প্রথমং প্রোচ্য কেতবে তদনন্তরং ।

স্বাহান্তোয়ং মনুর্দেবি কেতুগ্রহস্য দুর্লভঃ ॥

হে দেবি ! ক্রুং হ্রুং ক্রৈঃ কেতবে স্বাহা ইহাই কেতুগ্রহের দুর্লভ মন্ত্র ।

ইন্দ্রাদীনাম্ মন্ত্রাঃ ।

লং বীজেন হে দেবেশি ইন্দ্রং সংপূজয়েৎ সুধীঃ ।

রমিতি অগ্নিদেবঞ্চ মৃৎমস্ত্রেণ যমং তথা ।

স্রুং বীজেন নিষ্কৃতেঃ পূজাদীন্ কারয়েৎ সুধীঃ ।

বমিতি বরুণং দেবি যং বীজেন বৈ চানিলং ।

কুবেরঞ্চ কাংবীজেন হৌমিতি দৈশানং তথা ।  
 ত্রক্ষাণং পূজয়েদ্বীমান্ ত্রীংমন্ত্রেণ ভো শঙ্করি ।  
 অনন্তং অমিতি দেবি যুলেনাত্যাংশচ পূজয়েৎ ।  
 বর্ণানুরূপিভির্দেবি পুষ্পবস্ত্রবিভূষণৈঃ ।  
 এহান্ সংপূজয়েদ্বীমান্ কথিতং তব সন্নিধৌ ॥  
 ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হ্রস্বপার্বতী-  
 সংবাদে নবগ্রহাদিদেবতাধ্যাননিরূপণং  
 নাম সপ্তোদশোল্লাসঃ ॥ ১৭ ॥

হে পার্বতি ! লং ইন্দ্রের, রং অগ্নির, মৃৎ ঘমের, জ্বং নির্ঝাতির, বং  
 বক্রগের, যং বায়ুর, কাং কুবেরের, হৌং দৈশানের, ত্রীং ত্রক্ষার এবং অং  
 অনন্তের মন্ত্র । এই সকল মন্ত্রদ্বারা উহাদিগের পূজা ও জপাদি ক্রিয়া সমাধা  
 করবে । যে গ্রহের যেরূপ বর্ণ, তদনুরূপ বর্ণের পুষ্প, বস্ত্র ও অলঙ্কার দ্বারা  
 সেই গ্রহের পূজা করিতে হয় ।

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে নবগ্রহাদিধ্যান নিরূপণ নামক  
 সপ্তদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

## অষ্টাদশোল্লাসঃ ।

দেবধ্যানানি ।

ত্রীপার্বতু্যবাচ ।

বর্ণধ্যানানি দেবেশ শ্রোতুমিচ্ছামি সান্ধ্রতং ।  
 অশ্রুধা কুসুমাদীনাং কথং নিরূপণং ভবেৎ ॥

পার্বতী কহিলেন, হে দেবেশ ! অহুনা আমি পূর্বোক্ত গ্রহপ্রভৃতির বর্ণ  
 ও ধ্যান শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । আপনি এইমাত্র বলিলেন যে, বর্ণের



অনুসারে পুষ্পাদি দ্বারা তত্ত্বদেবভায় পূজাদি করিবে ; অতএব তাঁহাদিগের  
বর্ণ অপরিজ্ঞাত থাকিলে কিরূপে পুষ্প প্রভৃতি নির্ণয় হইবে।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নবগ্রহাণাং ধ্যানানি আদৌ শৃণু বরাননে ।

ততোজ্ঞানি প্রবক্ষ্যামি তত্ত্বেন্নিন্ তব বল্লভে ॥

মহাদেব কহিলেন, হে বরাননে ! আমি প্রথম তোমার নিকট নবগ্রহের  
ধ্যান বলিতেছি শ্রবণ কর, তৎপরে অন্ত্য দেবভায়ও ধ্যান কীর্তন করিবে ।

নবগ্রহধ্যানং ।

চতুর্ভূজং রবিং ধ্যায়েৎ পদ্মদ্বয়বরাভয়ৈঃ ।

চিস্তয়েচ্ছশিনং দানমুদ্রামৃতকরামুজং ।

কুজমীষংকুজতনুং হস্তাভ্যাং দণ্ডধারিণং ।

ধ্যায়েৎ সোমাজ্জং বালং তাললোলিতকুণ্ডলং ।

যজ্ঞসূত্রাব্রিহিৎ ধ্যায়েৎ পুস্তকান্ধকরং গুরুং ।

এবং দৈত্যগুরুঞ্চাপি কাণং খঞ্জং শনৈশ্চরং ।

রাহকেতু শিরঃকায়েৌ বিরুতো ত্রুরচেষ্টিতৌ ॥

সূর্য্যদেবকে চতুর্ভূজ এবং পদ্মদ্বয়, বর ও অভয়মুদ্রাধারী চিস্তা করিবে ।  
এই প্রকার সোমকে দান মুদ্রা ও অমৃতধারী ; মঙ্গলকে ঈষৎ কুজ ও দণ্ড-  
ধারী ; বুধকে শিশু ও চঞ্চল কুণ্ডলবান্ ; বৃহস্পতিকে যজ্ঞসূত্র, পুস্তক ও  
অক্ষমালাধারী ; শুক্রকে কাণ ; শনিকে খঞ্জ, এবং রাহকেতুকে শিরঃকায়ে,  
বিরুত ও ত্রুরচেষ্টিত ধ্যান করিবে ।

সূর্য্যো রক্তঃ শশী শুক্লো মঙ্গলোরুণবিগ্রহঃ ।

বুধজীবো পাণ্ডুপীতঃ শ্বেতঃ শুক্রোহসিতঃ শনিঃ ।

রাহকেতু বিচিহ্নভৌ গ্রহবর্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

স্বর্ঘ্য রক্তবর্ণ, চন্দ্র গুরু, মঙ্গল অক্ষণ, বুধ পাণ্ডু, বৃহস্পতি পীত, শুক্র ধেত, শনি অসিত এবং রাহকেতু বিচিত্রবর্ণ । হে দেবি ! এই তোমার নিকট গ্রহগণের বর্ণ কীর্তন করিলাম ।

### ইন্দ্রধ্যানং ।

সহস্রাক্ষং যজেক্ষ্যয়েৎ পীতকৌষেয়বাসসং ।

বজ্রপানিং পীতরুচিং হিতমৈরাবদ্রোপরি ॥

ইন্দ্র সহস্রলোচন, পীত ও কৌষেয়বস্ত্রধারী, বজ্রপানি, পীতবর্ণ এবং ঐরাবতের উপরে সায়াকৃত । হে দেবি ! ইন্দ্রকে এই প্রকারে ধ্যান করিতে ইঁয় ।

### অগ্নিধ্যানং ।

রক্তাভং ছাগবাহস্থং শক্তিহস্তং হতাশনং ।

ধ্যায়েত্তং সর্বভোক্তারং কৃষ্ণবজ্রানমেব হি ॥

অগ্নিদেব রক্তবর্ণ, ছাগবাহন, শক্তিহস্ত, সর্বভুক্ এবং কৃষ্ণবজ্রা । এইরূপে হতাশনের ধ্যান করিবে ।

### বমধ্যানং ।

ধ্যায়েৎ কালং লুলাপস্থং দণ্ডিনং কৃষ্ণবিগ্রহং ।

নরকাধিপতিং দেবং স্থূলপাদং রবেঃ স্তুতং ॥

বম লুলাপস্থ, দণ্ডধারী, কৃষ্ণবর্ণ, নরকের অধিপতি, স্থূলপাদ । এই প্রকারে রবিনন্দনের ধ্যান করিতে হয় ।

### মিথুতিধ্যানং ।

মিথুতিং খড়্গহস্তঞ্চ শ্যামলং যাজিবাহনং ।

মিথুতি খড়্গহস্ত, শ্যামবর্ণ ও অখোপায়ি সায়াকৃত । এইরূপে মিথুতি ধ্যান করিবে ।

## বরুণধ্যানং ।

বরুণং মকরারুঢং পাশহস্তং সিতব্রতং ।

সলিলাধিপতিং শ্বেতং ধ্যায়ন্তং জলমধ্যগং ॥

বরুণ মকরারুঢ়, পাশহস্ত, সিতব্রত, শ্বেতবর্ণ, জলমধ্যস্থ ও জলের অধিপতি,  
এইরূপে বরুণ দেবের ধ্যান করিতে হয় ।

## বায়ুধ্যানং ।

ধ্যয়েৎ কৃষ্ণত্বিষং বায়ুং মুগস্থঞ্চাকুশায়ুধং ।

বায়ুদেবকে কৃষ্ণবর্ণ, মুগস্থ ও অকুশধারী চিন্তা করিতে হয় ।

## কুবেরধ্যানং ।

কুবেরং কনকাকারং রত্নসিংহাসনস্থিতং ।

স্তূতং যক্ষগণৈঃ সৰ্বৈঃ পাশাকুশকরামুজং ॥

কুবের কান্ধবর্ণ, রত্নসিংহাসনে সংস্থিত, যক্ষগণ কর্তৃক সংস্তুত এবং পাশ  
ও অকুশধারী ।

## ঈশানধ্যানং ।

ঈশানং বৃষভারুঢং ত্রিশূলবরধারিণং ।

ব্যাজ্রচর্ম্মাস্বরধরং পূর্ণেন্দুসদৃশপ্রভং ॥

ঈশান বৃষবাহন, ত্রিশূল ও বরমুদ্রাধারী, ব্যাজ্রচর্ম্মধর এবং পূর্ণচন্দ্ৰের স্থায়  
প্রভাসিম্পন্ন ।

## ব্রহ্মধ্যানং ।

ব্রহ্মোৎপলনিভো ব্রহ্মা চতুরাস্যশ্চতুর্ভুজঃ ।

হংসারূঢ়ো বরাভীতিমালাপুষ্পকপাণিকঃ ॥

ব্রহ্মার বর্ণ রক্তোৎপলের স্থায় লোহিত, তিনি চতুর্ভুজ, চতুর্ভুজ, হংস-  
বাহন এবং কন, যুদ্ধা, মালা ও পুষ্পধারী ।

অনন্তধ্যানং ।

হিমকুন্দেন্দুধবলঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।

সহস্রপাণিবদনো ধ্যেয়োহনন্তঃ সুরাসুরৈঃ ॥

অনন্তদেব হিম কুন্দপুষ্প ও চন্দের স্থায় শ্বেতবর্ণ, তাঁহার লোচন সহস্র,  
চরণ সহস্র, হস্ত সহস্র, বদন সহস্র এবং তিনি সুর অসুর সকলেরই ধ্যেয় !

ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

অভেদস্ত হে দেবেশি নারায়ণে যথা যয়ি ।

সুপর্ণে বৃষভে চৈব তথা জানীহি শঙ্করি ।

তয়োধ্যানঞ্চ বক্ষ্যামি শৃণুষ্য কমলাননে ॥

হে দেবেশি ! আমাতে এবং নারায়ণে যে রূপ কিছুমাত্র প্রভেদ নাই,  
সেইরূপ আমার বাহন বৃষভ ও নারায়ণের বাহন গরুড়েও কিছুমাত্র ভেদ  
নাই জানিবে ; অতএব উভয়ের ধ্যান বলিতেছি শ্রবণ কর ; অর্থাৎ মানব-  
গণ যে রূপ আমাদিগের অর্চনাদি করিবে, সেইরূপ গরুড় ও বৃষভেরও অর্চনা  
করিতে হইবে ।

গরুড়ধ্যানং ।

গরুড়ঃ পক্ষিরাজস্ত নরাস্যো দীর্ঘনাসিকঃ ।

পাদসংকোচসংবিষ্টঃ পক্ষযুক্তঃ ক্লতাজ্জলিঃ ॥

গরুড় পক্ষীর রাজা, নরমুখবিশিষ্ট, দীর্ঘনাসিক, পক্ষযুক্ত, করযোড়ে অব-  
স্থিত এবং পাদসংকোচ পূর্বক উপবিষ্ট ।

ব্রহ্মধ্যানং ।

শৃঙ্গায়ুধঃ শুভকারঃ চতুষ্पादঃ সিতকুরঃ ।

বৃহৎককুৎ কৃষ্ণপুচ্ছঃ শ্যামস্কন্ধো ব্রহঃ স্মৃতঃ ॥

ব্রহ্ম শৃঙ্গায়ুধান, শুভবর্ণ, চতুষ্পাদ, সিতকুর, বৃহৎ ককুদ্বিশিষ্ট কৃষ্ণপুচ্ছ,  
শ্যামস্কন্ধ ।

কথিতানি মহাদেবি মন্ত্রধ্যানাদিকানি চ ।

সুখারোগ্যপ্রদানি চ সিদ্ধিদানি তথৈব হি ॥

হে মহাদেবি ! এই আমি তোমার নিকট নবগ্রহ ও অন্তান্ত দেবতার  
ধ্যান ও মন্ত্র কীর্ত্তন করিলাম । এই সকল ধ্যান ও মন্ত্রের প্রসাদে সুখ,  
আরোগ্য ও সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ।

গোপনীয়ং প্রযত্নেন যথা হাটকপেটিকা ।

অভক্তায় ন দাতব্যং দত্তে চ নিরয়ং ত্রজেৎ ॥

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে সর্বোত্তমোত্তমে হরপার্বতী-

সংবাদে অষ্টাদশোল্লাসঃ ॥ ১৮ ॥

হে দেবি । ইহা স্মরণেটিকার স্তম্ভি যত্ন সহকারে গোপনে রাখিবে ।  
অভক্তকে ইহা কদাচ প্রদান করিবে না । অভক্তকে অর্পণ করিলে নরব-  
গামী হইতে হয় ।

ইতি ত্রীকালীতন্ত্রে অষ্টাদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

## উনবিংশোল্লাসঃ ।

সাধকলক্ষণঃ ।

### ত্ৰিপার্কত্যাচ ।

শ্রুতং ত্রয়েরিতং নাথ বোগানাং লক্ষণং শুভং ।  
ধ্যানাদিকানি দেবানাং শ্রুতানি পরমেশ্বর ।  
কথিতং নৈব হে শক্তো সাধকস্য তু লক্ষণং ॥

পার্কতী কহিলেন, হে নাথ ! আপনার মুখে বোগের শুভ লক্ষণ শ্রবণ করিলাম এবং দেবতাদিগের ধ্যানাদিও অবগত হইয়াছি ; কিন্তু হে পরমেশ্বর ! আপনি সাধকের লক্ষণ বলিলেন না। অতএব কৃপা করিয়া উহা কীর্তন করুন ।

### ত্ৰিমহাদেব উবাচ ।

মধুরং প্রশ্নমেতদ্ধি শৃণু প্রাণবল্লভে ।  
মুহুমধ্যাদিভেদেন সাধকাঃ স্যুচ্চতুর্বিধাঃ ॥

মহাদেব কহিলেন, হে প্রাণবল্লভে ! তুমি অতি মনোহর প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছ। যাহা হউক, আমি বলিতেছি শ্রবণ কর। মুহুমধ্যাদিভেদে সাধক চতুর্বিধ ।

মুহুমধ্যাদিমাত্রাধিমাত্রতঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
অধিমাত্রতমঃ প্রেষ্ঠো লক্ষণানি শৃণু মে ॥

সাধক চতুর্বিধ ; মুহু, মধ্য, অধিমাত্র ও অধিমাত্রতম । তন্মধ্যে অধিমাত্রতম সাধকই সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । এই চতুর্বিধ সাধকের লক্ষণ যথাক্রমে বলিতেছি শ্রবণ কর ।

## মুহুসাধকলক্ষণং ।

অপোৎসাহী বিমুগ্ধশ্চ দুৰ্দ্ধৰ্মা ব্যাধিতস্তথা ।

বহুশী মহিলাযুক্তো লোভী চঞ্চলমানসঃ ।

অসহিষ্ণুঃ পরাধীনো রোগী নির্দয়চিত্তকঃ ।

গুরুপদেশবিদ্বেষী হীনবীর্যো মুহুঃ স্মৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি অল্প উৎসাহবান, মুগ্ধচিত্ত, দুৰ্দ্ধৰ্মা, কুষ্ঠরোগী, বহুভোজী, নারী-সংযুক্ত, লোভী, চঞ্চলচিত্ত, অসহিষ্ণু, পরাধীন, রোগী, নির্দয়, গুরুর উপদেশ-বিদ্বেষী ও হীনবীর্য, তাহাকেই মুহু সাধক কহে ।

মন্ত্রযোগে অধিকারী মন্ত্রমভ্যাসেচ্চ স বৈ ।

দ্বাদশবর্ষাভ্যাসেন ততঃ সিদ্ধিশ্চ জায়তে ।

ইতি মন্ত্রযোগী যোগী হটে যনো নিয়োজয়েৎ ॥

এই মুহুসাধক প্রথমে মন্ত্রযোগেই অধিকারী হইয়া থাকে । প্রথম মন্ত্র-যোগ অভ্যাস করাই ইহার পক্ষে কর্তব্য । এই প্রকারে দ্বাদশ বর্ষ অতীত হইলে যখন চিত্তভেদে জন্মে, তখন সে হটযোগের অনুষ্ঠানে মন নিযুক্ত করিবে ।

ইতি মুহুসাধকলক্ষণং ।

## মধ্যসাধকলক্ষণং ।

সর্বত্র সমবুদ্ধিৰ্যো কমাশীলো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পুণ্যোচ্ছুঃ প্রিয়বাদী চ সর্বকার্যেষু তৎপরঃ ।

সংশয়বিহীনো যশ্চ স মধ্যসাধকো মৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি সর্বত্রই সমবুদ্ধি অর্থাৎ সর্বত্রই বাহার সমতাক্তান বিজ্ঞমান, যে কমাশীল, পুণ্যকার্যে অভিলাষী, প্রিয়ভাবী, সর্বকার্যে তৎপর এবং বাহার চিত্ত সংশয়শূন্য, তাহাকেই মধ্যসাধক কহে ।

কমলোদ্ভূতা অর্থাৎ কমল হইতে তোমার উৎপত্তি হইয়াছে । হে দেবি !  
তোমার নেত্রপদ্মপত্রবৎ আয়ত ।

সৎক্রিয়া গিরিশা শুদ্ধির্গোমাতা চ রণপ্রিয়া ।

দুর্গা কাত্যায়নী চণ্ডী নিত্যপুষ্টা নিরন্তরা ॥

“ তুমি সৎক্রিয়া, গিরিশা, শুদ্ধিস্বরূপা, গোমাতা, রণপ্রিয়া, দুর্গা, কাত্যায়নী,  
চণ্ডী, নিত্যপুষ্টা ও নিরন্তরা নামে অভিহিত । ”

হিরণ্যবর্ণা জগতী চর্চ্চিতাক্ষী স্রবিগ্রহা ।

মন্দরাদ্রিনিবাসা চ জগদ্যন্ত্রপ্রবর্তিকা ॥

হে দেবি ! তুমি হিরণ্যবর্ণা, জগতী, চর্চ্চিতাক্ষী, স্রবিগ্রহা, মন্দরাদ্রি-  
নিবাসা ও জগদ্যন্ত্রপ্রবর্তিকা এই সকল আখ্যায় কীর্তিতা হইয়া থাক ।

রত্নমালা রত্নগর্ভা গরহা স্বর্ণমালিনী ।

পদ্মনাতা পদ্মনিভা পুষ্টিবিশ্বপ্রমাথিনী ॥

হে মাতঃ ! রত্নমালা, রত্নগর্ভা, গরহা, স্বর্ণমালিনী, পদ্মনাতা, পদ্মনিভা,  
পুষ্টি-বিশ্বপ্রমাথিনী এই সকলই তোমার নাম ।

ধন্বন্তরী চ হুস্ত্রকম্প্যা নিত্যরুক্ষামৃতোত্তবা ।

মহেন্দ্রভগিনী সৌম্যা সূর্য্যমাতা দৃষদ্বতী ॥

“ তুমি ধন্বন্তরী, হুস্ত্রকম্প্যা, নিত্যরুক্ষা, অমৃতোত্তবা, মহেন্দ্রভগিনী, সূর্য্যমাতা  
ও দৃষদ্বতী নাম ধারণ করিয়াছ ।

কল্যাণী কমলাবাসা বরেণ্যা বরদায়িকা ।

বাত্যামরেশ্বরী বিজ্যা পঞ্চচূড়া বরপ্রদা ॥

হে মাতঃ ! তুমি কল্যাণী, কমলাবাসা, বরেণ্যা, বরদায়িকা, বাত্যা, অম-  
রেশ্বরী, বিজ্যা, পঞ্চচূড়া, ও বরপ্রদা নামে পরিকীর্তিত ।



কালরাত্রির্মহাবেণা দুর্জয়া দুর্ভতিক্রমা ।

ভদ্রকালী জগন্মাতা বীরভদ্রপ্রিয়া হিতা ॥

‘ হে দেবি । তুমি কালরাত্রি, মহাবেণা, দুর্জয়া, দুর্ভতিক্রমা, ভদ্রকালী, জগন্মাতা, বীরভদ্রপ্রিয়া ও হিতা নামে অভিহিতা হইয়া থাক ।

করলা পিঙ্গলাকারা ভক্তভদ্রপ্রদায়িনী ।

যশস্বিনী যশোদাত্রী কামভেদা মহাস্বনা ॥

তুমি করলা, পিঙ্গলাকায়া, ভক্তভদ্রপ্রদায়িনী, যশস্বিনী, ভেদা ও মহাস্বনা নামে অভিহিতা ।

শঙ্খিনী পদ্মিনী সাংখ্যা ষড়ধ্বপরিবর্তিকা ।

চৈত্রা সম্বৎসরাকৃতা সাংখ্যযোগপ্রবর্তিকা ॥

তুমি শঙ্খিনী, পদ্মিনী, সাংখ্যা, ষড়ধ্বপরিবর্তিকা, চৈত্রা, সম্বৎসরাকৃতা ও সাংখ্যযোগপ্রবর্তিকা নামে কীর্তিত ।

শুভারিঃ খেচরী স্বহা জগৎসংপূরনী ধ্বজা ।

খগধ্বজাখগারুড়া কনুগ্রীবা কলিপ্রিয়া ॥

হে মাতঃ । ভক্তগণ তোমাকে শুভাবি, খেচরী, স্বহা, জগৎসংপূরনী, ধ্বজা, খগধ্বজা, অখগারুড়া, কনুগ্রীবা ও কলিপ্রিয়া এই সকল নামে কীর্তন করিয়া পাকে ।

ঐশ্বর্য্যপদ্মনিলয়া বারাহী ভগমালিনী ।

গণাধ্রী চ জয়ন্তী বিরক্তা গরুড়াসনা ॥

তুমি ঐশ্বর্য্যপদ্মনিলয়া, বারাহী, ভগমালিনী, গণাধ্রী, জয়ন্তী, বিরক্তা ও গরুড়াসনা নামে অভিহিত হইয়া থাক ।

সকল্পসিদ্ধা সাম্যস্থা সর্ববিজ্ঞানদায়িনী ।

কলিকল্মষহত্রী চ গুহোপনিষদুত্তমা ॥

হে দেবি ! তুমি সঙ্করাহা, সাম্যাহা, সৰ্ববিজ্ঞানদায়িনী, কলিকলাহহরী,  
ও স্তম্ভমা নামে অভিহিত এবং তুমি গুহ্য উপনিষৎস্বরূপ ।

নিষ্ঠা দৃষ্টিঃ স্মৃতিৰ্যাপ্তিঃ পুষ্টিস্তুষ্টিঃ ক্রিয়াবতী ।

বিশ্বামরেশ্বরেশানা ভুক্তিমুক্তিঃ শিবামৃত ॥

তুমিই নিষ্ঠা, তুমিই দৃষ্টি, তুমিই স্মৃতি, তুমিই ব্যাপ্তি, তুমিই পুষ্টি, তুমিই  
তুষ্টি, তুমিই ক্রিয়াবতী, তুমি বিশ্বা, তুমি অমরেশ্বরেরও ঈশানী, তুমিই ভুক্তি,  
তুমিই মুক্তি, তুমি শিবা এবং তুমিই অমৃত ।

লোহিতা সৰ্পমালা চ ভীষণা বনমালিনী ।

অনন্তশয়নানন্তা নরনারায়ণোত্তবা ॥

তুমি লোহিতা, সৰ্পমালা, ভীষণা, বনমালিনী, অনন্তা ও নরনারায়ণোত্তবা  
নামে কীর্তিত ।

ব্রুসিংহী দৈত্যমথনী শঙ্খচক্রগদাধরা ।

সঙ্কর্ষণী সমুৎপত্তিরম্বিকাপদসংগ্রয়া ॥

হে দেবি ! তুমি ব্রুসিংহী, দৈত্যমথনী, শঙ্খচক্রগদাধরা, সঙ্কর্ষণী, সমুৎ-  
পত্তি ও অম্বিকাপদসংগ্রয়া নামে প্রথিত ।

মহাজ্বালা মহাভূতিঃ স্মৃষ্টিঃ সৰ্বকামধুক্ ।

শুভ্রা সৌরী চ স্তম্ভনী ধর্মকামার্থমোক্ষদা ॥

তুমি মহাজ্বালা, মহাভূতি, স্মৃষ্টি, সৰ্বকামধুক, শুভ্রা, সৌরী, স্তম্ভনী ও  
সৰ্বকামার্থমোক্ষদা নামে অভিহিতা হইয়া থাক ।

জ্ঞানধ্যানিলয়া পূর্বী পুরাণপুরুষারণিঃ ।

মহাবিভূতিদা মধ্যা সরোজনয়না সমা ॥

জ্ঞানধ্যানিলয়া, পূর্বী, পুরাণপুরুষারণি, মহাবিভূতিদা, মধ্যা, সরোজনয়না ও  
সমা, তোমাকে এই সকল নামে কীর্তন করা যায় ।

অষ্টাদশভূজানাঢ়া নীলোৎপলদলপ্রভা ।

বৈরাগ্যজ্ঞাননিরতা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিবৰ্দ্ধিতা ॥

হে দেবি ! তুমি অষ্টাদশভূজা, অনাঢ়া, নীলোৎপলদলপ্রভা, বৈরাগ্য-  
জ্ঞাননিরতা ও ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিবৰ্দ্ধিতা নামে অভিহিতা হইয়া থাক ।

সৰ্ববশক্তির্নিরালোকা নিরিন্দ্রিয়া স্থানেশ্বরী ।

বিচিত্রগহনাধারা শাশ্বতস্থানবাসিনী ॥

তুমি নিরালোকা অর্থাৎ তোমা অপেক্ষা দীপ্তি  
হীন ; তুমি নিরিন্দ্রিয়া, স্থানেশ্বরী, বিচিত্রগহনা-  
ধারা এবং তুমি শাশ্বতস্থানবাসিনী অর্থাৎ তুমি নিত্যধামে বিরাজিত রহিয়াছ ।

নিরানন্দাসনারূঢ়া ত্রিশূলবরধারিণী ।

অশেষদেবতামূর্তির্দেবতা বরদেবতা ॥

তুমি নিরানন্দা, আসনারূঢ়া, ত্রিশূলবরধারিণী, অশেষদেবতামূর্তি, দেবতা ও  
বরদেবতা বলিয়া অভিহিত ।

গণাধিকা গিরিপুত্রী নিমন্তুবিনিপাতিনী ।

অবর্ণা বর্ণরহিতা ত্রিবর্ণা জীবসম্ভবা ॥

হে দেবি ! তুমি গণাধিকা, গিরিপুত্রী, নিমন্তুবিনিপাতিনী, অবর্ণা, বর্ণ-  
রহিতা, ত্রিবর্ণা ও জীবসম্ভবা নামে পরিকীৰ্ত্তিত ।

অনন্তস্থানসুবর্ণা চ শঙ্করানন্তমানসা ।

অগোত্রা গোমতী গোপ্ত্রী গুহরূপা গুণাস্তরা ॥

তুমি অনন্তস্থান, অনন্তবর্ণা, শঙ্করী, অনন্তমানসা, অগোত্রা, গোপ্ত্রী, গুহরূপা  
ও গুণাস্তরা নামে অভিহিতা ।

তুমি বৃধাবেশা, বিয়ম্মাতা, বিদ্যাপর্যন্তবাসিনী, চাণরহস্যর তনয়া, নীতিজ্ঞা  
ও কামরূপিণী ।

বেদবিদ্যা ব্রতবিদ্যা ব্রহ্মশৈলনিবাসিনী ।

বীরভদ্রপ্রপূজ্যা চ মহাকালসমুদ্ভবা ॥

তুমিই বেদবিদ্যা, তুমিই ব্রতবিদ্যা, তুমি ব্রহ্মপর্যন্তবাসিনী, তুমি বীরভদ্র  
কর্তৃক প্রপূজিতা এবং মহাকালসমুদ্ভবা ।

বিদ্যাধরপ্রিয়া বীরা বিদ্যাধরানিরাকৃতঃ ।

সিদ্ধা আপ্যায়নী সেব্যা হরন্তী পাবনী কলা ॥

হে দেবি ! তুমি বিদ্যাধরপ্রিয়া, বীরা, বিদ্যাধরানিরাকৃতি, সিদ্ধা, আপ্যা-  
য়নী, সেব্যা, হরন্তী, পাবনী ও কলা নামে অভিহিতা ।

পোষণী মাতৃকা দেবি বারিজা বাহনপ্রিয়া ।

সেবিতা সেবিকা মন্থথোদ্ভুতা মানদায়িনী ॥

হে দেবি ! তুমি পোষণী, মাতৃকা, বারিজা, বাহনপ্রিয়া, সেবিতা,  
সেবিকা, মন্থথোদ্ভুতা ও মানদায়িনী নামে পরিকীর্ণিত হইয়া থাক ।

করীষিণী সূধাবাগী বীণাবাদনতৎপর৷ ।

অরুন্ধতী হিরণ্যাক্ষী সিনীবালী গরুড়তী ॥

হে দেবি ! তুমি করীষিণী, সূধাবাগী, বীণাবাদন তৎপর৷, অরুন্ধতী,  
হিরণ্যাক্ষী, সিনীবালী ও গরুড়তী নামে প্রথিত ।

বসুপ্রদা মৃগাক্ষা চ বসোদ্ধারা বসুমতী ।

বসুদ্ধরা ধারাদারা পাবাবরাসহস্রদা ॥

হে দেবি ! তোমাকে সকলে বসুপ্রদা, মৃগাক্ষা, বসোদ্ধারা, বসুমতী, বসু-  
ধরা, ধারাদারা ও পাবাবরাসহস্রদা বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে ।

ভূমি বিজ্ঞানমাণা, হুজেরা, জ্যোতিষোৎকলপ্রদা, মহানিজা, মহাঘোরা,  
অনিজা ও সত্যদেবতা এই সকল নামে পরিকীৰ্ত্তিত ।

দীৰ্ঘা ককুদ্বিনী হৃদয়া শান্তিদা শান্তিবর্দ্ধিনী ।  
লক্ষ্ম্যাশিশক্তিজননী শক্তিচক্রপ্রবর্তিকা ॥

হে দেবি ! তুমি দীৰ্ঘাকৃতি, ককুদ্বিশিষ্টা, চিত্তরঞ্জিনী, শান্তিপ্রদা, শান্তি-  
বর্দ্ধিনী, লক্ষ্মী প্রভৃতি শক্তির জননী ও শক্তিচক্রপ্রবর্তিকা ।

ত্রিশক্তিজননী জ্ঞাতা বড় শ্মিপরিশুদ্ধিতা ।  
সুখোতা কর্ণকরণী যুগান্তদহনাত্মিকা ॥

তুমি শক্তিত্রয়ের জননী, তুমিই সকলের উৎপত্তির কারণ, তুমি বড় শ্মি  
পরিশুদ্ধা, তুমি সুখোতা, তুমি কর্ণকরণী এবং যুগান্তদহনাত্মিকা অর্থাৎ তুমি  
প্রলয়কালীন অনলায়সরূপা ।

সঙ্কর্ষণী জগদ্ধাত্রী কামযোনিঃ কিরীটিনী ।  
ঐন্দ্রী ত্রৈলোক্যনমিতা বৈষ্ণবী পরমেশ্বরী ॥

হে মাতঃ ! তুমি সঙ্কর্ষণী, জগদ্ধাত্রী, কামযোনি, কিরীটিনী, ঐন্দ্রী,  
ত্রৈলোক্যনমিতা, বৈষ্ণবী ও পরমেশ্বরী নামে অভিহিতা ।

প্রহ্লাদদয়িতা দাত্রী যুগ্মদৃষ্টিত্রিলোচনা ।  
মদোৎকটা হংসগতিঃ প্রচণ্ডা চণ্ডবিক্রমা ॥

তুমি প্রহ্লাদদয়িতা, দাত্রী, যুগ্মদৃষ্টি, ত্রিলোচনা, মদোৎকটা, হংসগতি  
প্রচণ্ডা ও চণ্ডবিক্রমা নামে পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাক ।

ব্রহ্মবেশা বিয়ম্মাতা বিদ্যাপর্বতবাসিনী ।  
চাপূরহস্তনয়া নীতিজ্ঞা কামরূপিণী ॥

কাশ্মপী কালকর্ণিকা দৈত্যদানবমাখিনী ।

শাস্ত্রযোনিঃ ক্রিয়ামূর্তিঃ চতুর্ভুগপ্রদর্শিকা ॥

হে মাতঃ ! তুমি কাশ্মপী, কালকর্ণিকা, দৈত্যদানবমাখিনী, শাস্ত্রযোনি, ক্রিয়ামূর্তি ও চতুর্ভুগপ্রদর্শিকা নামে প্রথিত ।

নারায়ণী নরোৎপত্তিঃ কৌমুদী লিঙ্গধারিণী ।

কামুকী কলিতাভাবা পারাবারবিভূতিদা ॥

হে মাতঃ ! তুমি নারায়ণী, নরোৎপত্তি, কৌমুদী, লিঙ্গধারিণী, কামুকী, কলিতাভাবা ও পারাবারবিভূতিদা এই সকল নামে পরিকীর্তিতা হইয়া থাক ।

পরাক্রজাতমহিমা বড়বা বামলোচনা ।

সুভদ্রা দেবকী সীতা বেদবেদাঙ্গপারগা ॥

তুমি পরাক্রজাতমহিমা, তুমি বড়বা, তুমি বামলোচনা, তুমি সুভদ্রা, তুমি দেবকী, তুমি সীতা এবং তুমি বেদবেদাঙ্গপারগা ।

মনস্বিনী মন্যুমাতা মহামন্যুসমুদ্ভবা ।

অমন্যুরমৃতাস্বাদা পুরুহুতা পুরুষ্টদা ॥

হে দেবি ! তোমাকে সকলে মনস্বিনী, মন্যুমাতা, মহামন্যুসমুদ্ভবা, অমন্যু, অমৃতাস্বাদা, পুরুহুতা ও পুরুষ্টদা বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে ।

অশোচ্যা ভিন্নবিষয়া হিরণ্যরজতপ্রিয়া ।

হিরণ্যরজনী হৈমা হেমাভরণভূষিতা ॥

তুমি অশোচ্যা অর্থাৎ তোমাতে শোকেয় লেশমাত্রও নাই, তুমি ভিন্ন-বিষয়া অর্থাৎ ~~কোন~~ আবর্তীয় বিষয় হইতে পৃথক্, তুমি হিরণ্য ও রজতপ্রিয়া, হিরণ্যরজনী, হৈমা ও হেমাভরণে বিভূষিতা ।

বিভ্রাজমাণা দুর্ভেয়া জ্যোতিষ্কৌমলপ্রদা ।

মহানিদ্রা মহাঘোরা অনিদ্রা সত্যদেবতা ॥

গোনী গব্যপ্রিয়া গোণী গণেশ্বরনমস্কৃতা ।

সত্যভামা সত্যসন্ধা ত্রিসন্ধ্যা সন্ধিবর্জিতা ॥

হে মাতঃ ! তোমাকে সকলে গোনী, গব্যপ্রিয়া, গোণী, গণেশ্বর নমস্কৃতা, সত্যভামা, সত্যসন্ধা, ত্রিসন্ধ্যা ও সন্ধিবর্জিতা এই সকল নামে আহ্বান করিয়া থাকে ।

সর্ব্ববাচ্যাশ্রয়া সাংখ্যা সাংখ্যযোগসমুদ্ভবা ।

অসংখ্যোরাশ্রয়োরাখ্যা শূণ্ডশূদ্ধকুলোদ্ভবা ॥

হে দেবি ! তুমি সর্ব্ববাচ্যাশ্রয়া, সাংখ্যা, সাংখ্যযোগসমুদ্ভবা, অসংখ্যোরা, অশ্রয়োরা, শূণ্ডশূদ্ধকুলোদ্ভবা এই সকল নাম ধারণ কর ।

বিন্দুনাথসমুৎপত্তিঃ শঙ্কুরথা শশিপ্রভা ।

পিশঙ্গাক্ষী মনোজ্ঞা চ অভেদা মধুসূদনী ॥

হে দেবি ! তুমি বিন্দুনাথসমুৎপত্তি, শঙ্কুরথা, শশিপ্রভা, পিশঙ্গাক্ষী, মনোজ্ঞা, অভেদা ও মধুসূদনী নামে অভিহিত ।

মহাক্রীঃ ত্রীসমুৎপত্তিস্তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতা ।

ত্রিতত্ত্বমাতা ত্রিবিধা সূক্ষ্মপদসংশ্রয়া ॥

তুমি মহাক্রী, ত্রীসমুৎপত্তি, তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতা, ত্রিতত্ত্বমাতা, ত্রিবিধা ও সূক্ষ্মপদসংশ্রয়া নামে কীর্তিতা হইয়া থাক ।

শাস্তাতীতা মালাতীতা নির্ঝিকারা নিরাশ্রয়া ।

শিবাখ্যা চিত্তানিলপা শিবজ্ঞানস্বরূপিণী ॥

হে দেবি ! তুমি শাস্তা, অতীতা, মালাতীতা, নির্ঝিকারা, শিবাশ্রয়া, শিবাখ্যা, চিত্তানিলপা ও শিবজ্ঞানস্বরূপিণী এই সকল নামে অভিহিতা ।

৯

শ্রীকালী শ্রীমতী শ্রীশা শ্রীনিবাসা শিবপ্রিয়া ।

শ্রীধরা শ্রীকরী কল্যা শ্রীধরাদ্বৈতশরীরিণী ॥

শ্রীকালী, শ্রীমতী, শ্রীশা, শ্রীনিবাসা, শিবপ্রিয়া, শ্রীধরা, শ্রীকরী, কল্যা ও শ্রীধরাদ্বৈতশরীরিণী এই সকল নামে তুমিই কীৰ্ত্তিত হইয়া থাক ।

বরারোহানন্তদৃষ্টিরক্ষুদ্রা ধনদপ্রিয়া ।

দৈত্যসম্মানিত্রী চ সিংহিকা সিংহবাহিনী ॥

হে দেবি ! তুমি বরারোহা, অনন্তদৃষ্টি, অক্ষুদ্রা, ধনদপ্রিয়া, দৈত্য-সংঘনিহন্ত্রী, সিংহিকা ও সিংহবাহিনী নামে অভিহিত ।

ধাত্রীশা স্মশ্রোণিশিহ্নসংশয়া রসদা রমা ।

সুকীৰ্ত্তী রসজ্ঞা লোলহাসা চারুশরাসনা ॥

হে মাতঃ ! তুমি ধাত্রী, ঈশা, স্মশ্রোণি, শিহ্নসংশয়া রসদা, রমা, সুকীৰ্ত্তি, রসজ্ঞা, লোলহাসা ও চারুশরাসনা নামে কীৰ্ত্তিত ।

সুবৰ্চ্চলামৃতশ্রবা নিত্যোদিতা স্বয়ংজ্যোতিঃ ।

বজ্রদস্তা বজ্রজিহ্বা উৎসুকামৃতজীবনী ॥

তুমি সুবৰ্চ্চলা, অমৃতশ্রবা, নিত্যোদিতা, স্বয়ংজ্যোতিঃ, বজ্রদস্তা, বজ্রজিহ্বা, উৎসুকা ও অমৃতজীবনী নামে পরিগণিত ।

মঙ্গল্যা মঙ্গলামালা বৈদেহী বজ্রবিগ্ৰহা ।

গন্ধৰ্ব্বী করুণা চান্দ্রী নির্মলা মলহারিণী ॥

হে দেবি ! তোমাকেই সকলে মঙ্গল্যা, মঙ্গলামালা, বৈদেহী, বজ্রবিগ্ৰহা, গন্ধৰ্ব্বী, করুণা, চান্দ্রী, নির্মলা ও মলহারিণী বলিয়া কীৰ্ত্তন করে ।

সৌদামিনী জনানন্দা কামলাশ্বতরপ্রিয়া ।

কর্ণিকারকরা কক্ষা ক্রকটিকুটিলাননা ॥



তুমি সৌগন্ধিনী, জনানন্দা, কখনা, অমৃতরশ্মিবা, কর্ণিকাবন্ধরা, কক্ষা  
ও ককটিকুটিলাননা নামে অভিহিত।

যুগন্ধরা যুগাবর্তা কংসপ্রাণাপহারিণী।

প্রত্যঙ্গদেবতা দিব্যা ত্রিসন্ধা হর্ষবর্দ্ধিনী ॥

হে দেবি! তুমি যুগন্ধবা ও যুগাবর্তা নামে অভিহিত। তুমিই কংসের  
প্রাণবিনাশ কর, তুমি প্রত্যঙ্গদেবতা, তুমি দিব্যা তুমিই ত্রিসন্ধা এবং তুমিই  
সকলের হর্ষবর্দ্ধিনী।

শক্রাসনগতা শক্রী দিব্যগন্ধা দিবঃ পরা।

ইষ্টা বিশিষ্টা সাধ্যা চ শিষ্টাশিষ্টপ্রপূজিতা ॥

শক্রাসনগতা অর্থাৎ তুমি ইন্দ্রের ইচ্ছাসনে সমাসীন থাক, তুমি শক্রী,  
তুমি দিব্যগন্ধা, তুমি অর্গেবও অতীত, তুমি ইষ্টা, বিশিষ্টা, সাধ্যা এবং শিষ্ট ও  
শিষ্টপ্রপূজিতা।

শতরূপা শতাবর্তা বিনতা সুরাভঃ সুরা।

সুরেন্দ্রমাতা সুর্য্যমা সুর্য্যমা সুর্য্যসংস্থিতা ॥

হে দেবি! তুমি শতরূপা, শতাবর্তা, বিনতা, সুরাভি, সুরা, সুরেন্দ্রমাতা,  
সুর্য্যমা, সুর্য্যমা ও সুর্য্যসংস্থিতা নামে অভিহিত।

সংপ্রতিষ্ঠা সমীক্ষা চ শিষ্টেষ্ঠা জ্ঞানপারগা।

ধর্মশাস্ত্রার্থকুশলা ধর্মজ্ঞা ধর্মবাহনা ॥

হে মাতঃ! তুমি সংপ্রতিষ্ঠা, সমীক্ষা, শিষ্টেষ্ঠা, জ্ঞানপারগা, ধর্মশাস্ত্রার্থ-  
কুশলা, ধর্মজ্ঞা ও ধর্মবাহনা বলিয়া প্রসিদ্ধ।

ধর্মধর্মবিনির্মাাত্রী ধার্মিকশিবদায়িনী।

ধর্মশক্তিধর্মময়ী বিধর্ম্য বিশ্বধর্ম্মিশী ॥

তোমা হইতেই ধর্মধর্মের সৃজন হইয়াছে, তুমি ধার্মিকজনের কল্যাণ

বিধান করিয়া থাক, তুমি ধর্মশক্তিধরুপিনী, ধর্মময়ী, ধর্মের অতীত এবং তুমিই বিশ্বধর্মিনী ।

ধর্মাস্তরা ধর্মপূর্বা ধর্মাত্মা চ ধনাবহা ।  
ধর্মোপদেষ্ট্রী নিরুত্তিধর্মগম্যা ধরাধরা ॥

হে দেবি ! তুমি ধর্মাস্তরা, ধর্মপূর্বা, ধর্মাত্মা, ধনাবহা, ধর্মোপদেষ্ট্রী, নিরুত্তি, ধর্মগম্যা ও ধরাধরা নামে অভিহিত ।

কপালীসকলামূর্তিঃ কলাকলিতবিগ্রহা ।  
সর্বশক্তিবিনির্মুক্তা সর্বশক্ত্যাশ্রয়াশ্রয়া ॥

হে মাতঃ ! তুমি কপালীসকলামূর্তি, কলাকলিতবিগ্রহা, ৫ সর্বশক্তি-  
বিনির্মুক্তা ও সর্বশক্তির আশ্রয়ের আশ্রয় ।

সর্বা সর্বেশ্বরী সূক্ষ্মা সূক্ষ্মজ্ঞানস্বরূপিনী ।  
প্রধানপুরুষেশানা মহাদেবৈকসাক্ষিনী ॥

তুমি সর্বা, তুমি সর্বেশ্বরী, তুমি সূক্ষ্মা, তুমি জ্ঞানস্বরূপিনী, তুমি প্রধান  
পুরুষের ঈশ্বরী এবং মহাদেবের সাক্ষীস্বরূপা ।

সদাশিবা বিয়মূর্ত্তিবেদমূর্ত্তিরূত্তিগা ।  
ত্বমেব পরমং ব্রহ্ম মহাজ্যোতির্নিরঞ্জনং ॥

হে দেবি ! তুমি সদাশিবা, বিয়মূর্ত্তি, বেদমূর্ত্তি, অমূর্ত্তিগা এই সকল নামে  
অভিহিত । তুমিই নিরঞ্জন মহাজ্যোতিঃস্বরূপ পরম ব্রহ্ম ।

কেচিদ্বদন্তি প্রকৃতিং কেচিচ্চ প্রকৃতেঃ পরাং ।  
শিবসংশ্রয়হেতুত্বাত্মাং শিবামিতি কেচন ॥

হে দেবি ! কেহ কেহ তোমাকে প্রকৃতি বলিয়া বর্ণন করেন, কেহ কেহ

প্রকৃতির অতীত, বলিয়া থাকেন এবং কেহ বা শিবের সংশ্রয় হেতু তোমাকে শিবা বলিয়া নির্দেশ করেন ।

অবিদ্যা নিয়তির্দ্বায়া প্রধানং পুরুষো মহৎ ।

ব্রহ্মেশৌ চ তথা বিষ্ণুর্জায়ন্তে ত্রুত এব হি ॥

হে দেবি ! অবিদ্যা, নিয়তি, মায়া, প্রধান, পুরুষ, মহৎ, ব্রহ্মা, ঈশ, বিষ্ণু ইহারা সকলেই তোমা হইতে সমুৎপন্ন ।

বিদিতাসি পরা শক্তিঃ সর্বভেদবিবর্জিতা ।

ত্বমেব জগতাং মাতা সর্বভেদাশ্রয়াশ্রয়া ॥

হে মাতঃ ! তুমিই প্রসিদ্ধা পরমা শক্তি, তুমি সর্বভেদশূন্যা, জগতের জননী এবং সর্বভেদের আশ্রয়ের আশ্রয় ।

ত্ব্যাধিষ্ঠানহেতুত্বাদাদিদেবঃ সনাতনঃ ।

সৃজতি পাতি লোকাংশ্চ অস্তে সংহরতে পুনঃ ॥

তোমাকে অধিষ্ঠান করিয়াই সনাতন আদিদেব এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন, পালন ও অস্তে ইহার সংহার সাধন করিতেছেন ।

চিদানন্দময়ী দেবি স্বাত্মানন্দবিধারিনী ।

অক্ষরং পরমং ব্যোমং সূক্ষ্মং সর্বগতঃ শিবঃ ॥

হে দেবি ! তুমি চিদানন্দময়ী, তোমার প্রসাদেই স্বাত্মানন্দ অঙ্কুভব হইয়া থাকে, তুমি অক্ষর পরম ব্যোম এবং তুমিই সর্বগত সূক্ষ্ম শিব ।

ত্বমেব পরমং ব্রহ্ম দেবেষু দেবেন্দ্রঃ স্মৃতঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্ম ত্বং হি বলিনাং বাহুর্দেব চ ॥

হে দেবি ! তুমিই পরম ব্রহ্ম, তুমিই দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র, তুমিই ব্রহ্ম-বেত্তাদিগের ব্রহ্ম এবং তুমিই বলবান্দিগের বাহুব্রহ্মপ ।

হে দেবি ! তুমি কমনীয়গণ কর্তৃক আরাধ্যা, কোমলাঙ্গী ও কুশোদরী ।  
কারণরূপ অমৃত দ্বারা তোমার পরম সন্তোষ লাভ হইয়া থাকে, তুমি কারণা-  
নন্দসিদ্ধি প্রদান করিয়া থাক ।

কারণানন্দজাপেষ্ঠা কারণার্চনহর্ষিতা ।

কারণার্ণবসংযগ্না কারণব্রতপালিনী ॥

হে দেবি ! কারণানন্দজপ তোমার অতীব প্রীতিপ্রদ, কারণ দ্বারা  
অর্চনা করিলে তুমি যাব পর নাই সন্তোষ লাভ করিয়া থাক, তুমি নিরন্তর  
কারণরূপ লাগরে নিমগ্ন এবং তুমিই কারণব্রতপালিনী বলিয়া অভিহিত ।

কন্তুরীসৌরভামোদা কন্তুরীতিলকোজ্জ্বলা ।

কন্তুরীপূজনরতা কন্তুরীপূজকপ্রিয়া ॥

হে শুভে ! তোমার দেহ কন্তুরীগন্ধে আমোদিত, কন্তুরীতিলকে  
তোমার পরম শোভা সম্পাদন হয়, কন্তুরী দ্বারা তোমার পূজা হইয়া থাকে  
এবং তুমি কন্তুরীপূজকের প্রতি পরম প্রীত থাক ।

কন্তুরীবনসঞ্চারা কন্তুরীমৃগতোষিণী ।

কন্তুরীভোজনপ্রীতা কপূরচন্দনোক্ষিতা ॥

তুমি কন্তুরীবনে বিহার করিয়া থাক, কন্তুরীমৃগে তোমার পরম সন্তোষ  
লাভ হয়, কন্তুরী ভোজনে তোমার প্রীতিলাভ হইয়া থাকে এবং তোমার  
দেহ কপূরচন্দনে সূচর্চিত ।

কপূরকারণাঙ্কাদা কপূরামৃতপায়িনী ।

কপূরসাগরস্নাতা কপূরসাগরালয়া ॥

হে দেবি ! কপূর দ্বারা তোমার আনন্দ বর্দ্ধন হয়, তুমি কপূরামৃত  
পান করিয়া থাক, তুমি কপূরসাগরে স্নান কর এবং কপূরসাগরই তোমার  
আলয় ।

কূৰ্চবীজজপপ্ৰীতা কূৰ্চজাপপরায়া ।

কুলীনা কোলিকারাধ্যা কোলিকপ্রিয়কারিণী ॥

কূৰ্চবীজ জপ করিলে তোমার পরম প্রীতিলাভ হয়, তুমি কূৰ্চবীজজপে  
নিরতা থাক । তুমি কুলীনা, কোলিকারাধ্যা ও কোলিকপ্রিয়কারিণী বলিয়া  
অভিহিত ।

কুলাচারা কোতুকিনী কুলমার্গপ্রদর্শিনী ।

কাশীশ্বরী কন্ডহস্তী কাশীশ্বরদায়িনী ॥

তুমি কুলাচারা, কোতুকিনী, কুলমার্গপ্রদর্শিনী ও কাশীশ্বরী বলিয়া অভি-  
হিত । তোমার প্রসাদেই কষ্ট দূর হইয়া থাকে এবং তুমিই কাশীশ্বরকে বর  
প্রদান কর ।

কাশীবাসপ্রিয়া নিত্যং কাশীসংস্রণা তথা ।

কাশীশ্বরকৃতামোদা কাশীশ্বরমনোরমা ॥

তুমি কাশীবাসে, রম আনন্দলাভ করিয়া থাক, তুমি কাশীতে বিচরণ কর,  
কাশীশ্বর কর্তৃক তোমার সন্তোষ জন্মিয়া থাকে এবং তুমি কাশীশ্বরের মনো-  
মোহিনী ।

কলমঞ্জীরচরণা কণকাক্ষীবিভূষণা ।

কাঞ্চনাদিকৃতাগারা কাঞ্চনাচলকৌমুদী ॥

তোমার চরণে মনোহর মঞ্জরীধ্বনি শ্রুত হয়, তুমি শঙ্কায়মান কাঞ্চনাদি  
বিভূষিতা, কাঞ্চনাদিহই তোমার বাসস্থান এবং তুমি কাঞ্চনাচলকৌমুদী বলিয়া  
অভিহিতা ।

কামবীজজপানন্দা কামবীজস্বরূপিণী ।

কুমতিস্বী কুলীনার্তিনাশিনী কুলকামিনী ॥

কামবীজরূপে তোমার আনন্দলাভ হয়, তুমি কামবীজস্বরূপিণী, তোমায়  
কুণার কুমতি বিনাশ হইয়া থাকে, তুমি কুলীনের দ্বঃখ দূর কর এবং তুমিই  
কুলকামিনী বলিয়া পরিচিত ।

ক্ৰীং হ্রীং ক্ৰীং মন্ত্রবর্ণেন কালকণ্টকঘাতিনী ।

ইত্যাচ্ছাকালিকাদেব্যাঃ শতনাম প্রকীৰ্ত্তিতং ।

ককারকূটঘটিতং কালীরূপস্বরূপকং ॥

ভুমি ক্ৰীং হ্রীং ক্ৰীং এই মন্ত্রবর্ণ দ্বারা কালকণ্টক বিনাশ করিয়া থাক ।  
আচ্ছাকালিকা দেবীর এই ককারকূটঘটিত শতনাম স্তোত্র কালীরূপস্বরূপ  
সন্দেহ নাই ।

পূজাকালে পঠেদ্যস্ত কালিকাকৃতমানসঃ ।

মন্ত্রসিদ্ধিৰ্ভবেদাশু তস্য কালী প্রসীদতি ॥

যে ব্যক্তি পূজাকালে কালিকাদেবীর প্রতি চিত্ত সমর্পণ পূর্বক এই স্তোত্র  
পাঠ করে, আশু তাহার মন্ত্রসিদ্ধি হয় এবং কালিকাদেবী তাহার প্রতি প্রসন্ন  
হইয়া থাকেন ।

বুদ্ধিং বিদ্যাঞ্চ লভতে গুরোরাদেশমাত্রতঃ ।

ধনবান্ কীর্ত্তিমান্ ভূয়ান্দানশীলো দয়ান্বিতঃ ।

পুত্রপৌত্রসুখৈশ্বৰ্য্যৈর্মোদতে সাধকো ভুবি ॥

যে ব্যক্তি গুরুর আজ্ঞায় এই কালিকাস্তোত্র পাঠ করে, তাহার বুদ্ধি ও  
বিজ্ঞানলাভ হয়, সেই ব্যক্তি ধনবান্, কীর্ত্তিমান্, দানশীল, ও দয়ালু হয় এবং  
পুত্র পৌত্র সুখ ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইয়া পরম সুখে ধরাতলে অবস্থিতি করে ।

ভৌমাবাগ্যানিশাভাগে যপঞ্চকসমন্বিতঃ ।

পূজয়িত্বা মহাকালীমাদ্যাং ত্রিভুবনেশ্বরীং ।

পঠিত্বা শতনামানি সাক্ষাৎ কালীময়ো ভবেৎ ।

নাসাধ্যং বিদ্যাতে তস্য ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চনং ॥

যে ব্যক্তি মঙ্গলবারে অমাবস্তাতিথিতে নিশাভাগে মকারপঞ্চসম্বিত হইয়া ত্রিভুবনেশ্বরী আত্মকালিকার অর্চনা পূর্বক এই শত নাম স্তোত্র পাঠ করে, সেই ব্যক্তি সাক্ষাৎ কালীময় হয় এবং ত্রিভুবনে তাহার অসাধ্য কিছুই থাকে না ।

বিদ্যায়াং বাক্পতিঃ সাক্ষাৎকালে ধনপতির্ভবেৎ ।

সমুদ্রে ইব গান্ধীর্ঘ্যে বলে চ পবনোপমঃ ॥

সেই ব্যক্তি বিজ্ঞান সাক্ষাৎ বাক্পতি, ধনে ধনপতি, গান্ধীর্ঘ্যে সাগর এবং বলে পবনের সদৃশ হয় সন্দেহ নাই ।

তিথ্যাংশুরিব হুশ্রেক্যঃ শশিবৎ শুভদর্শনঃ ।

রূপে মূর্ত্তিধরঃ কামো যোষিতাং জদয়ঙ্গমঃ ।

সর্বত্র জয়মান্যাত স্তবস্যান্য প্রসাদতঃ ॥

সেই ব্যক্তি সহস্ররশ্মির স্থায় হুশ্রেক্য, চন্দের স্থায় শুভদর্শন এবং রূপে সাক্ষাৎ কামদেবতুল্য ও নারীগণের প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে । এই স্তব-প্রসাদে তাহার সর্বত্র অয়লাভ হয় ।

যং যং কামং পুরক্ষত্য স্তোত্রমেতদুদীরয়েৎ ।

তং তং কামমবাপ্নোতি ত্রীমদাত্মাপ্রসাদতঃ ॥

যে যে কামনা করিয়া এই স্তোত্র পাঠ করা যায়, আত্মকালিকার প্রসাদে সেই সেই কামনাই পরিপূর্ণ হইয়া থাকে ।

রণে রাজকূলে দ্যুতে বিবাদে প্রাণসঙ্কটে ।

দম্যপ্রান্তে আশ্রমদাহে লিংহব্যাত্মহতে তথা ।

অরণ্যে প্রান্তরে দুর্গে গ্রহরাজভয়েপিবা ।  
 অরুদাহে চিরব্যাধৌ মহারোগাদিসংকুলে ॥  
 ব্যালগ্রহাদিরোগে চ তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে ।  
 দুস্তরে সলিলে বাপি পোতে বাতবিপদগতে ।  
 বিচিন্ত্য পরমাং মায়ামাছাং কালীং পরাংপরাম্ ।  
 যঃ পঠেচ্ছতনামানি দৃঢ়ভক্তিসম্মন্বিতঃ ।  
 সৰ্বাপদভ্যো বিমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

যুদ্ধে, রাজদ্বারে, দ্যুতকীড়ায়, প্রাণসঙ্কট বিপদে, দম্ভ্য কর্তৃক আক্রমণে, গ্রামদাহে, সিংহব্যাঘ্রাদিপরিস্রুত অরণ্যে, প্রান্তরে, দুর্গে, গ্রহরাজভয়ে, অরুদাহে, চিররোগে, মহারোগে, ব্যালগ্রহাদিশীড়ায়, দুঃস্বপ্নদর্শনে, দুস্তর জলে, বাতাদিবিপদগ্রস্ত তরবীতে যে কোন অবস্থাতেই হউক না কেন, যে ব্যক্তি ভক্তিবৃত্ত হইয়া পরাংপর আছা মায়াকালিকাদেবীকে ছদয়ে চিন্তা করিয়া এই শতনামস্তোত্র পাঠ করে, সে সৰ্বাপদ হইতে বিমুক্ত হয় সন্দেহ নাই ।

ন পাপেভ্যো ভয়ং তস্য ন রোগেভ্যো ভয়ং কচিৎ ।  
 সৰ্বত্র বিজয়ন্তস্য ন কুত্রাপি পরাভবঃ ।  
 তস্য দর্শনমাত্রেন পলায়ন্তে বিপদগণাঃ ॥

কি পাপ হইতে, কি রোগ হইতে তাহার কিছুমাত্র ভয়ের আশঙ্কা নাই ; সৰ্বত্রই সেই ব্যক্তি বিজয়ী হইয়া থাকে, কুত্রাপি তাহার পরাভব হয় না । তাহাকে দর্শনমাত্র বিপদসমূহ দূরে পলায়ন করে ।

স বক্তা সৰ্বশাস্ত্রাণাং স ভোক্তা সৰ্বসম্পদাং ।  
 স কর্তা জাতিধৰ্ম্মাণাং জাতীনাং প্রভুরেব সঃ ॥

সেই ব্যক্তি সৰ্বশাস্ত্রে বক্তা, সৰ্বসম্পত্তির ভোক্তা, জাতিধর্মের কর্তা ও জাতীগণের প্রভু হয় ।



বাণী তস্য বসেদ্বক্তে কুমলা নিশ্চলা গৃহে ।

তন্নাম্না মানবাঃ সৰ্ব্বৈ প্রণমন্তি সনাতন্যঃ ॥

সেই ব্যক্তির মুখে বাণী দেবী এবং গৃহে কুমলা নিশ্চলা হইয়া নিরন্তর  
এ বার্ত্তি করিয়া থাকেন । তাঁহার নাম শ্রবণমাত্র মানবগণ সনাতন্যে তাহাকে  
হইয়া দ্রিণাম করে ।

দৃষ্ট্যা তস্য তৃণায়ন্তে হৃগিমাচ্ছটসিদ্ধয়ঃ ।

আত্মাকালীস্বরূপাত্তং শতনাম প্রকীর্ত্তিতং ॥

সেই ব্যক্তির দৃষ্টিমাত্র অগ্নিমানি অষ্টসিদ্ধি তৃণবৎ পরিগণিত হয় । এই  
আমি আত্মাকালীর শতনামস্তোত্র কীর্ত্তন করিলাম ।

অষ্টোত্তরশতাত্তয়া পুরশ্চর্য্যাস্য গীয়তে ।

পুরক্ৰিয়ান্বিতং স্তোত্রং সৰ্ব্বাভীষ্টফলপ্রদং ॥

অষ্টোত্তরশতাত্তয়া পুরশ্চর্য্যাস্য গীয়তে ।  
পুরক্ৰিয়ান্বিতং স্তোত্রং সৰ্ব্বাভীষ্ট ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

শতনামস্ততিমিত্মাত্মাকালীস্বরূপিণীং ।

ভক্ত্যা বা শ্রদ্ধয়া দেবি সদাচারসমম্বিতঃ ।

পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি শৃণুয়াৎ শ্রাবয়েদপি ।

সৰ্ব্বপাপবিনিশ্চুক্তো ব্রহ্মসামুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥

ইতি ত্রীমদাত্মাকালিকায়াঃ স্তবরাজঃ ।

হে দেবি ! এই শতনামস্তোত্র আত্মাকালিকাদেবীস্বরূপ সন্দেহ নাই ।  
যে ব্যক্তি সদাচারসমম্বিত হইয়া ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে ইহা পাঠ ও শ্রবণ  
করে অথবা পাঠ বা শ্রবণ করায়, সে ব্যক্তি সৰ্ব্বপাপে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মসামুজ্য  
লাভ করিয়া থাকে ।

## শ্রীপার্বত্যাচ ।

দেবদেব মহাদেব ভবভয়বিনাশন ।

স্বস্ত্যস্তোত্রং ময়া দেব কবচং বদ সাম্প্রতং ॥

পার্বতী কহিলেন, হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! তোমার প্রমাদেই ভবভয় বিদগ্নিত হইয়া থাকে । হে দেব ! তোমার নিকট স্তব শ্রবণ করিলাম, অধুনা কবচ কীৰ্ত্তন কর ।

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শ্রীমদাঢ্যাকালিকারঃ কবচং সুরচুল্লভং ।

তবৈব কবচং তত্ত্ব শৃণু বক্ষ্যামি সাম্প্রতং ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি । শ্রীমদাঢ্যাকালিকার কবচ দেবগণেরও চুল্লভ । উহা তোমারই কবচ । যাহা হউক, আমি তাহা কীৰ্ত্তন কবিতোছি শ্রবণ কর ।

ত্রৈলোক্যবিজয়স্যাম্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ ।

ছন্দোন্মুখপ্ দেবতা চ আঢ্যা কালী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

মারাবীজং বীজমিতি রমা শক্তিরূপদাহতা ।

ক্রীং কীলকং কামসিদ্ধৌ বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

এই ত্রৈলোক্যবিজয় কবচের ঋষি শিব, ছন্দঃ অমুখপ্, দেবতা আঢ্যা-কালিকা, বীজ ক্রীং, শক্তি ক্রীং, কীলক ক্রীং এবং কামনাসিদ্ধিতে ইহার বিনিয়োগ হইয়া থাকে ।

শ্রীমদ্যা মে শিরঃ পাত্তু ক্রীং কালী বদনং মম ।

ছদয়ং ক্রীং পরা শক্তিঃ পায়াম্ কণ্ঠং পরাং পরা ॥

হ্রীঃ আত্মা আমার মস্তক রক্ষা করুন, শ্রীঃ কালী আমার মূৰ্খদেশ রক্ষা করুন, জ্ঞীঃ পরাশক্তি আমার হৃদয় রক্ষা করুন এবং পরাংপরী আশার কণ্ঠদেশ রক্ষা করুন ।

নেত্রে পাতু জগদ্ধাত্রী কর্ণৌ রক্ষতু শঙ্করী ।

ত্রাণং পাতু মহামায়া রসনাং সর্বমঙ্গলা ॥

জগদ্ধাত্রী আমার নেত্রদ্বয়, শঙ্করী কর্ণগুণল, মহামায়া নাসিকা এবং সর্বমঙ্গলা আমার রসনা রক্ষা করুন ।

দন্তান্ রক্ষতু কৌমারী কপোলৌ কমলালয়া ।

ওষ্ঠাধরৌ ক্ষমা রক্ষেৎ চিবুকং চারুহাসিনী ॥

কৌমারী আমার দন্তসমূহ, কমলালয়া কপোলদ্বয়, ক্ষমা ওষ্ঠ ও অধর এবং চারুহাসিনী আমার চিবুকের রক্ষা বিধান করুন ।

ঐবাং পায়ং কুলেশানী ককুং পাতু কৃপাময়ী ।

দ্বৌ বাহু বাহুদা রক্ষেৎ করৌ কৈবল্যদায়িনী ॥

কুলেশানী আমার ঐবা, কৃপাময়ী আমার ককুং, বাহুদা বাহুগুণল এবং কৈবল্যদায়িনী আমার করদ্বয় রক্ষা করুন ।

স্কন্ধৌ কপর্দিনী পাতু পৃষ্ঠং ত্রৈলোক্যতারিণী ।

পার্শ্বৈ পায়াদপর্ণা মে কটিং মে কমঠাসনা ॥

কপর্দিনী আমার স্কন্ধদ্বয়, ত্রৈলোক্যতারিণী পৃষ্ঠদেশ, অপর্ণা পার্শ্বগুণল এবং কমঠাসনা আমার কটিদেশ রক্ষা করুন ।

নাভৌ পাতু বিশালাক্ষী প্রজাস্থানং প্রভাবতী ।

উরু রক্ষতু কল্যাণী পাদৌ মে পাতু পার্বতী ॥

তুমি মহা, মাহেশ্বরী, সত্য, মহাদেবী, নিরঞ্জন, কাষ্ঠা, সৰ্বান্তরঙ্গ,  
চিচ্ছক্তি ও ঈশিতাললা নামে অভিহিত ।

নন্দা সৰ্বাত্মিকা বিদ্যা জ্যোতিরূপামৃতাক্তা ।

শান্তিঃ সৰ্বপ্রতিষ্ঠা চ নিরন্তরমৃতপ্রদা ॥

হে দেবি ! তুমি নন্দা, সৰ্বাত্মিকা, বিদ্যা, জ্যোতিরূপা, অমৃত, অক্টা,  
শান্তি, সৰ্বপ্রতিষ্ঠা, নিরন্তর ও অমৃতপ্রদা নামে পরিচিতা ।

ব্যোমমূর্ত্তিব্যোমাধারা অচ্যুতা অমরা তথা ।

অনাদিনিধনামোঘা কারণাত্মা কুলাকুলা ॥

হে দেবি ! তুমি ব্যোমমূর্ত্তি, তুমি ব্যোমাধারা, তুমি অচ্যুতা, তুমি অমরা,  
তুমি অনাদি, তুমি নিধনা, তুমি অমোঘা, তুমি কারণাত্মা এবং তুমিই  
কুলাকুলা ।

ঋভুঃ প্রমথজা নাভিরমৃতহাত্মসংশ্রয়া ।

প্রাণেশ্বরপ্রিয়া মাতা মহামহিষনাশিনী ॥

তুমি ঋভু, প্রমথজা, নাভি, অমৃতহা, আত্মসংশ্রয়া ও প্রাণেশ্বরপ্রিয়া নামে  
অভিহিত । তুমিই অখিলের জননী এবং তুমি মহামহিষাসুরকে বিনাশ  
করিয়৷ মহামহিষনাশিনী নাম ধারণ করিয়াছ ।

প্রাণেশ্বরী প্রাণরূপা প্রধানপুরুষেশ্বরী ।

সর্বশক্তিবলাকারা জ্যোৎস্না দ্যৌর্মহিমাম্পদা ॥

হে দেবি ! তুমি প্রাণের ঈশ্বরী, তুমিই সকলের প্রাণরূপ, তুমি প্রধান-  
পুরুষেরও ঈশ্বরী, তুমি সর্বশক্তি ও বলের আকর, তুমিই জ্যোৎস্না, তুমিই  
দীপ্ত এবং তুমিই মহিমার একমাত্র আশ্রয় ।

সর্বকায়নিয়ন্ত্রী চ সর্বভূতেশ্বরেখরী ।

সংসারঘোনিঃ সকল। সর্বশক্তিসমুদ্ভবা ॥

হে দেবি ! তুমি সর্বকায়নিয়ন্ত্রী অর্থাৎ তুমিই অখিল জীবের দেহ রক্ষা করিয়া থাক, তুমি সর্বভূতের ঈশ্বরেরও ঈশ্বরী, তুমিই সংসারের একমাত্র কারণ, তুমি সকল। এবং সর্বশক্তিসমুদ্ভবা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত ।

সংসারতরণী দেবি দুর্বারা চ ছরাসদা ।

ছুরীক্ষ্যা প্রাণবিদ্যা প্রাণশক্তিচ যোগিনী ॥

হে দেবি ! তুমিই সংসারসাগরের তরণীস্বরূপ, তুমি দুর্বারা, ছরাসদা, ছুরীক্ষ্যা, প্রাণবিদ্যা, প্রাণশক্তি ও যোগিনী ।

মূলপ্রকৃতিরনাত্মা চ দুর্দ্ধ্বা পরমাকুলা ।

অনন্তবিভবা দেবি মহাবিভূতিকা তথা ॥

হে দেবি ! তুমিই মূলপ্রকৃতি, তোমার আদি নাই, তুমি দুর্দ্ধ্বা অর্থাৎ কেহই তোমাকে পরাভব করিতে সমর্থ নহে, তুমি পরমাকুলা, তোমার বিভবের ইয়ত্তা নাই । হে দেবি ! তুমিই মহাবিভূতিস্বরূপ ।

দুরতয়া সুদুর্দ্ধ্বাচ্য সর্গহিত্যন্তকারিণী ।

অনন্তবিভবা দেবি পরমাত্মাপকর্ষিণী ॥

হে দেবি ! তুমি দুরতয়া অর্থাৎ তোমার তত্ত্ব বোধগম্য করা দুক্লহ, তুমি সুদুর্দ্ধ্বাচ্য, অর্থাৎ তোমার মহিমা বাক্য দ্বারা প্রকাশ করা যায় না, তোমা হইতেই সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার হইয়া থাকে, তোমার বিভবের অন্ত নাই এবং তুমিই পরমা আত্মা সনাতনী সন্দেহ নাই ।

শব্দঘোনিঃ শব্দময়ী নাদাখ্যা নাদবিগ্রহা ।

অনাদিরব্যাক্তগুহা মহানন্দা সনাতনী ॥

হে দেবি ! তুমিই শব্দের একমাত্র উৎপত্তিস্থান অর্থাৎ তোমা হইতেই শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে, তুমি স্বয়ং শব্দময়ী, তুমি নাদাখ্যা, নাদবিগ্রহা, অনাদি, অব্যক্তগুহা, মহানন্দা ও সনাতনী বলিয়া অভিহিত ।

আকাশযোনির্যোগস্থা মায়া যোগেশ্বরেশ্বরী ।

মহামায়া সূক্ষ্মপারা মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ॥

তুমি আকাশযোনি অর্থাৎ তোমা হইতেই আকাশের উৎপত্তি হইয়াছে, তুমি যোগে অধিষ্ঠিত থাক, তুমিই মায়া নামে অভিহিত, তুমি যোগেশ্বরেরও ঈশ্বরী । তুমি মহামায়া, সূক্ষ্মপারা, মূল প্রকৃতি ও সর্বেশ্বরী ।

প্রধানপুরুষাভীতা প্রধানপুরুষাত্মিকা ।

পুরাণা চিন্ময়ী মাতরাদিপুরুষরূপিণী ॥

হে মাতঃ ! তুমি প্রধানপুরুষের অভীত, তুমিই প্রধান পুরুষের আত্মা-স্বরূপ, তুমি পুরাতনী, তুমি চিন্ময়ী এবং তুমিই আদিপুরুষস্বরূপ ।

ভূতান্তরস্থা কূটস্থা মহাপুরুষসংজিতা ।

জন্মমৃত্যুজরাভীতা সর্বশক্তিসমুদ্ভবা ॥

হে জমনি ! তুমি ভূতান্তরস্থা অর্থাৎ তুমি সর্বভূতের অন্তরে অবস্থান করিয়া থাক, তুমি কূটস্থা, তুমিই মহাপুরুষরূপে অবতীর্ণ, জন্ম মৃত্যু ও জরা তোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ নহে, তোমা হইতেই সর্বশক্তির আবির্ভাব হইয়াছে ।

ব্যাপিনী অনবচ্ছিন্না প্রধানানুপ্রবেশিনী ।

ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিরব্যক্তলক্ষণা মলবর্জিতা ॥

হে দেবি ! তুমি ব্যাপিনী অর্থাৎ তুমি অখিল বিশ্ব পরিব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিতি করিতেছ । তুমি অনবচ্ছিন্না, তুমি প্রধানপুরুষের অন্তরে প্রবেশ করিয়া থাক । তুমিই ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি, তুমি অব্যক্তলক্ষণা অর্থাৎ তোমার প্রকৃত লক্ষণ কেহই দৃষ্টিগোচর করিতে সমর্থ নহে এবং তুমি সর্বপ্রকার মলশূন্য ।

অনাদিমায়াসংভিন্না ত্রিতত্ত্বা প্রকৃতিগ্রহা ।

মহামায়াসমুৎপত্তা তামসী পৌরুষী ধ্রুবা ॥

তুমি অনাদি মায়ার দ্বারা সংভিন্ন, তুমি ত্রিতত্ত্বা, তুমিই প্রকৃতিরূপিনী, তুমিই মহামায়া হইতে সমুৎপন্ন অর্থাৎ তুমিই মহামায়ারূপ, এবং তুমিই তামসী, পৌরুষী ও ধ্রুবা ।

ব্যক্তাব্যক্তাত্মিকা কৃষ্ণা রক্তাকৃষ্ণা প্রসূতিকা ।

অকার্য্যকার্য্যজননী নিত্যপ্রসবধর্ম্মিণী ॥

তুমি ব্যক্তা অথচ অব্যক্তাত্মরূপিনী, তুমিই কৃষ্ণা, তুমিই রক্তবর্ণা, তুমি শুভ্রা এবং তুমিই প্রসূতি অর্থাৎ তোমা হইতেই সকলের উৎপত্তি হয় । কি অকার্য্য কি কার্য্য তুমিই সকলের উৎপাদিকা ! তুমি নিত্য প্রসবধর্ম্মবিশিষ্ট অর্থাৎ তোমা হইতেই অহরহ ব্রহ্মাণ্ডপদার্থের উদ্ভব হইতেছে ।

সর্গপ্রলয়নির্ম্মুক্তা সৃষ্টিস্থিত্যন্তুধর্ম্মিণী ।

ব্রহ্মগর্ভা চতুর্বিংশা পদ্মনাভাচ্যুতাত্মিকা ॥

হে মাতঃ ! তুমি সৃষ্টি ও প্রলয় হইতে নির্মুক্ত অর্থাৎ সৃষ্টি ও প্রলয় তোমাকে বাধ্য করিতে সমর্থ নহে ; তুমি সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারধর্ম্মিণী অর্থাৎ তোমা হইতেই ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন পালন ও অন্তকালে সংহার সাধন হইতেছে ; তুমি ব্রহ্মগর্ভা অর্থাৎ তোমা হইতেই ব্রহ্মের উদ্ভব হইয়াছে ; তুমি চতুর্বিংশ তত্ত্বরূপ, তুমি পদ্মনাভা ও অচ্যুতাত্মরূপিনী ।

বৈদ্যুতী নিত্যযোনিস্ত্বং জগন্মাতেশ্বরপ্রিয়া ।

সর্ব্বাধারা মহারূপা সর্বৈশ্বর্য্যসম্বিতা ॥

তুমি বিদ্যাময়ী, নিত্যযোনি, জগজ্জননী ও ঈশ্বরপ্রিয়া । তুমি সকলের আধাররূপ, তুমি মহারূপা এবং তুমি অগিমাди ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন। সন্দেহ নাই ।

বিষ্ণুরূপা মহাগর্ভা বিশেষেচ্ছানুবর্ত্তিনী ।

মহীয়সী ব্রহ্মবোনির্ম্মহালক্ষ্মীসমুদ্ভবা ॥

তুমি বিশ্বরূপিনী, মহাগর্ভা, বিশ্বেশ্বরের ইচ্ছানুবর্তিনী, মহীয়সী, ব্রহ্মযোনি  
ও মহালক্ষ্মীসমুদ্ভবা ।

মহামানসমধ্যস্থা মহানিদ্রাত্মহেতুকা ।  
সর্বসাধারণী সূক্ষ্মা অবিচ্ছা পরমার্থিকা ॥

হে দেবি ! তুমি মহামানসমধ্যে অবস্থিতা, তুমি মহানিদ্রাত্মরূপিনী, তুমি  
পরমাত্মার কারণ, সর্বসাধারণী, সূক্ষ্মা, অবিচ্ছা ও পরমার্থিকা ।

অনন্তরূপানন্তস্থা দেবি পুরুষমোহিনী ।  
অনেকাকারসংস্থা চ গুণত্রয়বিবর্জিতা ॥

তুমি অনন্তরূপিনী, তুমি অনন্তোপরি অবস্থিতা, তুমি পুরুষমোহিনী, তুমি  
নানাবিধ আকার ধারণ করিয়া থাক এবং তুমি সব রজঃ ও তমঃ এই গুণ-  
ত্রয়ের অতীত ।

ব্রহ্মমূর্তির্হরেমূর্তির্ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মিকা ।  
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবানাঞ্চ ত্রমেব জননী পরা ॥

হে দেবি ! তুমিই ব্রহ্মা, তুমিই বিষ্ণু এবং তুমি ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিবাত্ম-  
নরূপ । হে জননি ! তুমিই ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিবের জননী ।

ব্যক্তা প্রমথজা ব্রাহ্মী ব্রহ্মাখ্যা ব্রহ্মসংশ্রয়া ।  
বৈরাগ্যৈশ্বর্য্যধর্ম্মাত্মা মহতী ব্রহ্মরূপিনী ॥

হে দেবি ! তুমি ব্যক্তা, প্রমথজা, ব্রাহ্মী, ব্রহ্মাখ্যা, ব্রহ্মসংশ্রয়া, বৈরাগ্য  
ও ঐশ্বর্য্যধর্ম্মিনী, মহতী ও ব্রহ্মরূপিনী ॥

ব্রহ্মমূর্তির্হৃদিস্থা চ অজ্যোনিঃ স্বয়ম্ভবা ।  
ঈশ্বরী সর্বাণী চৈব মানসী তত্ত্বসম্ভবা ॥

তুমি ব্রহ্মমূর্তি, হৃদয়ের অদ্বয়স্থা, পদ্মযোনি, স্বয়ং সমুদ্ভতা, ঈশ্বরী, সর্বাণী,  
মানসী ও তত্ত্বসমুদ্ভতা বলিয়া অভিহিতা ।



ভবানী রুদ্রাণী দেবি শঙ্করার্দ্ধশরীরিণী ।

মহেশ্বরসমুৎপত্তা ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদা ॥

হে দেবি ! তুমি ভবানী, তুমি রুদ্রাণী, তুমি শঙ্করের অর্দ্ধাঙ্গহারিণী এবং তুমিই মহেশ্বরসমুৎপত্তা বলিয়া পরিকীর্ণিত। হে দেবি ! তুমি ভুক্তি ও মুক্তিফল প্রদান করিয়া থাক।

মহালক্ষ্মী অম্বিকা চ সর্ববন্দ্যা সর্বেশ্বরী ।

ব্রহ্মেন্দ্রোপেক্ষনমিতা নিত্যমুদিতমামসা ।

হে দেবি ! তুমিই মহালক্ষ্মী, তুমি অম্বিকা, তুমি সকলের বন্দনীয়, সকলের ঈশ্বরী এবং ব্রহ্মা ইন্দ্র ও উপেক্ষ কর্তৃক সংস্কৃত। হে দেবি ! তুমি নিরন্তর প্রফুল্লচিত্তে অবস্থান করিয়া থাক।

ঈশ্বরার্দ্ধাসনগতা শঙ্করেচ্ছানুবার্ত্তিনী ।

সর্বার্তিসমুদ্রপরিশোধিণী পদ্মধারিণী ॥

হে দেবি ! তুমি ঈশ্বরের সহিত একাসনে উপবেশন করিয়া তাঁহার অর্দ্ধাসন হরণ করিয়াছ ; তুমি শঙ্করের ইচ্ছানুগামিনী হইয়া থাক। তুমি পদ্মধারিণী এবং তোমার প্রসাদেই সকলের দুঃখরূপ সমুদ্র শোধন হইয়া থাকে।

মহেশ্বররতা দেবি পার্বতী শৈলদুহিতা ।

সকৃদ্বিভাতা গুণাত্যা পরানন্দপ্রদায়িনী ॥

হে দেবি ! তুমি নিরন্তর শঙ্করের প্রতি আসক্তা থাক, তুমিই শৈলদুহিতা পার্বতী নামে পরিচিত, তুমি সকৃদ্বিভাতা ও গুণসম্পন্ন। হে দেবি ! তোমার প্রসাদেই পরমানন্দলাভ হইয়া থাকে।

যোগজা সাবিত্রী যোগ্যা জ্ঞানমূর্ত্তিবিকাশিনী ।

কমলা ত্রীলক্ষ্মী গঙ্গা অনন্তোরসি সংস্থিতা ॥

হে দেবি ! তুমিই যোগজ্ঞা, সাবিত্রী, যোগ্যা, কমলা, ত্রী, লক্ষ্মী ও গঙ্গা নামে পরিকীৰ্ত্তিত । তুমি জ্ঞানময়ী মূৰ্ত্তিতে প্রতিভাত হও, তুমি অনন্তের বক্ষঃস্থলে অবস্থিতি করিয়া থাক ।

মরোজনিলা যোগনিদ্রাস্তরবিমর্দিনী ।

সরস্বতী সৰ্ববিদ্যা জগজ্জ্যোষ্ঠা স্মদলা ॥

তুমি-মরোজবাসিনী, তুমিই যোগনিদ্রা, তুমি অসুরগণকে বিমর্দন করিয়া থাক এবং তুমিই সরস্বতী, সৰ্ববিদ্যা, জগজ্জ্যোষ্ঠা ও স্মদলা নামে পরিকীৰ্ত্তিত ।

বাগ্‌দেবী বরদা বাচ্যা কীর্ত্তিঃ সৰ্বার্থসাধিকা

যোগেশ্বরী ব্রহ্মবিদ্যা মহাবিদ্যা সূশোভনা ॥

তুমি বাগ্‌দেবী, বরদা, বাচ্যা, কীর্ত্তি, সৰ্বার্থসাধিকা, যোগেশ্বরী, ব্রহ্মবিদ্যা, মহাবিদ্যা সূশোভনা নামে পরিগণিতা ।

গুহবিদ্যাঅবিদ্যা চ ধর্মবিদ্যাঅভাবিতা ।

স্বাহা বিশ্বত্তরা সিদ্ধিঃ স্বধা মেধা ধৃতিঃ শ্রুতিঃ ॥

হে দেবি ! তুমিই গুহবিদ্যা, অবিদ্যা ও ধর্মবিদ্যা স্বরূপা । তুমি আভাবিতা এবং তুমিই স্বাহা, স্বধা, সিদ্ধিঃ, মেধা, ধৃতি, শ্রুতি ও বিশ্বত্তরা নামে প্রথিত ।

সুনীতিঃ সুরুতির্নীতির্মাধবী নরবাহিনী ।

পূজ্যা বিভাবতী সৌম্যা ভোগিনী ভোগশায়িনী ॥

তুমি সুনীতি, সুরুতি, নীতি, মাধবী, নরবাহিনী, পূজ্যা, বিভাবতী, সৌম্যা, ভোগিনী ও ভোগশায়িনী এই সকল নাম ধারণ করিয়াছ ।

শোভা শঙ্করী লোলা চ মালিনী পরমেশ্বিনী ।

ত্রৈলোক্যসুন্দরী রম্যা সুন্দরী কাঞ্চারণী ॥

তুমিই শোভা অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যে কিছু শোভা দৃষ্ট হয়, তুমিই উৎ-  
স্বরূপিনী সন্দেহ নাই । তুমি শঙ্করী, তুমি চঞ্চলা, তুমি মালিনী-অর্থাৎ দিব্য  
মালাধারিনী, তুমি পরমেষ্ঠিনী, তুমি ত্রিলোকমধ্যে সর্বাপেক্ষা কান্তিমতী, তুমি  
রম্যা, স্নহরী ও কামচারিণী ।

মহানুভাবা সন্তুহা মহামহিষমর্দিনী ।

পদ্মনাভা পাপহরা বিচিত্রমুকুটাজ্জদা ॥

তুমি মহানুভাবা অর্থাৎ তোমার হৃদয়গত অমৃতভব অতীব মহৎ, তুমি সন্তুহা  
অর্থাৎ সুষুপ্তে অধিষ্ঠিত, তুমি মহামহিষমর্দিনী, তুমি পদ্মনাভা ও পাপহিনী-  
শিনী । তোমার শিরোপরি বিচিত্র মুকুট ও বাহুদেশে অঙ্গদ বিরাজমান  
রহিয়াছে ।

কান্তা চিত্রান্বরধরা দিব্যাভরণভূষিতা ।

হংসাখ্যা ব্যোমনিলয়া জগৎসৃষ্টিবিবর্দিনী ॥

তুমি কান্তা অর্থাৎ তোমার রূপ অতীব কমনীয়, তোমার পরিধান বিচিত্র  
অন্বর, তুমি দিব্য আভরণে বিভূষিতা রহিয়াছ, তুমিই হংসরীজস্বরূপিনী, শূন্ত-  
মার্গ তোমার নিলয় এবং তোমা হইতেই জগতের সৃষ্টিবর্ধন হইতেছে ।

নিয়ন্ত্রী যজ্ঞমধ্যস্থা নন্দিনী ভদ্রকালিকা ।

আদিত্যবর্ণা কোবেরী ময়ূরবরবাহনা ॥

তুমি বিশ্বস্থ ভূতথামের নিয়ন্ত্রী, তুমি যজ্ঞমধ্যস্থা, নন্দিনী, ও ভদ্রকালী  
নামে অভিহিত । তোমার বর্ণ আদিত্যের স্থায় সমুজ্জ্বল, তুমি কোবেরী ও  
ময়ূরবরবাহনে অধিষ্ঠিতা ।

ব্রহ্মাসনগতা গৌরী মহাকালী সুরার্চিতা ।

অদ্বিতির্নিয়তা রোদ্রা পদ্মগর্ভা বিবাহনা ॥

হে দেবি ! তুমি ব্রহ্মাসনে অধিষ্ঠান করিয়া থাক ; তুমিই গৌরী ও তুমিই

মহাকালী ; দেবগণ তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন এবং তুমিই অদিতি,  
নিয়তা, রৌদ্রা, পদ্মগর্ভা ও বিবাহনা নামে পরিকীৰ্ত্তিত ।

বিরূপাক্ষী লেলিহানা মহাসুরবিনাশিনী ।  
মহাকলানবদ্যাক্ষী কামরূপা বিভাবরী ॥

হে মাতঃ ! তুমি বিরূপাক্ষী, লেলিহানা, মহাকলা, অনবদ্যাক্ষী, কামরূপা  
ও বিভাবরী নামে অভিহিতা হও । তুমি অসংখ্য অসংখ্য মহাসুরের নিপাত-  
নীধন করিয়াছ ।

বিচিত্ররত্নমুকুটা প্রণতাতিপ্রভঙ্গনী ।  
কৌশিকী কর্ণগী রাত্ৰিস্ত্রিদশার্তিবিনাশিনী ॥

হে দেবি ! তোমার মস্তকে বিচিত্র রত্নমুকুট বিয়াজিত রহিয়াছে, তুমি  
প্রণতভঙ্গের দুঃখবিদূরণ করিয়া থাক, তুমি কৌশিকী ও কর্ণগী নামে অভি-  
হিত ; তুমিই রাত্ৰিস্বরূপা, তোমার ঐশাংদেই ত্রিদশগণের দুঃখবিনাশ হইয়া  
থাকে ।

বহুরূপা সুরূপা চ বিরূপা রূপবজ্জিতা ।  
ভক্তার্তিশমনী ভব্য ভবতাপবিনাশিনী ॥

তুমি বিধি রূপ ধারণ করিয়া থাক, তুমি কখন সুরূপা, কখন বিরূপা  
এবং কখন বা রূপহীন হইয়া থাক ; তুমি কল্যাণকারিণী ও ভবতাপবিনাশিনী  
সুন্দর নাই ।

নিগুণা নিত্যবিভবা নিঃসারা নিরপত্রপা ।  
তপস্বিনী সামগীতিৰ্ভবাক্ষনিলয়ালয়া ॥

হে দেবি ! তুমি নিগুণ অর্থাৎ সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের অতীত, তুমি নিত্য-  
বিভবা অর্থাৎ সৰ্বদাই বিভবসম্পন্ন, তুমি নিঃসারা, নিরপত্রপা, তপস্বিনী ও  
সামগীতিস্বরূপিণী । তুমি শব্দের অঙ্কে অবস্থান করিয়া থাক, কোন কালেও  
তোমার লয় নাই ।

দীক্ষা বিদ্যাধরী দীপ্তা মহেন্দ্রবিনিপাতিনী ।

সৰ্ব্বাতিশায়িনী বিশ্বা সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী ॥

তুমিই দীক্ষাধরী, তুমি বিজ্ঞাধরী, তুমি দীপ্তা অর্থাৎ সর্বদা দীপ্তিসম্পন্ন,  
তুমি মহেন্দ্রবিনিপাতিনী অর্থাৎ তোমা হইতেই যথাকালে ইন্দ্রের পতন হইয়া  
থাকে, তুমি সকলকে অতিক্রম পূর্বক অবস্থিত, তুমি বিশ্বা ও সর্বসিদ্ধি-  
প্রদায়িনী ।

অকলঙ্কা নিরাধারা নিত্যসিদ্ধা নিরাময়া ।

কামধেনুরূপদগ্ধা ধীমতী মোহনাশিনী ॥

তুমি অকলঙ্কা অর্থাৎ তোমাতে বিন্দুমাত্রও কলঙ্ক নাই ; তুমি নিরাধারা  
অর্থাৎ তোমার আধার কেহই হইতে পারে না, তুমিই সকলের আধার ;  
তুমি নিত্যসিদ্ধা, নিরাময়া, কামধেনুরূপিণী, বৃহদগ্ধা, ধীমতী ও মোহ-  
নাশিনী ।

নিঃসংকম্পা নিরাতঙ্কা বিনয়া বিনয়প্রিয়া ।

জ্বালামালা সহস্রাদ্যা দেবদেবী মনোম্রনী ॥

তুমি নিঃসংকম্পা অর্থাৎ তোমার অন্তর বাসনামুক্ত, তুমি নিরাতঙ্কা অর্থাৎ  
তোমার হৃদয়ে আতঙ্কের লেশমাত্রও নাই, তুমি বিনয়া, বিনয়প্রিয়া, জ্বালা-  
মালা, সহস্রাঙ্গা, দেবদেবী ও মনোম্রনী বলিয়া অভিহিত ।

মহাভাগ্যবতী দুর্গা বাসুদেবসমুদ্ভবা ।

মহেন্দ্রোপেন্দ্রভগিনী ভক্তিগম্যা পরা বরা ॥

তুমি মহাভাগ্যবতী, তুমি দুর্গা নামে পরিকীর্ণিত, তোমা হইতেই বাসু-  
দেবের উদ্ভব হইয়াছে, তুমিই মহেন্দ্র ও উপেন্দ্রের ভগিনীরূপে অবতীর্ণ হইয়া  
থাক, একমাত্র ভক্তি দ্বারাই তোমাকে লাভ করা যায়, তুমি সকলেরই শ্রেষ্ঠ  
ও সকলের অতীত ।

• চিত্তাজ্ঞেয়া জ্ঞাতীভা বেদান্তবিষয়া গতিঃ ।

দক্ষিণা যজ্ঞদীক্ষা চ সৰ্বভুক্তনমস্কৃতা ॥

তুমি মনের হৃজ্জের, জ্ঞার অতীত, বেদান্তের প্রতিপাদ্য এবং তুমিই অখিলের একমাত্র গতিস্বরূপ । তুমিই দক্ষিণা, তুমিই যজ্ঞের দীক্ষা । তুমি সৰ্বভুক্ত কর্তৃক নমস্কৃত ।

যোগমায়া বিভাগজ্ঞা মহামোহা গরীয়সী ।

সন্ধ্যা সৰ্বসমুদ্ভূতিব্রহ্মবিদ্যাশ্রয়া শুভা ॥

তুমি যোগমায়া, বিভাগজ্ঞা, মহামোহা, গরীয়সী ও সন্ধ্যা নামে অভিহিত । তোমা হইতেই সকলের উৎপত্তি হইয়াছে, তুমিই ব্রহ্মবিদ্যার একমাত্র আশ্রয় ও কল্যাণকারিণী ।

ক্ষান্তিঃ প্রজ্ঞা সন্নিঃ চিন্তির্মহাশক্তির্মহামতিঃ ।

বিকৃতিঃ শাক্ষরী শান্তির্মহাভোগীন্দ্রশায়িনী ॥

হে দেবি ! তুমি ক্ষান্তি, তুমি প্রজ্ঞা, তুমি সন্নিঃ, তুমি চিন্তি, তুমি মহাশক্তি, তুমি মহামতি, তুমি বিকৃতি, তুমি শাক্ষরী, তুমি শান্তি এবং তুমিই মহাভোগীন্দ্রোপরি শয়ন করিয়া থাক ।

বৈশ্বানরী মহালক্ষ্মীর্গণগন্ধর্বসেবিতা ।

মহারাত্রিঃ শিবানন্দা মহাসেনা শুভপ্রিয়া ॥

হে যাতঃ ! তুমি বৈশ্বানরী, মহালক্ষ্মী, মহারাত্রি, শিবানন্দা, মহাসেনা ও শুভপ্রিয়া নামে অভিহিত । প্রমথগণ ও গন্ধর্বেরা নিরন্তর তোমার সেবা করিয়া থাকে ।

ঈড্যা পূজ্যা জগদ্ধাত্রী শচী দুঃস্বপ্ননাশিনী ।

শুভাহ্নিকা হব্যবাহা দুর্কিনেয়া সুরাপিণী ॥

হে দেবি ! তুমি সকলের স্তব্য ও পূজ্য ; তুমি জগদ্ধাত্রী, তুমি শচী-  
স্বরূপা, তোমার রূপার দুঃস্বপ্ন বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তুমি গুহা, অস্থিতা, হব্যাবাহা,  
হুর্বিনেয়া ও সুরূপিনী নামে অভিহিত ।

মরুৎসুতানন্তরাগা হব্যবাহসমুদ্ভবা ।

জগন্মাতা জন্মমৃত্যুজরাতিগা তরস্বিনী ॥

তুমি মরুৎসুতা, অনন্তরাগা, হব্যবাহসমুদ্ভবা, জগন্মাতা ও তরস্বিনী বলিয়া  
বিখ্যাত ; তুমি জন্ম, মৃত্যু ও জরাকে অতিক্রম পূর্বক অবস্থিতি করিতেছা।

বুদ্ধিমাতা বুদ্ধিমতী পুরুষান্তরবাসিনী ।

সমাধিস্থা ত্রিনেত্রা চ সর্বভূতহৃদি স্থিতা ॥

তুমি বুদ্ধির জননী অর্থাৎ তোমা হইতেই বুদ্ধির উৎপত্তি হইয়াছে, তুমি  
বুদ্ধিমতী, পুরুষান্তরবাসিনী, সমাধিস্থিতা, ত্রিনয়না ও সর্বভূতের হৃদয়ে অধি-  
ষ্ঠিতা ।

সংসারতারিণী বিদ্যা সর্বেন্দ্রিয়মনোরমা ।

ব্রহ্মাণী বৃহতী ব্রাহ্মী ব্রহ্মভূতা হিরণ্ময়ী ॥

হে মাতঃ ! তুমিই লোকসকলকে সংসার হইতে পরিত্রাণ করিয়া থাক,  
তুমি বিজ্ঞাস্বরূপিনী, সর্বেন্দ্রিয়মনোরমা, ব্রহ্মাণী, বৃহতী, ব্রাহ্মী, ব্রহ্মভূতা ও  
হিরণ্ময়ী ।

সুমালিনী সুরূপা চ সংসারপরিবর্তিকা ।

উন্মীলনী সুরৌম্যা চ সর্বপ্রত্যয়সাক্ষিনী ॥

হে দেবি ! তুমি সুমালিনী, সুরূপা, উন্মীলনী, সুরৌম্যা ও সর্বপ্রত্যয়-  
সাক্ষিনী । তোমা দ্বারাই অহরহঃ সংসারের পরিবর্তন সংঘটিত হইতেছে ।

তত্ত্বশুদ্ধিকরী শুদ্ধির্ভাবিনী হারিণী প্রভা ।

জগৎপ্রিয়া চন্দ্রবদনা তাণ্ডবাসক্তমানসা ॥

তুমিই তত্ত্বজ্ঞি করিয়া থাক, তুমিই শুদ্ধস্বরূপা, তুমি ভাবিনী, হারিণী, প্রভা, জগৎপ্রিয়া ও চন্দ্রবদনা নামে পরিচিত । হে দেবি ! তোমার চিত্ত নিরন্তর তাওবে সমাসক্ত ।

জগন্মূর্ত্তিঃ স্ত্রীমূর্ত্তিঃ চ মলত্রয়বিনাশিনী ।

নিরাহারা চন্দ্রহস্তা নিরাশ্রয়ামৃতাত্রয়া ॥

হে মাতঃ ! তুমি জগন্মূর্ত্তি অর্থাৎ এই জগৎ তোমারই মূর্ত্তিভেদ, তুমি ত্রিমূর্ত্তি অর্থাৎ স্বয়ং বস্তু ও তমঃ এই তিনরূপে বিরাজ করিয়া থাক, তোমার কৃপাতেই মলত্রয় বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তুমি নিরাহারা অর্থাৎ তুমি কিছুমাত্র ভোজন কর না, তুমি চন্দ্রহস্তা, তুমি কিছুই আশ্রয়পূর্ব্বক অবস্থিত নহে, এবং অমৃত তোমাতেই আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে ।

পরাবরবিধানজ্ঞা মহাপুরুষপূর্ব্বজা ।

বিচিত্রাক্ষী অশ্বিনী চ বিশ্বেশ্বরপ্রিয়া শুভা ॥

হে দেবি ! তুমি পরাবরবিধান বিদিত আছ, তুমি মহাপুরুষের আদিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তোমার নয়ন বিচিত্র, তুমি মালাধারিণী এবং বিশ্বেশ্বরের প্রিয়তমা ।

বিদ্যাধরী সহস্রাক্ষী বিদ্যাজ্জিহ্বা জিতাত্রয়া ।

সৌদামিনী সন্তত্বা চ সহস্রবদনাত্মজা ॥

হে মাতঃ ! তুমি বিদ্যাধরী, তুমি সহস্রলোচনা, তুমি বিদ্যাজ্জিহ্বা, তুমি জিতাত্রয়া, তুমিই সৌদামিনী, তুমি সন্তত্বা অর্থাৎ অবিচলিতা এবং তুমিই সহস্রবদনের আত্মজা বলিয়া পরিগণিত ।

কালিনী মৃগয়ী ব্যাঘ্রা তেজসী পদ্মবোধিকা ।

সহস্ররশ্মিমায়া চ মহাদেবমনোরমা ॥

তুমি কালিনী, মৃগয়ী, ব্যাঘ্রা, তেজসী, পদ্মবোধিকা, সহস্ররশ্মি ও মাতা নামে প্রসিদ্ধ । তুমি মহাদেবের মন্ত্রোন্মোহিনী প্রিয়তমা ।



ব্যোমলক্ষ্মীঃ সিংহরথা চেকিতা শমিতপ্রভা ।

মহামায়াজয়্যা বীরেশ্বরী চ শোকনাশিনী ॥

তুমি ব্যোমলক্ষ্মী, সিংহরথা, চেকিতা, শমিতপ্রভা. ও বীরেশ্বরী নামে প্রথিত ; মহামায়া তোমাকে আশ্রয় পূরক অবস্থিতি করিতেছেন, তুমি ভক্তের শোক বিনাশ করিয়া থাক ।

বিমানহা বিশোকা চ নলিনী পদ্মভামিনী ।

সদানন্দা সদাকীৰ্ত্তিঃ সৰ্বভূতাপ্রয়স্থিতা ॥

তুমি বিমানে অবস্থিত থাক, তোমাতে শোকের সম্ভাবনা নাই, তুমি নলিনী ও পদ্মভামিনী নামে প্রথিত, তুমি সদানন্দময়ী, তুমি সদাকীৰ্ত্তি এবং সৰ্বভূতের আশ্রয়ে সংস্থিত ।

অনাহতা কুণ্ডলিনী ব্রহ্মকলা কলাতীতা ।

বাগ্‌দেবতা ব্যোমশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ পরা গতিঃ ॥

হে দেবি ! তুমিই অনাহতপদ ও কুলকুণ্ডলিনী স্বরূপিণী, তুমি ব্রহ্মকলা ও কলার অতীতা ; তুমিই বাগ্‌দেবী, তুমিই ব্যোমশক্তি, তুমিই ক্রিয়াশক্তি এবং তুমি পরমা গতি ।

জ্ঞানশক্তিস্ত ত্বং দেবি ক্ষোভিকা বন্ধিকা তথা ।

ভেদাত্তিন্না ভিন্নস্থানা ভেদাভেদবিবৰ্জিতা ॥

হে জননি ! তুমি জ্ঞানশক্তিরূপিণী, তুমি ক্ষোভিকা, বন্ধিকা, ভেদা, ভিন্না, ভিন্নসংস্থানা ও তুমিই ভেদাভেদপরিবৰ্জিতা ।

গুহ্যশক্তিগুণাতীতা বশিনী বংশহারিণী ।

সকলা ভগিনী দেবি সৰ্বদা সৰ্বতোমুখী ॥

হে দেবি ! তুমি গুহ্যশক্তিরূপা, তুমি ত্রিগুণের অতীত, তুমি ভিত্তে-

দ্বিত্যাঃ তুমি বংশহারিণী, তুমি সম্পূর্ণা, ঐশ্বর্যশালিনী, সৰ্বপ্রদায়িনী ও সৰ্ব-  
তোমুখী । ৪

প্রক্রিয়া যোগমাতা চ কালিকা কলিহারিণী ।

বিশ্বেশ্বরেশ্বরী দেবি কমলাভা কলান্তরা ॥

হে দেবি ! তুমি প্রক্রিয়া, তুমি যোগমাতা, তুমি কালিকা, তুমি কলহ-  
নাশিনী, তুমি বিশ্বেশ্বরের ঈশ্বরী, তুমি পদ্মবর্ণা ও কলান্তররূপিনী ।

পুষ্করিণী পুণ্যা ভোক্ত্রী পুরন্দরপুরঃসরা ।

কপিলা পোষণী কান্তা পরমৈশ্বর্যভূতিদা ॥

হে মাতঃ ! তুমি পুষ্করিণী, পুণ্যা, ভোক্ত্রী, পুরন্দরপুরঃসরা, কপিলা  
পোষণী, কান্তা এই সকল নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাক । হে দেবি ! তোমার  
প্রসাদে পরম ঐশ্বর্য ও বিভূতি লাভ হইয়া থাকে ।

ধর্মোদয়া ভাগ্যবতী পরমার্থার্থনিগ্রহা ।

মনোরমা মনোরস্কা যোগিজ্ঞেয়া মনোজবা ॥

তুমি ধর্মোদয়া অর্থাৎ ধর্মময় হইয়াই তোমার উদয় হইয়াছে, তুমি ভাগ্য-  
বতী, তুমি পরমার্থস্বরূপিনী, তুমি অর্থনিগ্রহা অর্থাৎ অর্থ তোমাকে বশীভূত  
করিতে পারে না, বরং অর্থ তোমার নিকট বশীভূত হইয়াছে । তুমি মনো-  
রমা, মনোরস্কা, তুমি যোগীজনের জ্ঞেয় এবং মনের স্থায় বেগবতী ।

বেদশক্তিবেদমাতা তাপসী বেদরূপিনী ।

যোগেশ্বরেশ্বরী মায়্যা বেদবিদ্যাপ্রকাশিনী ॥

হে দেবি ! তুমি বেদশক্তিস্বরূপা, তুমি বেদজননী, তুমি বেদরূপিনী  
তুমি তাপসী, তুমি যোগেশ্বরেরও ঈশ্বরী, তুমি মায়্যা এবং তোমা হইতে  
বেদবিদ্যা প্রকাশিত হইয়াছে ।

বিশ্বাবস্থা বিয়ম্মূর্ত্তিমহাশক্তিৰ্মনোময়ী ।

কিন্নরী সুরভী বিদ্যা বিদ্যাশালা বিহারসী ॥ ৬

তুমি বিশ্বাবস্থা, বিয়ম্মূর্ত্তি, মহাশক্তি, মনোময়ী, কিন্নরী, সুরভী, বিদ্যা, বিদ্যা-  
শালা, ও বিহারসী নামে অভিহিত ।

ভারতী পরমানন্দা বন্দিনী নন্দবল্লভা ।

সৰ্ব্বপ্রহরণোপেতা পরাপরবিভেদিকা ॥

হে দেবি ! তুমিই ভারতী অর্থাৎ তুমি বানীশ্বরূপা, তুমি পরমানন্দময়ী,  
তুমি সকলের বন্দনীয়, তুমি নন্দের প্রিয়া, তুমি সৰ্ব্বপ্রহরণোপেতা অর্থাৎ  
সাবতীর অল্পধারণের উপযুক্ত পাত্রী এবং তুমিই পরাপরবিভেদিকা অর্থাৎ  
তুমিই পরাপর ভেদ করিয়া থাক ।

অচিন্ত্যা অনন্তবিভবা কাম্যা কামেশ্বরেশ্বরী ।

কুস্মাণ্ডী ধনরত্নাঢ্যা ভুলেখা কনকপ্রভা ॥

হে দেবি ! তুমি অচিন্তনীয়, অনন্তবিভবা, কাম্যা, কামেশ্বরেশ্বরী,  
কুস্মাণ্ডী, ধনরত্নাঢ্যা, ভুলেখা ও কনকপ্রভা নামে পরিকীৰ্ত্তিত ।

ত্রিবিক্রমপদোদ্ভূতা স্নগন্ধা গন্ধদায়িনী ।

সুছল্ভা ধনাধ্যক্ষা ধনুস্পাণিঃ শিবোদয়া ॥

তুমি ত্রিবিক্রমপদোদ্ভূতা, স্নগন্ধপূর্ণা, গন্ধদায়িনী, সুছল্ভা, ধনাধ্যক্ষা, ও  
ধনুস্পাণি ও শিবোদয়া ।

শান্তিঃ প্রভাবতী দীপ্তিধৃতা পিঙ্গললোচনা ।

আত্মাভুঃ কমলোদ্ভূতা পঙ্কজায়তলোচনা ॥

তুমি শান্তিশ্বরূপিনী, তুমি প্রভাবতী, তুমি দীপ্তি, তুমি ধৃতা, তুমি পিঙ্গল-  
লোচনা, তুমি আত্মাভু অর্থাৎ সকলের অঙ্গিতে তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ, তুমি

কোন দেবতার সাধনা সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত, হে ঐভো ! যদি  
 আমার প্রতি করুণা থাকে, তাহা হইলে এই সমস্ত বর্ণন করিয়া আমাকে  
 চরিতার্থ করুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ত্বমেব জগতাং মাতা সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী ।

ত্বৎসমা দেবতা নাস্তি ত্বমেব প্রকৃতিঃ পরা ॥

মহাদেব কহিলেন, হে দেবি ! তুমিই জগতের মাতা, তুমিই সৃষ্টিস্থিতি  
 ও সংহারের একমাত্র কারণ । তুমিই পরমা প্রকৃতি, তোমার সদৃশী দেবতা  
 আর নাই ।

তবৈবারাধনং দেবি আরাধনোক্তমং পরং ।

ত্বং হি সিদ্ধিশ্বরী দেবি সৰ্ব্বসিদ্ধেহি কারণং ॥

হে দেবি ! একমাত্র তোমার আরাধনাই প্রকৃত আরাধনা বলিয়া পরি-  
 গণিত । তুমিই সিদ্ধির ঈশ্বরী এবং তুমিই সৰ্ব্বসিদ্ধির একমাত্র কারণ ।

মূর্ত্তিভেদেন দেবেশি মোহয়ন্ত্যখিলং জগৎ ।

ব্যাপ্য তিষ্ঠসি সৰ্ব্বত্র তব মায়ী দুর্নত্যয়া ॥

হে দেবেশি ! তুমি নানারূপ মূর্ত্তিভেদে অখিল জগৎকে বিমোহিত করি-  
 তেছ । তুমি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিব্যাপ্ত পূৰ্ব্বক অবস্থিত । তোমার মায়ী  
 অতীত দুর্নত্যয়া । কোন ব্যক্তি তোমার সেই মায়ী বোধগম্য করিতে সমর্থ

দিশেৎ তস্মৈ প্রযত্নেন সমস্তযোগকর্মণি ॥

হে মহাদেবি ! শুকদেব এই যোগীকে সৰ্ব্বযোগে অধিকারী জানিয়া  
 প্রকুলচিত্তে যত্ন সহকারে সমস্ত যোগেরই উপদেশ দিবেন ।

---

\* শুভচেষ্টা—যে ব্যক্তি সকল কর্মই গোপনে সাধন করে ।

হটযোগে অধিকারী মধ্যসাধক এব হি ।

অতীতে দ্বাদশে বর্ষে লয়যোগী ভবেৎ পুনঃ ॥

এই মধ্যসাধকই হটযোগে অধিকারী হইয়া থাকে অর্থাৎ গুরু তাহাকে হটযোগের উপদেশ দিবেন । তৎপরে দ্বাদশবর্ষ অতীত হইলে সেই সাধক লয়যোগে অধিকারী হয় ।

ইতি মধ্যসাধকলক্ষণং ।

অধিমাত্রসাধকলক্ষণং ।

স্থিরবুদ্ধিঃ স্বতন্ত্রশ্চ ক্ষমঃ সমাধিযোগেশু ।

দয়ার্দ্ৰঃ সত্যভাবী চ বলবান্‌শয়ান্বিতঃ ।

শূরঃ ক্ষমী সমাধৌ চ বিশ্বাসী গুরুপূজকঃ ।

অধিমাত্রসাধকঃ স্ম্যৎ ষড়্‌বর্ষে রাজযোগবিৎ ॥

যে ব্যক্তি স্থিরবুদ্ধি, স্বাধীন, সমাধিযোগে সক্ষম, দয়ার্দ্ৰ, সত্যবাদী, বলবান্‌, আশয়ান্বিত, শূর, ক্ষমাশীল, সমাধিতে বিশ্বাসযুক্ত, গুরুপূজাপরায়ণ, তাহাকেই অধিমাত্র সাধক কহে । এই সাধক ছয় বর্ষের মধ্যেই রাজযোগে অধিকারী হইয়া থাকে ।

হটযোগঃ প্রদাতব্যো গুরুণা নাত্র সংশয়ঃ ।

সাক্ষোপাঙ্গশ্চ হে দেবি ততো রাজযোগঃ দিশেৎ ॥

হে দেবি ! গুরুদেব এই সাধককে যাবতীয় অঙ্গের সহিত হটযোগ প্রদান করিবেন এবং পরে অর্থাৎ ছয় বর্ষ অতীত হইলে রাজযোগের উপদেশ দিবেন ।

ইতি অধিমাত্রসাধকলক্ষণং ।

অধিমাত্রতমসাধকলক্ষণং ।

উৎসাহী বীৰ্য্যবান্‌ শূরঃ শাস্ত্রজ্ঞো দিব্যবিগ্রহঃ ।

ঐতিধরস্তথা মোহহীনো নবীনযৌবনঃ ।

কালীতন্ত্রম্ ।

তুমি কদম্ববনে বিচরণ কর, কদম্বকাননে তোমার অবস্থিতি, কদম্বপুষ্পে  
তোমার প্রথম সন্তোষ জন্মে এবং তুমি কদম্বপুষ্পের মালা ধারণ কর ।

কিশৌরী কলকণ্ঠা চ কলনাদিনিাদিনী ।

কাদম্বরীপানরতা তথা কাদম্বরীপ্রিয়া ॥

তুমি কিশোরবয়স্কা, কলকণ্ঠা ও কলনাদিনিাদিনী । তুমি কাদম্বরীপানে  
নিবত থাক এবং কাদম্বরী তোমার অতীব প্রীতিপদ ।

কপালপাত্রনিরতা কঙ্কালমাল্যধারিণী ।

কমলাসনসম্ভ্রষ্টা কমলাসনবাসিনী ॥

হে দেবি ! তুমি কপালপাত্র ও কঙ্কালমালা ধারণ করিয়াছ, কমলাসনে  
তোমার পরম সন্তোষ লাভ হইয়া থাকে এবং তুমি কমলাসনে অধিষ্ঠিত ।

কমলালয়মধ্যস্থা কমলামোদমোহিনী ।

কলহংসগতিঃ ক্লেব্যানাশিনী কামরূপিণী ॥

তুমি কমলালয়ের মধ্যে অবস্থিত, তুমি কমলামোদমোহিনী, তোমার গতি  
কলহংসের স্থায়, তোমার প্রসাদেই ক্লেব্য বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং তুমি কাম-  
রূপিণী ।

কামরূপকৃতাবাসা কামপীঠনিবাসিনী ॥

কমনীয়া কম্পলতা কমনীয়বিভূষণা ॥

তুমি কামরূপকৃতাবাসা, কামপীঠনিবাসিনী, কমনীয়া, কম্পলতা ও কমনীয়-  
বিভূষণা নামে অভিহিতা হও ।

কমনীয়গণারাদ্যা কোমলাঙ্গী কুশোদরী ।

কারণামৃতসন্তোষা কারণানন্দসিদ্ধিদা ॥

হে দেবি ! তুমি হ্রীঃ বীজস্বরূপা, তুমি কালী, তুমি ক্রীঃ স্বরূপিনী, তুমি  
করালী, তুমি ক্রীঃ স্বরূপা, তুমি কল্যাণী, তুমি কলাবতী ও কমলা, তোমার হস্তে  
ভেই কলির দর্প বিনাশ হইয়া থাকে এবং তুমিই কপর্দীশের ঐতি কৃপাময়ী ।

কালিকা কালমাতা চ কালানলসমত্যাতিঃ ।

কপর্দিনী করালাস্যা করুণামৃতসাগরা ॥

তুমি কালিকা ও কালীমাতা নামে আ. ইত্যাদি । তোমার ত্যাতি কালারি  
অয় সমুজ্জ্বল, তুমি কপর্দিনী, করালাস্তা ও করুণামৃতের সাগর ।

কৃপাময়ী কৃপাসারা কৃপাপারা কৃপাগমা ।

কৃশা পৈলা কৃষ্ণা কৃষ্ণানন্দবিবর্দ্ধিনী ॥

ভক্তি  
তুমি কৃপাময়ী, কৃপাসারা, কৃপাপারা, কৃপাগমা, কৃশা, কপিলী, কৃষ্ণা  
ও কৃষ্ণানন্দবিবর্দ্ধিনী নামে অভিহিতা ।

কালরাত্রিঃ কামরূপা কামপাশবিমোচনী ।

কাদম্বিনী কলাধারা কলিকন্ডবনাশিনী ॥

কালে  
তুমি কালরাত্রি, কামরূপা, কামপাশবিমোচনী, কাদম্বিনী, কলাধারা, ও  
কলিকন্ডবনাশিনী নামে পরিচিতা ।

কুমারীপূজনপ্রীতা কুমারীপূজকালয়া ।

কুমারীভোজনানন্দা কুমারীরূপধারিণী ॥

হে দেবি ! কুমারীর পূজা করিলেই তোমার প্রীতিলভ হইয়া থাকে,  
কুমারী-পূজকের গৃহেই তুমি অবস্থান কর, কুমারীকে ভোজন করাইলেই  
তোমার আনন্দ লাভ হয় এবং তুমি কুমারীরূপধারিণী সন্দেহ নাই ।

কদম্ববনসঞ্চারা কদম্ববনবাসিনী ।

কদম্বপুষ্পসন্তোষা কদম্বপুষ্পমালিনী ॥

## শ্রীসদাশিব উবাচ

শূণু দেবি জগদ্বন্দ্যে কালীস্তোত্রমনুত্তমং ।

পঠন্যৎ শ্রবণাদ্যন্য সৰ্বসিদ্ধীধরো ভবেৎ ॥

হে দেবি ! হে জগদ্বন্দ্যে ! অনুত্তম কালীস্তোত্র বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর । ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে সৰ্বসিদ্ধির দীপ্তির হওয়া যায় ।

অসৌভাগ্যপ্রশমনঃ সুখসম্পদ্বিবর্দ্ধনং ।

অকালমৃত্যুহরণং সৰ্বাপদ্বিনিবারণং ॥

ইহার প্রসাদে অসৌভাগ্য দূর হয়, সুখ ও সম্পদ বৃদ্ধি হয়, অকালমৃত্যু বিনাশ পায় এবং সৰ্বাপদ নিবারিত হইয়া থাকে সৌভাগ্যবান ।

শ্রীমদাঢ্যাকালিকায়ঃ সুখসান্নিধ্যং কারণং ।

স্তবস্যাম্য প্রসাদেন ত্রিপুরারিহং শিবে ॥

শ্রীমতী আঢ্যাকালিকায় এই স্তবপ্রসাদে তাঁহার সান্নিধ্য লাভ হইয়া থাকে । হে দেবি ! আমি এই স্তবের প্রসাদেই ত্রিপুরা নিধন করিয়া ত্রিপুরারি নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছি ।

স্তোত্রস্যাম্য ঋষির্দেবি সদাশিব উদাহৃতঃ ।

ছন্দোন্নুষ্ঠু বদেবতাঢ্য কালিকা পরিকীর্তিতা ।

ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

হে দেবি ! এই স্তবের ঋষি সদাশিব, ছন্দঃ অনুষ্ঠুপ এবং দেবতা আঢ্যাকালিকা আনিবে এবং ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষে ইহার বিনিয়োগ হইয়া থাকে ।

ব্রীং কালী ক্রীং করালী চ ক্রীং কল্যাণী কলাবতী ।

কমলা কলিদর্পদ্বী কপর্দীশরুপাবিতা ॥



তন্নামৈব মহাদেবি রচিতং তন্ত্রমুত্তমং ।

তদ্বারাদনমেতন্মিন্ কীর্তিতং পরমেশ্বরী ॥

হে মহাদেবি । তোমার সেই কালীনামেই এই অল্পমাত্র তন্ত্র রচিত হই-  
যাছে এবং এই তন্ত্রে তাহারই আরাধনা কীর্তিত আছে সন্দেহ নাই ।

গুহ্যং গুহ্যতমং দেবি শালীসাধনমুত্তমং ।

• ন প্রকাশ্যং ন প্রকাশ্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন ॥

হে দেবি । কালীসাধন গুহ্য হইতেও গুহ্যতম । উহা কদাচ কাহাবও  
নিকট প্রকাশ করিবে না ।

শঠায় ভক্তিহীনায় দুর্জ্জনায় দুরাগ্নয়ে ।

ন দাতব্যং ন দাতব্যং সত্যং সত্যং বরাননে ॥

হে বরাননে । যে ব্যক্তি শঠ, ভক্তিহীন দুর্জন ও দুবাস্ত্রা, তাকে  
কদাচ উহা প্রদান করিবে না ।

সাধনঞ্চ মহাদেবি পরিশিষ্টে প্রকীর্তিতং ।

স্তবঞ্চ কবচং ধ্যানং শৃণু কামলাননে ॥

হে কামলাননে ! কালীসাধন এই তন্ত্রেই পৰিশিষ্টে বর্ণিত আছে । অধুনা  
তোমার নিকট কালীর স্তব কবচ ও ধ্যান কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

স্তবেন কবচেনাপি তথা ধ্যানেন স্কন্দরি ।

আশু সিদ্ধিং লভেদ্ধীমান্ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

হে স্কন্দরি ! একমাত্র কালীর স্তব, কবচ ও ধ্যান দ্বারা ইহাও সিদ্ধি-  
লাভ হইয়া থাকে, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই অর্থাৎ যে ব্যক্তি একান্ত  
অন্তরে কালীর স্তব ও কবচ পাঠ করে এবং তাহার রূপ ধ্যান করে, তাহার  
সর্বসিদ্ধি লাভ হয়, তাহার ভাব অস্ত কোনরূপ সাধনার আবশ্যক করে না ।





